*Załącznik nr 6*

|  |  |
| --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | |
| Kierunek | Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna |
|  |  |
| Poziom kształcenia | studia jednolite magisterskie |
|  |  |
| Profil kształcenia | praktyczny |
|  |  |
| Forma prowadzenia studiów | stacjonarne |
|  |  |
| Przedmiot/kod | Metodyka edukacji plastycznej/IPEP-0-MEPL |
|  |  |
| Rok studiów | czwarty |
|  |  |
| Semestr | siódmy |
| Liczba godzin | Wykłady: Ćwiczenia: 45 Laboratorium: |
| Liczba punktów ECTS | 5 ECTS (w tym 5 ECTS praktycznych) |
| Prowadzący przedmiot |  |
| Wymagania wstępne  w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | Podstawowa wiedza z zakresu plastyki.  Kompetencje w budowaniu warsztatu twórczości. |
| Cel (cele) przedmiotu | Zapoznanie z etapami, metodami i formami projektowania działań plastycznych dziecka lub ucznia. |
| Zapoznanie z zasadami projektowania zajęć plastycznych w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej. |
| Poznawanie przez studentów sposobów rozwijania twórczej aktywności dziecka lub ucznia i projektowanie zajęć inspirujących do działań twórczych dziecka lub ucznia. |
| Zapoznanie z metodami i technikami diagnozowania dziecka lub ucznia w zakresie zdolności plastycznych i monitorowania jego rozwoju w tym obszarze. |
| Rozwijanie umiejętności zachęcania ucznia do twórczej aktywności w obszarze działań plastycznych. |
| Kształtowanie umiejętności zainteresowania dzieci lub uczniów dziełem plastycznym. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II. EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Symbole efektów uczenia się | Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-0-MEPL\_01 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. | SJKPPW\_W22 |
| IPEP-0-MEPL\_02 | Zna i rozumie etapy, metody (w tym metody aktywizujące) i formy projektowania działań plastycznych dziecka lub ucznia. | SJKPPW\_W10 |
| IPEP-0-MEPL\_03 | Dobiera sposoby rozwijania aktywności dziecka lub ucznia np. zadania, zabawy plastyczne, zajęcia manualne oraz różnorodne techniki plastyczne. | SJKPPW\_W11  SJKPPW\_W12  SJKPPW\_W16 |
| IPEP-0-MEPL\_04 | Zna i rozumie zasady projektowania zajęć plastycznych w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej (m.in. planowanie tematyczne, planowanie problemowe; konstruowanie scenariusza dydaktycznego). | SJKPPW\_W10  SJKPPW\_W12 |
| IPEP-0-MEPL\_05 | Wybiera metody i techniki diagnozowania dziecka lub ucznia w zakresie jego zdolności plastycznych i monitorowania jego rozwoju w tym obszarze; diagnozuje poziom zdolności plastycznych dziecka lub ucznia; poznaje kompetencje nauczyciela jako diagnosty. | SJKPPW\_W10  SJKPPW\_W13  SJKPPW\_W14  SJKPPW\_U02 |
| IPEP-0-MEPL\_06 | Zachęca dziecko lub ucznia do twórczej aktywności w obszarze działań plastycznych oraz analizuje czynniki wpływające na działania twórcze dziecka. | SJKPPW\_U02  SJKPPW\_U04  SJKPPW\_U06  SJKPPW\_U13 |
| IPEP-0-MEPL\_07 | Projektuje i prowadzi zajęcia inspirujące dzieci i uczniów do działań twórczych z wykorzystaniem różnorodnych technik plastycznych. | SJKPPW\_U04  SJKPPW\_U06 |
| IPEP-0-MEPL\_08 | Zachęca dzieci lub uczniów do zainteresowania się dziełem plastycznym, upowszechnia sztuki piękne; kształtuje świadome odbieranie obrazów przez dzieci lub uczniów, np. organizuje wyjścia do muzeum, na wystawy. | SJKPPW\_U03  SJKPPW\_U06  SJKPPW\_K02  SJKPPW\_K07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III. TREŚCI KSZTAŁCENIA** | | |
| Symbol | Treści kształcenia | Odniesienie  do efektów uczenia się przedmiotu |
| TK\_1 | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. | IPEP-0-MEPL\_01 |
| TK\_2 | Etapy, metody (w tym metody aktywizujące) i formy projektowania działań plastycznych dziecka lub ucznia. | IPEP-0-MEPL\_02 |
| TK\_3 | Sposoby rozwijania aktywności dziecka lub ucznia. | IPEP-0-MEPL\_03 |
| TK\_4 | Zasady projektowania zajęć plastycznych w przedszkolu i klasach I-III w szkole podstawowej. | IPEP-0-MEPL\_04 |
| TK\_5 | Metody i techniki diagnozowania dziecka lub ucznia w zakresie jego zdolności plastycznych i monitorowania jego rozwoju w tym obszarze. | IPEP-0-MEPL\_05 |
| TK\_6 | Kompetencje nauczyciela jako diagnosty. | IPEP-0-MEPL\_05 |
| TK\_7 | Sposoby zachęcania dziecka lub ucznia do twórczej aktywności w obszarze działań plastycznych. | IPEP-0-MEPL\_06 |
| TK\_8 | Czynniki wpływające na działania twórcze dziecka. | IPEP-0-MEPL\_06 |
| TK\_9 | Projektowanie i prowadzenie zajęć inspirujących dziecko lub uczniów do działań twórczych z wykorzystaniem różnorodnych technik plastycznych. | IPEP-0-MEPL\_07 |
| TK\_10 | Sposoby zainteresowania dzieci lub uczniów dziełem plastycznym, sztukami pięknymi. | IPEP-0-MEPL\_08 |
| TK\_11 | Kształtowanie świadomego odbioru obrazów. | IPEP-0-MEPL\_08 |

|  |  |
| --- | --- |
| **IV. LITERATURA PRZEDMIOTU** | |
| Podstawowa | 1. Braun D., Podręcznik rozwijania kreatywności: sztuka i twórczość w pracy z dziećmi, Kielce 2009.  2. Chęcińska U. (red.), Dziecko i sztuka w kontekście wczesnej edukacji, Szczecin 2018.  3. Dzionek E., Gmosińska M., Kształtowanie twórczych postaw dzieci pięcio-sześcioletnich: scenariusze zajęć, Kraków 2009.  4. Klimkowska L., Wąsik I., Diagnoza przedszkolna gotowości dziecka do podjęcia nauki w szkole, Gdańsk 2011.  5. Płóciennik E., Dobrakowska A., Zabawy z wyobraźnią: scenariusze i obrazki o charakterze dynamicznym rozwijające wyobraźnię i myślenie twórcze dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, Łódź 2009. |
| Uzupełniająca | 1. Dymara B. (red.), Dziecko w świecie sztuki: świat sztuki dziecka, Kraków 2000.  2. Łapot-Dzierwa K., Techniki plastyczne w pracy z dziećmi: inspirujące propozycje dla nauczycieli edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, Kraków 2018.  3. Łapot-Dzierwa K., Plastyka, http://www.bc.ore.edu.pl/Content/148/Plastyka2.pdf, dostęp z dnia 22.09.2019.  4. Kohl M. A., Sztuka dla przedszkolaka: bawimy się sztuką, Warszawa 2005.  5. Rokicińska I., Diagnoza dziecka rozpoczynającego naukę w klasie pierwszej, Gdańsk 2010.  6. Szatan E., Bronk D. (red.), Gdyby Einstein współcześnie chodził do szkoły: dziecko i twórczość w pedagogice wczesnoszkolnej, Gdańsk 2008.  7. Wallon P., Cambier A., Engelhart D., Rysunek dziecka, Warszawa 1993.  8. Weiner A., Boguszewska A. (red.), Konteksty wczesnoszkolnej edukacji artystycznej, Lublin 2013.  9. Tisseron S., Dziecko w świecie obrazów, Warszawa 2005. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA** | | | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | Typ oceniania | Metody oceny |
| IPEP-0-MEPL\_01 | TK\_1 | Ćwiczenia | F | Aktywność na zajęciach. |
| IPEP-0-MEPL\_02 | TK\_2 | Ćwiczenia | F | Aktywność na zajęciach.  Zaprojektowanie i zaprezentowanie zajęć plastycznych według scenariusza – praca zespołowa.  Przygotowanie teczki metodycznej. |
| IPEP-0-MEPL\_03 | TK\_3 | Ćwiczenia | F | Aktywność na zajęciach.  Zaprojektowanie i zaprezentowanie zajęć plastycznych według scenariusza – praca zespołowa.  Przygotowanie teczki metodycznej. |
| IPEP-0-MEPL\_04 | TK\_4 | Ćwiczenia | F | Aktywność na zajęciach.  Zaprojektowanie i zaprezentowanie zajęć plastycznych według scenariusza – praca zespołowa. |
| IPEP-0-MEPL\_05 | TK\_5  TK\_6 | Ćwiczenia | F | Aktywność na zajęciach.  Zaprojektowanie i zaprezentowanie zajęć plastycznych według scenariusza – praca zespołowa. |
| IPEP-0-MEPL\_06 | TK\_7  TK\_8 | Ćwiczenia | F | Aktywność na zajęciach.  Zaprojektowanie i zaprezentowanie zajęć plastycznych według scenariusza – praca zespołowa.  Przygotowanie teczki metodycznej. |
| IPEP-0-MEPL\_07 | TK\_9 | Ćwiczenia | F | Aktywność na zajęciach.  Zaprojektowanie i zaprezentowanie zajęć plastycznych według scenariusza – praca zespołowa.  Przygotowanie teczki metodycznej. |
| IPEP-0-MEPL\_08 | TK\_10  TK\_11 | Ćwiczenia | F | Aktywność na zajęciach.  Zaprojektowanie i zaprezentowanie zajęć plastycznych według scenariusza – praca zespołowa.  Przygotowanie teczki metodycznej. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA** | | |
| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | |
| **Godziny zajęć z nauczycielem** | Godz. | ECTS |
| 1. Wykład |  |  |
| 2. Ćwiczenia | 45 | 5 |
| 3. Laboratorium |  |  |
| **Praca własna studenta** | Godz. 80 | |
| 1. Powtarzanie wybranych technik plastycznych w domu. | 25 | |
| 2. Przygotowanie w zespołach scenariuszy zajęć. | 25 | |
| 3. Przygotowanie teczek metodycznych. | 30 | |
| **Łączny nakład pracy studenta** | 125 | |
| **Sumaryczna liczba punktów ECTS z przedmiotu** | 5 ECTS | |
| **Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym** | 5 ECTS | |
| **Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich** | 1,8 ECTS | |

|  |
| --- |
| **VII. Zasady wyliczania nakładu pracy studenta** |
| Studia stacjonarne  75% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  25% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Studia niestacjonarne  50% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  50% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Praktyka zawodowa  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  Zajęcia praktyczne na kierunku pielęgniarstwo  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela |

|  |  |
| --- | --- |
| **VII. KRYTERIA OCENY** | |
| 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami |
| 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami |
| 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: mgr Małgorzata Dyrdół

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu): mgr Tomasz Dyrdół

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr Monika Kościelniak