*Załącznik nr 6*

|  |  |
| --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | |
| Kierunek | Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna |
|  |  |
| Poziom kształcenia | studia jednolite magisterskie |
|  |  |
| Profil kształcenia | praktyczny |
|  |  |
| Forma prowadzenia studiów | stacjonarne |
|  |  |
| Przedmiot/kod | Edukacja medialna/IPEP-0-EM |
|  |  |
| Rok studiów | trzeci |
|  |  |
| Semestr | szósty |
| Liczba godzin | Wykłady: 15 Ćwiczenia: 15 |
| Liczba punktów ECTS | ECTS: 4 (w tym ECTS praktycznych: 2) |
| Prowadzący przedmiot | Dr A. Maćkowiak |
| Wymagania wstępne  w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | Wiedza z języka polskiego, a także wiedzy o społeczeństwie/ historii i społeczeństwa z poziomu szkoły ponadgimnazjalnej (liceum lub technikum); umiejętności z zakresu redagowania form pisemnych, które powinien opanować uczeń ww. typów szkół, jak również swobodnego wypowiadania się na tematy związane z ogólną wiedzą o regionie, Polsce i świecie  oraz z zakresu nauki w szkole ponadgimnazjalnej (liceum  lub technikum).  Podstawowe informacje z zakresu technologii informacyjnych.  Podstawowa wiedza na temat najbardziej popularnych gatunków dziennikarskich wykorzystywanych w różnych typach mediów (periodykach drukowanych, rozgłośniach radiowych, stacjach telewizyjnych, projektach internetowych), jak również zasad redagowania poszczególnych form oraz wpływu treści medialnych na ich odbiorcę.  Podstawowa wiedza i umiejętności na temat zasad savoir vivre oraz relacji pomiędzy komunikacją werbalną i niewerbalną.  Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki ogólnej. |
| Cel (cele) przedmiotu | Zapoznanie studentów z przepisami i zasadami BHP obowiązującymi podczas zajęć dydaktycznych oraz w działalności pedagogicznej. |
| Zapoznanie z zagadnieniami wchodzącymi w zakres pedagogiki medialnej. |
| Zapoznanie z zagadnieniami związanymi z podziałem i rolą przekazów medialnych (ze szczególnym uwzględnieniem akcentów informacyjnych oraz publicystycznych), ich kształtem językowym, a także wpływem na odbiorcę, jego zdrowie oraz psychikę. |
| Kształtowanie umiejętności redagowania, jak również wnikliwej analizy i krytycznego odbioru treści medialnych. |
| Zapoznanie z etycznymi aspektami związanymi z funkcjonowaniem mediów oraz relacjami pomiędzy mediami  a odbiorcami treści medialnych. |
| Przekazanie wiedzy na temat negatywnych skutków związanych ze zbyt częstym korzystaniem z treści medialnych. |
| Zapoznanie z kompetencjami pedagoga medialnego  i kształtowanie umiejętności wykorzystywanych często w jego działalności, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności kształtowania w przedstawicielach różnych grup wiekowych (dzieci, młodzieży, dorosłych) oraz społecznych kompetencji potrzebnych dla właściwego odbioru przekazów medialnych zawartych w prasie, radio, telewizji oraz Internecie. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II. EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Symbole efektów uczenia się | Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-0-EM\_01 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. | SJKPPW\_W22 |
| IPEP-0-EM\_02 | Zna i rozumie możliwości wykorzystania w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodnych sposobów organizowania środowiska uczenia się i nauczania. | SJKPPW\_W01  SJKPPW\_W02  SJKPPW\_W04  SJKPPW\_W16 |
| IPEP-0-EM\_03 | Potrafi wykorzystywać w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodne sposoby organizowania środowiska uczenia się – w sali lub klasie, poza placówką oświatową i w środowisku lokalnym, dostarczać dzieciom różnych źródeł, w tym za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnej, gromadzenia doświadczeń i okazji do zaangażowanego uczenia się. | SJKPPW\_U03  SJKPPW\_U04  SJKPPW\_U05  SJKPPW\_U07  SJKPPW\_U12 |
| IPEP-0-EM\_04 | Jest gotów do formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki oraz wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy. | SJKPPW\_K02  SJKPPW\_K07 |
| IPEP-0-EM\_05 | Zna i rozumie zagadnienia związane z edukacją międzykulturową. | SJKPPW\_W07 |
| IPEP-0-EM\_06 | Zna i rozumie procesy komunikacji społecznej oraz ich prawidłowości i zakłócenia. | SJKPPW\_W17 |
| IPEP-0-EM\_07 | Jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami dziecka lub ucznia oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywnej edukacji. | SJKPPW\_K03 |
| IPEP-0-EM\_08 | Jest gotów do rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i regionalnego oraz ich wpływu na funkcjonowanie dzieci lub uczniów, a także podejmowania współpracy na rzecz dobra dzieci lub uczniów i tych środowisk. | SJKPPW\_K06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III. TREŚCI KSZTAŁCENIA** | | |
| Symbol | Treści kształcenia | Odniesienie  do efektów uczenia się przedmiotu |
| TK\_1 | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. | IPEP-0-EM\_01 |
| TK\_2 | Różnorodne sposoby organizowania środowiska uczenia się i nauczania. Edukacja medialna w przestrzeni przedszkolnej i szkolnej. | IPEP-0-EM\_02 |
| TK\_3 | Udział technologii informacyjno-komunikacyjnej w procesie uczenia się. | IPEP-0-EM\_03 |
| TK\_4 | Podstawowe gatunki dziennikarskie. Właściwy odbiór treści medialnych w kręgach dzieci i młodzieży. Modele komunikacji a odbiór treści medialnych. | IPEP-0-EM\_04 |
| TK\_5 | Różnorodność, infotainment i mediotyzm. Przekazy medialne i różnorodność kulturowa. | IPEP-0-EM\_05 |
| TK\_6 | Ekspansja mediów elektronicznych. Wpływ mediów na kształtowanie kompetencji językowych odbiorców treści medialnych. Media jako źródło postaw negatywnych. | IPEP-0-EM\_06 |
| TK\_7 | Pedagogika medialna w przestrzeni edukacyjnej szkół podstawowej i ponadpodstawowej. Przykłady dobrych praktyk. Przygotowywanie własnych materiałów z zakresu pedagogiki medialnej. | IPEP-0-EM\_07 |
| TK\_8 | Współczesne wyzwania pedagogiki medialnej. | IPEP-0-EM\_08 |

|  |  |
| --- | --- |
| **IV. LITERATURA PRZEDMIOTU** | |
| Podstawowa | 1. Gajda J., Juszczyk S., Siemieniecki B., Wenta K., Edukacja medialna, Toruń 2002.  2. Huk T., Pedagogika medialna, Kraków-Katowice 2014.  3. Juszczyk S., Edukacja medialna w społeczeństwie informacyjnym, Toruń 2002.  4. Ogonowska A., Ptaszek G., (red.), człowiek, technologia, media: konteksty kulturowe i psychologiczne, Kraków 2015.  5. Siemieniecki B. (red.), Peadgogika medialna, t. I i II, Warszawa 2007. |
| Uzupełniająca | 1. Bogunia-Borowska M. (red.), Dziecko w świecie mediów i konsumpcji, Kraków 2006.  2. Borowski I., Stasiuk-krajewska K., Kształtowanie wizerunku jako narzędzie public relations, Wrocław 2011.  3. Goban-Klas T., Media i komunikowanie masowe: teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu, Kraków 1999.  4. Gogołek W., Komunikacja sieciowa: uwarunkowania, kategorie i paradoksy, Warszawa 2010.  5. Gruszczyński W., Hebda A. (red.), Człowiek a media: obserwacje, wizje, obawy, Warszawa 2007.  6. Izdebska J.(red.), Media elektroniczne w życiu człowieka w kontekście wartości wychowawczych oraz zagrożeń, Białystok 2008.  7. Izdebska J., Sosnowski T., Telewizja i inne mass media w życiu człowieka, Białystok 2005.  8. Plis J., Mamcarz A. (red.), Media jako wyzwanie wychowawcze, Radom 2010.  9. Siemeniecki B., Lewowicki T. (red.), Język – komunikacja – media, Toruń 2010.  10. Toeplitz K. T., Dokąd prowadzą nas media, Warszawa 2006. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA** | | | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | Typ oceniania | Metody oceny |
| IPEP-0-EM\_01 | TK\_1 | Wykład  Ćwiczenia | P  P | Egzamin  Prezentacja i praca pisemna |
| IPEP-0-EM\_02 | TK\_2 | Wykład  Ćwiczenia | P  P | Egzamin  Prezentacja i praca pisemna |
| IPEP-0-EM\_03 | TK\_3 | Wykład  Ćwiczenia | P  P | Egzamin  Prezentacja i praca pisemna |
| IPEP-0-EM\_04 | TK\_4 | Wykład  Ćwiczenia | P  P | Egzamin  Prezentacja i praca pisemna |
| IPEP-0-EM\_05 | TK\_5 | Wykład  Ćwiczenia | P  P | Egzamin  Prezentacja i praca pisemna |
| IPEP-0-EM\_06 | TK\_6 | Wykład  Ćwiczenia | P  P | Egzamin  Prezentacja i praca pisemna |
| IPEP-0-EM\_07 | TK\_7 | Wykład  Ćwiczenia | P  P | Egzamin  Prezentacja i praca pisemna |
| IPEP-0-EM\_08 | TK\_8 | Wykład  Ćwiczenia | P  P | Egzamin  Prezentacja i praca pisemna |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA** | | |
| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | |
| **Godziny zajęć z nauczycielem** | Godz. | ECTS |
| 1. Wykład | 15 | 2 |
| 2. Ćwiczenia | 15 | 2 |
| 3. Laboratorium |  |  |
| **Praca własna studenta** | Godz. 70 | |
| 1. Czytanie literatury | 20 | |
| 2. Przygotowanie prezentacji | 15 | |
| 3. Przeprowadzenie badań ankietowych na temat umiejętności krytycznego spojrzenia na treści medialne | 20 | |
| 4. Przeprowadzenie wywiadu i dokonanie jego zapisu | 15 | |
| **Łączny nakład pracy studenta** | 100 | |
| **Sumaryczna liczba punktów ECTS z przedmiotu** | 4 ECTS | |
| **Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym** | 2 ECTS | |
| **Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich** | 1 ECTS | |

|  |
| --- |
| **VII. Zasady wyliczania nakładu pracy studenta** |
| Studia stacjonarne  75% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  25% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Studia niestacjonarne  50% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  50% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Praktyka zawodowa  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  Zajęcia praktyczne na kierunku pielęgniarstwo  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela |

|  |  |
| --- | --- |
| **VII. KRYTERIA OCENY** | |
| 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami |
| 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami |
| 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: dr Anna Maćkowiak

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu):

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr Monika Kościelniak