*Załącznik nr 6*

|  |  |
| --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | |
| Kierunek | Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna |
|  |  |
| Poziom kształcenia | studia jednolite magisterskie |
|  |  |
| Profil kształcenia | praktyczny |
|  |  |
| Forma prowadzenia studiów | stacjonarne |
|  |  |
| Przedmiot/kod | Plastyka/IPEP-0-PL |
|  |  |
| Rok studiów | trzeci |
|  |  |
| Semestr | piąty |
| Liczba godzin | Wykłady: Ćwiczenia: 30 Laboratorium: |
| Liczba punktów ECTS | 4 ECTS (w tym 2 ECTS praktycznych) |
| Prowadzący przedmiot | Mgr A. Śróda |
| Wymagania wstępne  w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | Ma podstawową wiedzę z zakresu pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej oraz w zakresie wiedzy o kulturze europejskiej. |
| Cel (cele) przedmiotu | Zapoznanie z podstawami edukacji plastycznej, w tym teorią estetyki i kultury oraz koncepcjami i modelami edukacji plastycznej w Polsce i na świecie. |
| Wykorzystanie wiedzy o twórczości dziecięcej (cechach charakterystycznych, jej osobowych i środowiskowych uwarunkowaniach, okresach i fazach twórczości plastycznej dzieci) w praktycznych działaniach. |
| Zapoznanie z zasobami i zasadami upowszechniania różnorodnych przekazów wizualnych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. |
| Zapoznanie z podstawami rysunku. |
| Kształtowanie umiejętności projektowania przekazów wizualnych i przygotowywania odręcznych szkiców. |
| Rozwijanie kompetencji upowszechniania sztuk pięknych. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II. EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Symbole efektów uczenia się | Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-0-PL\_01 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. | SJKPPW\_W22 |
| IPEP-0-PL\_02 | Zna i rozumie podstawy teorii estetyki i kultury, jej zastosowanie w edukacji plastycznej dziecka lub ucznia. | SJKPPW\_W12 |
| IPEP-0-PL\_03 | Opisuje współczesne koncepcje i modele edukacji plastycznej w Polsce i na świecie. | SJKPPW\_W01  SJKPPW\_W02 |
| IPEP-0-PL\_04 | Zna, rozumie oraz wskazuje zasoby i zasady upowszechniania różnorodnych przekazów wizualnych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej np. ilustracje, plakat, fotografię, animację. | SJKPPW\_W10  SJKPPW\_W12 |
| IPEP-0-PL\_05 | Zna i rozumie cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej w zakresie plastyki, w tym okresy i fazy twórczości plastycznej dzieci; zna środowiskowe i osobowe uwarunkowania twórczości dziecka. | SJKPPW\_W02  SJKPPW\_W11  SJKPPW\_W13 |
| IPEP-0-PL\_06 | Zna podstawy rysunku, w tym jego definicje i znaczenie w twórczości dziecka. | SJKPPW\_W02 |
| IPEP-0-PL\_07 | Projektuje przekaz wizualny dostosowany do okoliczności np. plakat, zaproszenie, ilustrację do wybranego tematu zajęć. | SJKPPW\_U03  SJKPPW\_U04  SJKPPW\_U15 |
| IPEP-0-PL\_08 | Wykonuje odręczny szkic określonego przedmiotu. | SJKPPW\_U02 |
| IPEP-0-PL\_09 | Podejmuje działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych. | SJKPPW\_K02  SJKPPW\_K07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III. TREŚCI KSZTAŁCENIA** | | |
| Symbol | Treści kształcenia | Odniesienie  do efektów uczenia się przedmiotu |
| TK\_1 | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. | IPEP-0-PL\_01 |
| TK\_2 | Podstawy teorii i estetyki kultury, ich praktyczne zastosowanie w edukacji plastycznej dzieci lub uczniów. Przygotowanie w zespole projektu graficznego. | IPEP-0-PL\_02 |
| TK\_3 | Współczesne teorie i koncepcje edukacji plastycznej w Polsce i na świecie. | IPEP-0-PL\_03 |
| TK\_4 | Zasoby i zasady upowszechniania przekazów wizualnych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. | IPEP-0-PL\_04 |
| TK\_5 | Cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej. | IPEP-0-PL\_05 |
| TK\_6 | Okresy i fazy twórczości plastycznej dzieci. | IPEP-0-PL\_05 |
| TK\_7 | Podstawy rysunku. Wykonanie projektu. | IPEP-0-PL\_06 |
| TK\_8 | Projekt przekazu wizualnego dostosowanego do okoliczności. Przygotowanie w grupie projektu graficznego. | IPEP-0-PL\_07 |
| TK\_9 | Odręczne szkicowanie przedmiotu. Wykonanie projektu. | IPEP-0-PL\_08 |
| TK\_10 | Upowszechnianie sztuk pięknych. Przygotowanie w zespołach projektu graficznego. | IPEP-0-PL\_09 |

|  |  |
| --- | --- |
| **IV. LITERATURA PRZEDMIOTU** | |
| Podstawowa | 1. Braun D., Podręcznik rozwijania kreatywności: sztuka i twórczość w pracy z dziećmi, Kielce 2009  2. Dymara B. (red.), Dziecko w świecie sztuki: świat sztuki dziecka, Kraków 2010  3. Krauze-Sikorska H., Edukacja przez sztukę: o edukacyjnych wartościach artystycznej twórczości dziecka, Poznań 2006  4. Popek S. L., Psychologia twórczości plastycznej, Kraków 2010  5. Smith S., Rysowanie: hobby, które może być sztuką, Warszawa 2004 |
| Uzupełniająca | 1. Chęcińska U. (red.), Dziecko i sztuka w kontekście wczesnej edukacji, Szczecin 2018  2. Didkowska B., Rysunek dziecka w wieku od 3 do 12 lat a język wizualny nowych mediów, Toruń 2015  3. Drewecka A., Dzisiaj narysuję…: rozwój plastyczny dziecka, Gdynia 2014  4. Łapot-Dzierwa K., Techniki plastyczne w pracy z dziećmi: inspirujące propozycje dla nauczycieli edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, Kraków 2018  5. Sienkiewicz-Wilowska J. A., Dziecko rysuje, maluje, rzeźbi: rozwój dzieci i młodzieży, Gdańsk 2011  6.Szuman S., Sztuka dziecka: psychologia twórczości rysunkowej dziecka, Warszawa 1990  7.Szuman S., O sztuce i wychowaniu estetycznym, Warszawa 1962  8. Wallon P., Cambier A., Engelhart D., Rysunek dziecka, warszawa 1993  9. Weiner A., Boguszewska A. (red.), Konteksty wczesnoszkolnej edukacji artystycznej, Lublin 2013  10. Wojnar I., Teoria wychowania estetycznego – zarys problematyki, Warszawa 1976 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA** | | | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | Typ oceniania | Metody oceny |
| IPEP-0-PL\_01 | TK\_1 | Ćwiczenia | F | Rozmowa |
| IPEP-0-PL\_02 | TK\_2 | Ćwiczenia | F | Projekt graficzny w zespołach |
| IPEP-0-PL\_03 | TK\_3 | Ćwiczenia | F | Rozmowa |
| IPEP-0-PL\_04 | TK\_4 | Ćwiczenia | F | Rozmowa |
| IPEP-0-PL\_05 | TK\_5  TK\_6 | Ćwiczenia | F | Rozmowa |
| IPEP-0-PL\_06 | TK\_7 | Ćwiczenia | F | Projekt graficzny |
| IPEP-0-PL\_07 | TK\_8 | Ćwiczenia | F | Projekt graficzny w zespołach |
| IPEP-0-PL\_08 | TK\_9 | Ćwiczenia | F | Projekt graficzny |
| IPEP-0-PL\_09 | TK\_10 | Ćwiczenia | F | Projekt graficzny w zespołach |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA** | | |
| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | |
| **Godziny zajęć z nauczycielem** | Godz. | ECTS |
| 1. Wykład |  |  |
| 2. Ćwiczenia | 30 | 4 |
| 3. Laboratorium |  |  |
| **Praca własna studenta** | Godz. 70 | |
| 1. Zapoznanie ze wskazaną literaturą | 15 | |
| 2. Przygotowanie do rozmowy | 20 | |
| 3. Przygotowanie projektów graficznych w zespołach | 35 | |
| **Łączny nakład pracy studenta** | 100 | |
| **Sumaryczna liczba punktów ECTS z przedmiotu** | 4 ECTS | |
| **Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym** | 2 ECTS | |
| **Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich** | 1 ECTS | |

|  |
| --- |
| **VII. Zasady wyliczania nakładu pracy studenta** |
| Studia stacjonarne  75% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  25% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Studia niestacjonarne  50% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  50% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Praktyka zawodowa  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  Zajęcia praktyczne na kierunku pielęgniarstwo  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela |

|  |  |
| --- | --- |
| **VII. KRYTERIA OCENY** | |
| 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami |
| 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami |
| 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: mgr Małgorzata Dyrdół

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu): mgr Tomasz Dyrdół

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr Monika Kościelniak