*Załącznik nr 6*

|  |  |
| --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | |
| Kierunek | Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna |
|  |  |
| Poziom kształcenia | studia jednolite magisterskie |
|  |  |
| Profil kształcenia | praktyczny |
|  |  |
| Forma prowadzenia studiów | stacjonarne |
|  |  |
| Przedmiot/kod | Warsztat teatralny/ IPEP-0-WT |
|  |  |
| Rok studiów | pierwszy |
|  |  |
| Semestr | pierwszy |
| Liczba godzin | Wykłady: Ćwiczenia: Laboratorium: 15 |
| Liczba punktów ECTS | 1 ECTS (w tym ECTS praktycznych: 1) |
| Prowadzący przedmiot |  |
| Wymagania wstępne  w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | - |
|  | Przekazanie wiedzy dotyczącej aktywności teatralnej w pracy z najmłodszymi dziećmi. |
| Kształtowanie umiejętności rozwijania u najmłodszych dzieci twórczego i kreatywnego podejmowania zadań. |
| Przygotowanie studenta do tworzenia autorskich zabaw teatralnych. |
| Kształtowanie artystycznej twórczości studenta. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II. EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Symbole efektów uczenia się | Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-0-WT\_01 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Rozumie rolę inicjacji teatralnej oraz odbioru sztuki w przedszkolu i w klasach I-III szkoły podstawowej. | SJKPPW\_W22  SJKPPW\_W05  SJKPPW\_K02 |
| IPEP-0-WT\_02 | Zna i rozumie wychowawczo –dydaktyczną funkcję działalności artystycznej w pedagogice. | SJKPPW\_W10  SJKPPW\_U07 |
| IPEP-0-WT\_03 | Definiuje pojęcie dramy oraz charakteryzuje poznane techniki dramowe. | SJKPPW\_W10 |
| IPEP-0-WT\_04 | Potrafi rozwijać u dzieci lub uczniów ciekawość, aktywność i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań poprzez posługiwanie się technikami dramy oraz zabawą teatralną. | SJKPPW\_W11  SJKPPW\_U03  SJKPPW\_U06  SJKPPW\_U08 |
| IPEP-0-WT\_05 | Tworzy i prowadzi w grupie autorską zabawę teatralną. | SJKPPW\_U03  SJKPPW\_U07  SJKPPW\_U08  SJKPPW\_K02 |
| IPEP-0-WT\_06 | Dokonuje analizy i interpretacji scenariuszy dla dzieci oraz spektaklu teatralnego biorąc pod uwagę mocne i słabe strony przedstawienia. | SJKPPW\_W10  SJKPPW\_U03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III. TREŚCI KSZTAŁCENIA** | | |
| Symbol | Treści kształcenia | Odniesienie  do efektów uczenia się przedmiotu |
| TK\_1 | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Aktywność teatralna w wychowaniu przedszkolnym i nauczaniu początkowym (inicjacja teatralna dziecka, odbiór sztuki teatralnej, małe formy teatralne realizowane w przedszkolu i szkole). | IPEP-0-WT\_01 |
| TK\_2 | Metodyka wychowania przez teatr. Teatr jako narzędzie edukacji i wychowania dzieci i młodzieży. Rola działalności artystycznej w pedagogice. | IPEP-0-WT\_02 |
| TK\_3 | Drama i znaczenie metody. Techniki dramowe wykorzystywane w grupach przedszkolnych i nauczaniu początkowym (Rzeźba, Wywiad, Stop-klatka, Dialog improwizowany, Inscenizacja improwizowana). | IPEP-0-WT\_03  IPEP-0-WT\_04 |
| TK\_4 | Zabawa teatralna jako naturalna forma aktywności dziecięcej. Tworzenie prostych zabaw i zadań rozwijających kreatywność i twórczość dziecięcą. | IPEP-0-WT\_04  IPEP-0-WT\_05 |
| TK\_5 | Analiza i interpretacja scenariuszy. Ćwiczenia przy pracy nad interpretacją tekstu. Przygotowywanie scenariuszy. Dobór scenariusza do wieku i możliwości dzieci/młodzieży. | IPEP-0-WT\_06 |

|  |  |
| --- | --- |
| **IV. LITERATURA PRZEDMIOTU** | |
| Podstawowa | 1. B. Way, Drama w wychowaniu dzieci i młodzieży, Warszawa 1985,  2. A. Maj, Gra warta świeczki: scenariusze inscenizacji dla szkoły podstawowej, Gdańsk 2004,  3. E. Jarząbek, Przedszkolne i szkolne inscenizacje. Zabawa w teatr, Poznań 2010,  4. D. Mégrier, [Zabawy teatralne w przedszkolu: 100 propozycji, Warszawa 2000.](javascript:void(0);) |
| Uzupełniająca | 1. W. Żardecki, Teatr w refleksji i praktyce edukacyjnej. Ku pedagogice teatru, Lublin 2012,  2. F. Lang, O działaniu scenicznym, Słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010,  3. M. Gudro-Homicka, Jak rozwijać aktywność twórczą dzieci i młodzieży : drama w nauczaniu, wychowaniu i biblioterapii, Warszawa 2015. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA** | | | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | Typ oceniania | Metody oceny |
| IPEP-0-WT\_01 | TK\_1 | Laboratorium | F | Praca w grupie |
| IPEP-0-WT\_02 | TK\_2 | Laboratorium | F | Praca w grupie |
| IPEP-0-WT\_03 | TK\_3 | Laboratorium | F | Odpowiedź pisemna |
| IPEP-0-WT\_04 | TK\_3, TK\_4 | Laboratorium | F | Odpowiedź pisemna |
| IPEP-0-WT\_05 | TK\_4 | Laboratorium | F | Prezentacja zabawy |
| IPEP-0-WT\_06 | TK\_5 | Laboratorium | F | Praca w grupie |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA** | | |
| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | |
| **Godziny zajęć z nauczycielem** | Godz. | ECTS |
| 1. Wykład |  |  |
| 2. Ćwiczenia |  |  |
| 3. Laboratorium | 15 | 1 |
| **Praca własna studenta** | Godz. 15 | |
| 1. Analiza zabaw, zadań teatralnych i dramowych. | 10 | |
| 2. Tworzenie autorskiej zabawy teatralnej. | 5 | |
| **Łączny nakład pracy studenta** | 30 | |
| **Sumaryczna liczba punktów ECTS z przedmiotu** | 1 ECTS | |
| **Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym** | 1 ECTS | |
| **Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich** | 0,5 ECTS | |

|  |
| --- |
| **VII. Zasady wyliczania nakładu pracy studenta** |
| Studia stacjonarne  75% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  25% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Studia niestacjonarne  50% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  50% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Praktyka zawodowa  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  Zajęcia praktyczne na kierunku pielęgniarstwo  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela |

|  |  |
| --- | --- |
| **VII. KRYTERIA OCENY** | |
| 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami |
| 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami |
| 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: mgr Małgorzata Siama

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu):

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr Monika Kościelniak