*Załącznik nr 6*

|  |  |
| --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | |
| Kierunek | Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna |
|  |  |
| Poziom kształcenia | studia jednolite magisterskie |
|  |  |
| Profil kształcenia | praktyczny |
|  |  |
| Forma prowadzenia studiów | stacjonarne |
|  |  |
| Przedmiot/kod | Drama w przedszkolu i szkole podstawowej/ IPEP-0-DRA |
|  |  |
| Rok studiów | pierwszy |
|  |  |
| Semestr | drugi |
| Liczba godzin | Wykłady: Ćwiczenia: Laboratorium: 15 |
| Liczba punktów ECTS | 2 ECTS (w tym ECTS praktycznych: 2) |
| Prowadzący przedmiot | Mgr Małgorzata Siama |
| Wymagania wstępne  w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu „Drama w przedszkole i szkole podstawowej” realizowanego w pierwszym semestrze. |
|  | Poszerzenie wiedzy na temat metody dramy i jej stosowania w wychowaniu i nauczaniu najmłodszych dzieci/uczniów. |
| Kształtowanie umiejętności rozwijania u najmłodszych dzieci twórczego i kreatywnego podejmowania zadań. |
| Przygotowanie studenta do tworzenia autorskich zajęć z wykorzystaniem technik dramowych. |
| Kształtowanie artystycznej twórczości studenta. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II. EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Symbole efektów uczenia się | Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-0-DRA\_01 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Dokonuje analizy scenariusza zajęć z wykorzystaniem technik dramowych. | SJKPPW\_W22  SJKPPW\_W12 |
| IPEP-0-DRA\_02 | Tworzy scenariusz zajęć postępując zgodnie z poznaną metodą dramy, w tym jej technikami oraz zasadami. | SJKPPW\_W10  SJKPPW\_U03 |
| IPEP-0-DRA\_03 | Rozwija u dzieci lub uczniów ciekawość, aktywność i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań poprzez działania teatralne. | SJKPPW\_W10  SJKPPW\_U06  SJKPPW\_K02 |
| IPEP-0-DRA\_04 | Prowadzi rozgrzewkę teatralną w grupie z wykorzystaniem autorskich ćwiczeń oddechowych, usprawniających narząd mowy oraz dykcyjnych. | SJKPPW\_W10  SJKPPW\_U03  SJKPPW\_U15 |
| IPEP-0-DRA\_05 | Jest gotów do formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki oraz wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy. | SJKPPW\_W16  SJKPPW\_U06  SJKPPW\_K02 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III. TREŚCI KSZTAŁCENIA** | | |
| Symbol | Treści kształcenia | Odniesienie  do efektów uczenia się przedmiotu |
| TK\_1 | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Przykłady dobrych praktyk: analiza scenariusza zajęć z wykorzystaniem technik dramowych. | IPEP-0-DRA\_01 |
| TK\_2 | Zasady tworzenia scenariusza zajęć z wykorzystaniem technik dramowych. Konstrukcja przebiegu zajęć oraz zasady i sposób prowadzenia zajęć. | IPEP-0-DRA\_02  IPEP-0-DRA\_03  IPEP-0-DRA\_05 |
| TK\_3 | Zajęcia z wykorzystaniem dramy wspierające pracę wychowawczą w grupie/klasie szkolnej. Zajęcia z wykorzystaniem dramy wspierające pracę dydaktyczną w grupie/klasie szkolnej. Budowanie warsztatu pracy n-la (proste i pomysłowe pomoce dydaktyczne). | IPEP-0-DRA\_03  IPEP-0-DRA\_05 |
| TK\_4 | Rozgrzewka teatralna. Ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia usprawniające narząd mowy, ćwiczenia dykcyjne oraz ćwiczenia dykcyjno - wokalne. | IPEP-0-DRA\_04  IPEP-0-DRA\_05 |

|  |  |
| --- | --- |
| **IV. LITERATURA PRZEDMIOTU** | |
| Podstawowa | 1. M. Gudro-Homicka, Jak rozwijać aktywność twórczą dzieci i młodzieży : drama w nauczaniu, wychowaniu i biblioterapii, Warszawa 2015,  2. M. Gudro-Puischel, Drama w szkole podstawowej: lekcje j. polskiego – materiały metodyczne, Warszawa 1994,  3. M. Królica, Drama i happening w edukacji przedszkolnej, Kraków 2010,  4. D. Dziamska, Bawię się i uczę: edukacja przez ruch i drama w kształceniu wczesnoszkolnym, Kielce 2010 |
| Uzupełniająca | 1. B. Way, Drama w wychowaniu dzieci i młodzieży, Warszawa 1985,  2. M. Strzałkowska, Wierszyki łamiące języki, Poznań 2006,  3. E. Jarząbek, Przedszkolne i szkolne inscenizacje. Zabawa w teatr, Poznań 2010,  4. D. Mégrier, [Zabawy teatralne w przedszkolu: 100 propozycji, Warszawa 2000.](javascript:void(0);) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA** | | | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | Typ oceniania | Metody oceny |
| IPEP-0-DRA\_01 | TK\_1 | Laboratorium | F | Ocena efektywności pracy w zespole |
| IPEP-0-DRA\_02 | TK\_2 | Laboratorium | F | Scenariusz zajęć z wykorzystaniem technik dramowych |
| IPEP-0-DRA\_03 | TK\_2, TK\_3 | Laboratorium | F | Scenariusz zajęć z wykorzystaniem technik dramowych |
| IPEP-0-DRA\_04 | TK\_4 | Laboratorium | F | Ocena efektywności pracy w zespole |
| IPEP-0-DRA\_05 | TK\_2, TK\_3, TK\_4 | Laboratorium | F | Scenariusz zajęć z wykorzystaniem technik dramowych |

|  |  |
| --- | --- |
| **VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (w godzinach)** | |
| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
| **Godziny zajęć z nauczycielem** | Godz. |
| 1. Wykład |  |
| 2. Ćwiczenia |  |
| 3. Laboratorium | 15 |
| **Praca własna studenta** | Godz. 35 |
| 1. Przygotowanie i prezentacja fragmentu zajęć dramowych, w tym opracowanie scenariusza zajęć | 15 |
| 2. Analiza zadań, ćwiczeń, scenariuszy. | 10 |
| 3. Przygotowanie pomocy dydaktycznych do wskazanych zajęć tematycznych. | 10 |
| **Łączny nakład pracy studenta** | 50 |
| **VII. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (ECTS)** | |
| **Sumaryczna liczba punktów ECTS z przedmiotu** | 2 ECTS |
| **Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym** | 2 ECTS |
| **Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich** | 0,5 ECTS |
| **Nakład pracy własnej studenta** | 1 ECTS |

|  |  |
| --- | --- |
| **VIII. KRYTERIA OCENY** | |
| 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami |
| 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami |
| 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: mgr Małgorzata Siama

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu): mgr Krzysztof Borowski

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr Monika Kościelniak