Załącznik nr 6

|  |  |
| --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | |
| Kierunek | Pedagogika |
|  |  |
| Poziom kształcenia | Drugi |
|  |  |
| Profil kształcenia | praktyczny |
|  |  |
| Forma prowadzenia studiów | stacjonarne |
|  |  |
| Przedmiot/kod | Wybrane problemy kultury współczesnej (j. angielski) /IPEP-2-WPKW  (blok przedmiotów do wyboru) |
|  |  |
| Rok studiów | drugi |
|  |  |
| Semestr | czwarty |
| Liczba godzin | Ćwiczenia: 30 |
| Liczba punktów ECTS | 2 (w tym 2 ECTS praktyczny) |
| Prowadzący przedmiot |  |
| Wymagania wstępne  w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | - |
| Cel (cele) przedmiotu | Przekazanie wiedzy na temat trendów kultury współczesnej. |
| Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wpływu zjawisk kulturowych na cechy współczesnego społeczeństwa i rozwój pojedynczych jednostek. |
| Przygotowanie do porozumiewania się z rożnymi osobami, również posiadających odmienne dziedzictwo kulturowe. |
| Student opisuje istniejące przekazy kulturowe oraz wykazuje ich znaczenie w systemie edukacji.  Student dostrzega znaczenie uczestnictwa w życiu kulturalnym, jako elementu własnego rozwoju. |
| Wspieranie w dostrzeganiu wagi uczestnictwa w życiu kulturalnym jako elementu własnego rozwoju. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| II. EFEKTY UCZENIA SIĘ | | |
| Symbol efektów uczenia się | Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-2-WPKW \_1 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat trendów kultury współczesnej. | SMPED\_W01, SMPED\_W03, SMPED\_U04 |
| IPEP-2-WPKW \_2 | Potrafi wymienić zależności między współczesnymi przemianami kulturowymi, a rozwojem jednostki jak szerszych struktur, środowisk i systemów społecznych oraz placówek i instytucji życia społecznego. | SMPED\_W05, |
| IPEP-2-WPKW \_3 | Ma pogłębioną świadomość różnic kulturowych oraz potrafi porozumiewać się z rożnymi osobami, również posiadających odmienne dziedzictwo kulturowe. | SMPED\_U01, SMPED\_U05 |
| IPEP-2-WPKW \_4 | Dostrzega znaczenie uczestnictwa w życiu kulturalnym, jako elementu własnego rozwoju oraz potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności poprzez kulturę. | SMPED\_U08, SMPED\_K01 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III. TREŚCI KSZTAŁCENIA** | | |
| Symbol | Treści kształcenia | Odniesienie  do efektów kształcenia modułu |
| TK\_1 | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Trendy kultury współczesnej w Polsce i Europie | IPEP-2-WPKW \_1 |
| TK\_2 | Zjawiska kulturowe a rozwój jednostki i szerszych grup społecznych | IPEP-2-WPKW \_2 |
| TK\_3 | Komunikacja międzyludzka – współczesne wyzwania | IPEP-2-WPKW \_3 |
| TK\_4 | Uczestnictwo własne w kulturze | IPEP-2-WPKW \_4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **IV. LITERATURA PRZEDMIOTU** | |
| Podstawowa | 1. Bauman Z., Kultura w płynnej nowoczesności, Narodowy Instytut Audiowizualny, Warszawa 2011 2. Golka M., Socjologia kultury, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2008 3. Ritzer G., Makdonaldyzacja społeczeństwa, Warszawa 2009. 4. Gromkowska-Melosik A., Melosik Z., (red.) Kultura popularna: konteksty teoretyczne i społeczno-kulturowe, Kraków 2010. |
| Uzupełniająca | 1. Mead M., Kultura i tożsamość. Studium dystansu międzypokoleniowego, przekład J. Hołówka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2000. 2. Filiciak M., Wirtualny plac zabaw : gry sieciowe i przemiany kultury współczesnej, Warszawa 2006. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA** | | | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | Symbol treści  kształcenia realizowanych  w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | Typ oceniania | Metody oceny |
| IPEP-2-WPKW \_1 | TK\_1 | Ćwiczenia | P | Kolokwium |
| IPEP-2-WPKW \_2 | TK\_2 | Ćwiczenia | P | Kolokwium |
| IPEP-2-WPKW \_3 | TK\_3 | Ćwiczenia | P | Prezentacja ustna |
| IPEP-2-WPKW \_4 | TK\_4 | Ćwiczenia | P | Praca indywidualna |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA | | | |
| Forma aktywności | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | |
| Godziny zajęć z nauczycielem | | Godz. | ECTS |
| 1. Wykład | |  |  |
| 1. Ćwiczenia | | 30 | 2 |
| 1. …. | |  |  |
| Praca własna studenta | | Godz. 30 | |
| 1. Czytanie literatury | | 10 | |
| 2. Przygotowanie do dyskusji | | 10 | |
| 3.Praca nad samorozwojem | | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | | 60 | |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS  z przedmiotu | | 2 ECTS | |
| Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym | | 2 ECTS | |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | | 2 ECTS | |
| **VII. Zasady wyliczania nakładu pracy studenta** | | | |
| Studia stacjonarne  75% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  25% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Studia niestacjonarne  50% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  50% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Praktyka zawodowa  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  Zajęcia praktyczne na kierunku pielęgniarstwo  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela | | | |
| **VIII. KRYTERIA OCENY** | | | |
| 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje | | |
| 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | |
| 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | |
| 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami | | |
| 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami | | |
| 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje | | |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: Dr M. Grześko-Nyczka

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu): mgr K. Borowski

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr M. Kościelniak