*Załącznik nr 6*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | | | |
| Kierunek | | Pedagogika | |
|  | |  | |
| Poziom kształcenia | | drugi | |
|  | |  | |
| Profil kształcenia | | praktyczny | |
|  | |  | |
| Forma prowadzenia studiów | | stacjonarne | |
|  | |  | |
|  | |  | |
| Przedmiot/kod | | Podstawy pedagogiki medialnej / IPEP-2-PPME | |
|  | |  | |
| Rok studiów | | drugi | |
|  | |  | |
| Semestr | | trzeci | |
| Liczba godzin | | Wykłady: 15 Ćwiczenia: 15 Laboratoria: Projekty/seminaria: | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 (w tym 1 praktyczny) | |
| Prowadzący przedmiot | |  | |
| Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | | Wiedza z języka polskiego, a także wiedzy o społeczeństwie / historii i społeczeństwa z poziomu szkoły ponadgimnazjalnej (liceum lub technikum); umiejętności z zakresu redagowania form pisemnych, które powinien opanować uczeń wspomnianych typów szkół, jak również swobodnego wypowiadania się na tematy związane z ogólną wiedzą  o regionie, Polsce i świecie.  Podstawowe informacje z zakresu technologii informacyjnych, jak również elementarna wiedza na temat mediów, zarówno ogólnopolskich, jak regionalnych.  Podstawowa wiedza na temat najbardziej popularnych gatunków dziennikarskich wykorzystywanych w różnych typach mediów (periodykach drukowanych, rozgłośniach radiowych, stacjach telewizyjnych, projektach internetowych), jak również zasad redagowania poszczególnych form oraz wpływu treści medialnych na ich odbiorcę.  Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki ogólnej. | |
| Cel(cele) przedmiotu | | Zapoznanie studentów z przepisami i zasadami BHP obowiązującymi podczas zajęć dydaktycznych oraz w działalności pedagogicznej.  Zapoznanie z zagadnieniami wchodzącymi w zakres pedagogiki medialnej.  Usystematyzowanie wiedzy na temat podziału i roli przekazów medialnych oraz ich wypływu na odbiorcę.  Kształtowanie umiejętności wnikliwej analizy i krytycznego odbioru treści medialnych.  Zapoznanie z wpływem mediów na kształtowanie kultury masowej.  Zapoznanie z negatywnymi skutkami związanymi ze zbyt częstym korzystaniem z treści medialnych.  Zapoznanie z etycznymi aspektami związanymi z funkcjonowaniem mediów oraz relacjami pomiędzy mediami a odbiorcami treści medialnych.  Zapoznanie z kompetencjami pedagoga medialnego i kształtowanie umiejętności wykorzystywanych często w jego działalności. | |
| II. EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | |
| Symbol efektów uczenia się | Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się | | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-2-PPME\_1 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Zna terminologię używaną w pedagogice i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych na poziomie rozszerzonym. | | SMPED\_W01 |
| IPEP-2-PPME\_2  IPEP-2-PPME\_2 | Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej współczesnych kierunkach (orientacjach, strategiach, paradygmatach, subdyscyplinach, specjalizacjach, metodach badań, itd.) rozwoju, przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi. | | SMPED\_W02 |
| IPEP-2-PPME\_3 | Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania społecznego. | | SMPED\_W06 |
| IPEP-2-PPME\_4 | Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną  z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin,  w celu realizowania złożonych zadań i rozwiązywania różnorodnych problemów. | | SMPED\_U01 |
| IPEP-2-PPME\_5 | Posiada rozwinięte umiejętności badawcze (w tym także z wykorzystaniem ICT). | | SMPED\_U03 |
| IPEP-2-PPME\_6 | Posiada pogłębione umiejętności w zakresie komunikacji społecznej, potrafi używać języka specjalistycznego. | | SMPED\_U05 |
| IPEP-2-PPME\_7  IPEP-2-PPME\_7 | Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł  (w języku rodzimym i obcym) oraz nowoczesnych technologii (ICT), potrafi analizować własne działania  i projektować dalszy rozwój zawodowy, w kontekście uczenia się przez całe życie. | | SMPED\_U08 |
| IPEP-2-PPME\_8 | Docenia znaczenie nauk pedagogicznych i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych, świadomie  i odpowiedzialnie buduje własny warsztat pracy. | | SMPED\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III. TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | | | | |
| Symbol | | Treści kształcenia | | | | | | | Odniesienie do efektów uczenia się przedmiotu |
| TK\_1 | | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Podstawowe pojęcia związane z pedagogiką medialną. | | | | | | | IPEP-2-PPME\_1 |
| TK\_2 | | Modele komunikacji a odbiór treści medialnych. | | | | | | | IPEP-2-PPME\_1 |
| TK\_3 | | Wpływ mediów na kształtowanie kompetencji językowych odbiorców treści medialnych. | | | | | | | IPEP-2-PPME\_1 |
| TK\_4 | | Wpływ mediów na promocję określonych postaw i zachowań społecznych. | | | | | | | IPEP-2-PPME\_2  IPEP-2-PPME\_3 |
| TK\_5 | | Media jako źródło kreatywnych / twórczych postaw. | | | | | | | IPEP-2-PPME\_2  IPEP-2-PPME\_3 |
| TK\_6 | | Media jako źródło postaw negatywnych. | | | | | | | IPEP-2-PPME\_2 |
| TK\_7 | | Znaczenie reportażu jako szczególnej formy twórczości dziennikarskiej. | | | | | | | IPEP-2-PPME\_2 |
| TK\_8 | | Infotainment w mediach. | | | | | | | IPEP-2-PPME\_8 |
| TK\_9 | | Mediotyzm. | | | | | | | IPEP-2-PPME\_6 |
| TK\_10 | | Paradokument – korzyści i zagrożenia. | | | | | | | IPEP-2-PPME\_6 |
| TK\_11 | | Film w edukacji. Film w terapii pedagogicznej. | | | | | | | IPEP-2-PPME\_4 |
| TK\_12 | | Pedagogika medialna w przestrzeni edukacyjnej szkół podstawowej i ponadpodstawowej. | | | | | | | IPEP-2-PPME\_5 |
| TK\_13 | | Pedagogika medialna w dobie ekspansji mediów elektronicznych. | | | | | | | IPEP-2-PPME\_4 |
| TK\_14 | | Wyzwania pedagogiki medialnej. | | | | | | | IPEP-2-PPME\_5 |
| TK\_15 | | Funkcje pedagogiki medialnej: diagnostyczna, eksplikacyjna, prognostyczna i praktyczna. | | | | | | | IPEP-2-PPME\_4  IPEP-2-PPME\_7 |
| IV. LITERATURA PRZEDMIOTU | | | | | | | | | |
| Podstawowa | | | 1. Huk T., Pedagogika medialna, Kraków – Katowice 2014. 2. Pedagogika medialna, t. i II, pod red. B. Siemienieckiego, Warszawa 2007. 3. Roguska A., Media globalne – media lokalne. Zagadnienia z obszaru pedagogiki medialnej i edukacji regionalnej, Kraków – Katowice 2012. 4. Edukacja medialna w dobie współczesnych zmian kulturowych, społecznych i technologicznych, pod red. A. Ogonowskiej i G. Ptaszka, Kraków 2016. 5. Społeczne konteksty edukacji medialnej, pod red. G. Penkowskiej, Gdańsk 2013. | | | | | | |
| Uzupełniająca | | | 1. Hopfinger M., Doświadczenie audiowizualne. O mediach w kulturze współczesnej, Warszawa 2003. 2. Nowoczesne media w przestrzeniach edukacyjnych, pod red. W. Czerskiego i R. Wawera, Lublin 2015. 3. Czykier K.: Audiowizualne doświadczanie świata. Kontekst międzypokoleniowy, Warszawa 2014. 4. Dziennikarstwo i świat mediów, pod red. Z. Bauera i E. Chudzińskiego, Kraków 2008. 5. Bonikowska M., Media a wyzwania XXI wieku, Warszawa 2009. 6. Jastrzębski J., Na rynku wartości. O mediach i etyce dziennikarskiej, Wrocław 2009. 7. Prasa, radio i telewizja w Polsce: zarys dziejów, pod red. D. Grzelewskiej, Warszawa 2001. 8. Studia nad mediami i komunikowaniem masowym. Teoria, rynek, społeczeństwo, pod red. J. Fras, Toruń 2007. | | | | | | |
| V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA | | | | | | | | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | | | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | | Typ oceniania | | Metody oceny | |
| IPEP-2-PPME\_1 | | | TK\_1  TK\_2 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-PPME\_2 | | | TK\_3  TK\_4  TK\_5  TK\_6 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-PPME\_3 | | | TK\_3  TK\_4 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-PPME\_4 | | | TK\_10  TK\_12  TK\_14  TK\_15 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-PPME\_5 | | | TK\_11  TK\_13 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-PPME\_6 | | | TK\_8  TK\_9 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-PPME\_7 | | | TK\_14  TK\_15 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-PPME\_8 | | | TK\_7  TK\_15 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA | | | | | | | | | |
| Forma aktywności | | | | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | | | | |
| Godziny zajęć z nauczycielem | | | | | Godz. | | ECTS | | |
| 1. Wykład | | | | | 15 | | 1 | | |
| 1. Ćwiczenia | | | | | 15 | | 1 | | |
| 1. …. | | | | |  | |  | | |
| Praca własna studenta | | | | | Godz. 45 | | | | |
| 1. Czytanie literatury | | | | | 5 | | | | |
| 2. Przygotowanie prezentacji | | | | | 20 | | | | |
| 3. Przygotowanie do kolokwium | | | | | 20 | | | | |
| Łączny nakład pracy studenta | | | | | 75 | | | | |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS  z przedmiotu | | | | | 3 ECTS | | | | |
| Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym | | | | | 1 ECTS | | | | |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | | | | | 3 ECTS | | | | |
| **VII. Zasady wyliczania nakładu pracy studenta** | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne  75% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  25% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Studia niestacjonarne  50% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  50% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Praktyka zawodowa  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  Zajęcia praktyczne na kierunku pielęgniarstwo  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela | | | | | | | | | |
| **VIII. KRYTERIA OCENY** | | | | | | | | | |
| 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami | | | | | | | | |
| 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami | | | | | | | | |
| 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: dr Anna Maćkowiak

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu): dr M. Kościelniak

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr M. Kościelniak