*Załącznik nr 6*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | | | |
| Kierunek | | Pedagogika | |
|  | |  | |
| Poziom kształcenia | | drugi | |
|  | |  | |
| Profil kształcenia | | praktyczny | |
|  | |  | |
| Forma prowadzenia studiów | | stacjonarne | |
|  | |  | |
|  | |  | |
| Przedmiot/kod | | Edukacja medialna / IPEP-2-EMED | |
|  | |  | |
| Rok studiów | | drugi | |
|  | |  | |
| Semestr | | czwarty | |
| Liczba godzin | | Wykłady:30 Ćwiczenia:30 Laboratoria: Projekty/seminaria: | |
| Liczba punktów ECTS | | 4 (w tym 1 praktyczny) | |
| Prowadzący przedmiot | | dr Anna Maćkowiak | |
| Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | | Wiedza z języka polskiego, a także wiedzy o społeczeństwie / historii i społeczeństwa z poziomu szkoły ponadgimnazjalnej (liceum lub technikum); umiejętności z zakresu redagowania form pisemnych, które powinien opanować uczeń wspomnianych typów szkół, jak również swobodnego wypowiadania się na tematy związane z ogólną wiedzą  o regionie, Polsce i świecie.  Podstawowe informacje z zakresu technologii informacyjnych, jak również elementarna wiedza na temat mediów, zarówno ogólnopolskich, jak regionalnych.  Podstawowa wiedza na temat najbardziej popularnych gatunków dziennikarskich wykorzystywanych w różnych typach mediów (periodykach drukowanych, rozgłośniach radiowych, stacjach telewizyjnych, projektach internetowych), jak również zasad redagowania poszczególnych form oraz wpływu treści medialnych na ich odbiorcę. | |
| Cel(cele) przedmiotu | | Przekazanie wiedzy na temat znaczenia edukacji medialnej.  Usystematyzowanie wiedzy na temat mediów ogólnoświatowych, ogólnopolskich, jak również o zasięgu regionalnym (województwo, subregion) oraz lokalnym (powiat, gmina).  Kształtowanie umiejętności krytycznego odbioru poszczególnych form gatunkowych rozpowszechnianych za pośrednictwem różnych kanałów: prasy, radia, telewizji oraz Internetu).  Rozwinięcie umiejętność krytycznego odbioru treści medialnych.  Zapoznanie z pozytywnym oraz negatywnym wpływem przekazów medialnych na człowieka, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień związanych z uzależnieniami medialnymi.  Przykłady dobrych praktyk dziennikarskich oraz ich wpływu na odbiorców.  Przekazanie wiedzy na temat programów i treści, z których można korzystać, zgłębiając wiedzę i umiejętności z zakresu edukacji medialnej. | |
| II. EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | |
| Symbol efektów uczenia się | Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się | | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-2-EMED\_1 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Zna terminologię używaną w pedagogice i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych na poziomie rozszerzonym. | | SMPED\_W01  SMPED\_W03  SMPED\_W11 |
| IPEP-2-EMED\_2 | Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej współczesnych kierunkach (orientacjach, strategiach, paradygmatach, subdyscyplinach, specjalizacjach, metodach badań, itd.) rozwoju, przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi. | | SMPED\_W01  SMPED\_W03 |
| IPEP-2-EMED\_3 | Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania społecznego. | | SMPED\_W03 |
| IPEP-2-EMED\_4 | Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną  z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin,  w celu realizowania złożonych zadań i rozwiązywania różnorodnych problemów. | | SMPED\_W03  SMPED\_W06  SMPED\_U01 |
| IPEP-2-EMED\_5 | Posiada rozwinięte umiejętności badawcze (w tym także z wykorzystaniem ICT). | | SMPED\_U01  SMPED\_U02  SMPED\_U18 |
| IPEP-2-EMED\_6 | Posiada pogłębione umiejętności w zakresie komunikacji społecznej, potrafi używać języka specjalistycznego. | | SMPED\_U02  SMPED\_U19 |
| IPEP-2-EMED\_7 | Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł  (w języku rodzimym i obcym) oraz nowoczesnych technologii (ICT), potrafi analizować własne działania  i projektować dalszy rozwój zawodowy, w kontekście uczenia się przez całe życie. | | SMPED\_U18  SMPED\_K01 |
| IPEP-2-EMED\_8 | Docenia znaczenie nauk pedagogicznych i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych, świadomie  i odpowiedzialnie buduje własny warsztat pracy. | | SMPED\_U19  SMPED\_K01 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III. TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | |
| Symbol | Treści kształcenia | | | | | Odniesienie do efektów uczenia się przedmiotu |
| TK\_1 | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Rozwój i rola pedagogiki medialnej. | | | | | IPEP-2-EMED\_1  IPEP-2-EMED\_2 |
| TK\_2 | Modele komunikacji. | | | | | IPEP-2-EMED\_3 |
| TK\_3 | Media i ich powszechność. | | | | | IPEP-2-EMED\_3  IPEP-2-EMED\_1 |
| TK\_4 | Media światowe, ogólnopolskie, regionalne i lokalne. | | | | | IPEP-2-EMED\_3  IPEP-2-EMED\_4 |
| TK\_5 | Formy (gatunki) dziennikarskie, ich popularność oraz wpływ na odbiorcę. | | | | | IPEP-2-EMED\_3 |
| TK\_6 | Ekspansja mediów elektronicznych i konsekwencje tego zjawiska. | | | | | IPEP-2-EMED\_5 |
| TK\_7 | Wpływ treści medialnych na kompetencje komunikacyjne odbiorców. | | | | | IPEP-2-EMED\_5 |
| TK\_8 | Przegląd projektów wykorzystujących elementy edukacji medialnej, jak również ogólnodostępnych materiałów poświęconych edukacji medialnej. | | | | | IPEP-2-EMED\_6 |
| TK\_9 | Doskonalenie umiejętności przygotowywania własnych materia-łów na potrzeby prowadzenia zajęć poświęconych edukacji medialnej. Poszerzanie zakresu wiedzy i umiejętności z dziedziny edukacji medialnej. | | | | | IPEP-2-EMED\_7  IPEP-2-EMED\_8 |
| TK\_10 | Jak przygotować ciekawy konspekt zajęć wykorzystujących elementy edukacji medialnej na różnych poziomach edukacyjnych (przedszkole, szkoła podstawowa, szkoła podstawowa). | | | | | IPEP-2-EMED\_7  IPEP-2-EMED\_8 |
| TK\_11 | Edukacja medialna na zajęciach pozalekcyjnych (dodatkowych). | | | | | IPEP-2-EMED\_7  IPEP-2-EMED\_8 |
| TK\_12 | Odbiór i wykorzystanie mediów a relacje w rodzinie i gronie rówieśników. | | | | | IPEP-2-EMED\_2  IPEP-2-EMED\_3  IPEP-2-EMED\_4  IPEP-2-EMED\_6 |
| TK\_13 | Technologia informacyjna w edukacji medialnej. | | | | | IPEP-2-EMED\_5  IPEP-2-EMED\_7 |
| TK\_14 | Zagrożenia płynące ze strony mediów. | | | | | IPEP-2-EMED\_4  IPEP-2-EMED\_8 |
| TK\_15 | Przeciwdziałanie uzależnieniom medialnym oraz ich terapia. | | | | | IPEP-2-EMED\_2  IPEP-2-EMED\_4  IPEP-2-EMED\_8 |
| IV. LITERATURA PRZEDMIOTU | | | | | | |
| Podstawowa | | 1. Siemieniecki B., Pedagogika medialna, Warszawa 2021. 2. Edukacja medialna w dobie współczesnych zmian kulturowych, społecznych i technologicznych. Pod red. A. Ogonowskiej i G. Ptaszka. Kraków 2016. 3. Społeczne konteksty edukacji medialnej. Pod red. G. Penkowskiej. Gdańsk 2013. 4. Nowoczesne media w przestrzeniach edukacyjnych. Pod red. W. Czerskiego i R. Wawera. Lublin 2015. 5. Czykier K.: Audiowizualne doświadczanie świata. Kontekst międzypokoleniowy. Warszawa 2014. 6. Dziennikarstwo i świat mediów. Pod red. Z. Bauera i E. Chudzińskiego. Kraków 2008. 7. Bonikowska M., Media a wyzwania XXI wieku. Warszawa 2009. 8. Dybalska R., Kępa-Figura D., Nowak P., Przemoc w języku mediów. Lublin 2004. 9. Intermedialność w kulturze końca XX wieku. Pod red. A. Gwóźdź i S. Krzemień-Ojak. Białystok 1998. 10. Goban-Klas T., Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu. Warszawa 2009. 11. Hopfinger M., Doświadczenie audiowizualne. O mediach w kulturze współczesnej. Warszawa 2003. | | | | |
| Uzupełniająca | | 1. Hopfinger M., W laboratorium sztuki XX wieku. O roli słowa i obrazu. Warszawa 1993. 2. Jastrzębski J., Na rynku wartości. O mediach i etyce dziennikarskiej. Wrocław 2009. 3. Korolko M., Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny. Warszawa 1998. 4. Kowalczyk R., Rynek współczesnych mediów lokalnych w Wielkopolsce. Poznań 2011. 5. Kowalczyk R., Wczoraj i dziś prasy lokalnej w Polsce. Poznań 2002. 6. Kowalczyk R., Media lokalne w Polsce. Podręcznik akademicki. Poznań 2009. 7. Media, komunikacja, biznes elektroniczny. Pod red. B. Junga. Warszawa 2001. 8. Media masowe na świecie. Modele systemów medialnych i ich dynamika rozwojowa. Pod red. B. Dobek-Ostrowskiej. Wrocław 2007. 9. Michalczyk M., Media lokalne w systemie komunikowania. Katowice 2000. 10. Prasa, radio i telewizja w Polsce: zarys dziejów. Pod red. D. Grzelewskiej. Warszawa 2001. 11. Studia nad mediami i komunikowaniem masowym. Teoria, rynek, społeczeństwo. Pod red. J. Fras. Toruń 2007. | | | | |
| V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA | | | | | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | Typ oceniania | Metody oceny | |
| IPEP-2-EMED\_1 | | TK\_1  TK\_3 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-EMED\_2 | | TK\_1  TK\_12  TK\_15 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-EMED\_3 | | TK\_2  TK\_3  TK\_4  TK\_5  TK\_12 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-EMED\_4 | | TK\_4  TK\_12  TK\_14  TK\_15 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-EMED\_5 | | TK\_6  TK\_7  TK\_13 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-EMED\_6 | | TK\_8  TK\_12 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-EMED\_7 | | TK\_9  TK\_10  TK\_11  TK\_13 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-EMED\_8 | | TK\_9  TK\_10  TK\_11  TK\_14  TK\_15 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |

|  |  |
| --- | --- |
| **VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (w godzinach)** | |
| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności  (godz. zajęć – 45 min.) |
| **Godziny zajęć z nauczycielem** | Liczba godzin |
| 1. Wykład | 30 |
| 2. Ćwiczenia | 30 |
| 3. Laboratoria |  |
| 4. Projekty/seminaria |  |
| Praca własna studenta | Liczba godzin |
| 1. Czytanie literatury i przygotowanie do egzaminu | 20 |
| 2. Przygotowanie prezentacji | 10 |
| 3. Przygotowanie autorskich projektów wykorzystujących elementy edukacji medialnej. | 10 |
| Praca własna studenta – suma godzin | 40 |
| Łączny nakład pracy studenta | 100 |

|  |  |
| --- | --- |
| **VII. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (ECTS)** | |
| **Sumaryczna liczba punktów ECTS z przedmiotu** | 4 |
| **Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym** | 1 |
| **Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich** | 2,4 |
| **Nakład pracy własnej studenta** | 1,6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **VIII. KRYTERIA OCENY** | |
| 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami |
| 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami |
| 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje |

|  |
| --- |
| **Forma zaliczenia: egzamin**  **Wykład:**  Student na zaliczenie wykładu formułuje odpowiedź ustną w oparciu o listę zagadnień egzaminacyjnych; w dniu egzaminu losuje trzy pytania, odpowiedź na każde z nich oceniana jest w skali 0-4 punkty.  Ocena wyliczana jest na podstawie określonej punktacji (0-12 p.) i ma przełożenie na ocenę w skali 2-5 (0-7 punktów = 2.0, 8 punktów =3.0, 9 punktów =3,5, 10 punktów =4.0, 11 punktów =4.5, 12 punktów =5.0).  **Ćwiczenia:**  projekt grupowy (grupy 3-4-osobowe), przygotowywanego etapami (na każde zajęcia należy opracować fragment), całość składana jest w formie kart celów i podlega ocenie.  Ocena z projektu wyliczana jest na podstawie określonej punktacji (0-12 p.) i ma przełożenie na ocenę w skali 0-10, przy czym 0-5 punktów = 2.0, 6 punktów =3.0, 7 punktów =3,5, 8 punktów =4.0, 9 punktów =4.5, 10 punktów =5.0 )  Ocenie podlegają:  1. stopień zrozumienia przekazywanej wiedzy i umiejętność jej zastosowania (0-2 p.),  2. systematyczności pracy i terminowości wykonania etapów projektu przewidzianych na dany tydzień (0-2 p.),  3. stosowanie się do informacji zwrotnej udzielanej przez prowadzącego w trakcie powstawania projektu (0-2 p.),  4. poprawność językowa (0-2 p.),  5. zgodności z zasadami etycznymi i prawami autorskimi (0-2 p.). |
| **IX. METODY REALIZACJI TREŚCI KSZTAŁCENIA** |
| - projekt medialny,  - przygotowanie wystąpienia (indywidualnego, grupowego),  - przygotowanie tematycznej prezentacji multimedialnej,  - projektowanie, przygotowanie, realizowanie zajęć/uroczystości/imprez z udziałem podopiecznych,  - przygotowanie konspektu projektu,  - film (dokumentujący projekt). |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: mgr Anna Śróda

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu): mgr K. Borowski

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr M. Kościelniak