*Załącznik nr 6*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | | | |
| Kierunek | | Pedagogika | |
|  | |  | |
| Poziom kształcenia | | drugi | |
|  | |  | |
| Profil kształcenia | | praktyczny | |
|  | |  | |
| Forma prowadzenia studiów | | stacjonarne | |
|  | |  | |
|  | |  | |
| Przedmiot/kod | | Edukacja medialna / IPEP-2-EMED | |
|  | |  | |
| Rok studiów | | drugi | |
|  | |  | |
| Semestr | | czwarty | |
| Liczba godzin | | Wykłady:15 Ćwiczenia:15 Laboratoria: Projekty/seminaria: | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 (w tym 1 praktyczny) | |
| Prowadzący przedmiot | |  | |
| Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | | Wiedza z języka polskiego, a także wiedzy o społeczeństwie / historii i społeczeństwa z poziomu szkoły ponadgimnazjalnej (liceum lub technikum); umiejętności z zakresu redagowania form pisemnych, które powinien opanować uczeń wspomnianych typów szkół, jak również swobodnego wypowiadania się na tematy związane z ogólną wiedzą  o regionie, Polsce i świecie.  Podstawowe informacje z zakresu technologii informacyjnych, jak również elementarna wiedza na temat mediów, zarówno ogólnopolskich, jak regionalnych.  Podstawowa wiedza na temat najbardziej popularnych gatunków dziennikarskich wykorzystywanych w różnych typach mediów (periodykach drukowanych, rozgłośniach radiowych, stacjach telewizyjnych, projektach internetowych), jak również zasad redagowania poszczególnych form oraz wpływu treści medialnych na ich odbiorcę. | |
| Cel(cele) przedmiotu | | Przekazanie wiedzy na temat znaczenia edukacji medialnej.  Usystematyzowanie wiedzy na temat mediów ogólnoświatowych, ogólnopolskich, jak również o zasięgu regionalnym (województwo, subregion) oraz lokalnym (powiat, gmina).  Kształtowanie umiejętności krytycznego odbioru poszczególnych form gatunkowych rozpowszechnianych za pośrednictwem różnych kanałów: prasy, radia, telewizji oraz Internetu).  Rozwinięcie umiejętność krytycznego odbioru treści medialnych.  Zapoznanie z pozytywnym oraz negatywnym wpływem przekazów medialnych na człowieka, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień związanych z uzależnieniami medialnymi.  Przykłady dobrych praktyk dziennikarskich oraz ich wpływu na odbiorców.  Przekazanie wiedzy na temat programów i treści, z których można korzystać, zgłębiając wiedzę i umiejętności z zakresu edukacji medialnej. | |
| II. EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | |
| Symbol efektów uczenia się | Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się | | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-2-EMED\_1 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Zna terminologię używaną w pedagogice i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych na poziomie rozszerzonym. | | SMPED\_W01  SMPED\_W03  SMPED\_W11 |
| IPEP-2-EMED\_2 | Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej współczesnych kierunkach (orientacjach, strategiach, paradygmatach, subdyscyplinach, specjalizacjach, metodach badań, itd.) rozwoju, przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi. | | SMPED\_W01  SMPED\_W03 |
| IPEP-2-EMED\_3 | Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania społecznego. | | SMPED\_W03 |
| IPEP-2-EMED\_4 | Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną  z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin,  w celu realizowania złożonych zadań i rozwiązywania różnorodnych problemów. | | SMPED\_W03  SMPED\_W06  SMPED\_U01 |
| IPEP-2-EMED\_5 | Posiada rozwinięte umiejętności badawcze (w tym także z wykorzystaniem ICT). | | SMPED\_U01  SMPED\_U02  SMPED\_U18 |
| IPEP-2-EMED\_6 | Posiada pogłębione umiejętności w zakresie komunikacji społecznej, potrafi używać języka specjalistycznego. | | SMPED\_U02  SMPED\_U19 |
| IPEP-2-EMED\_7 | Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł  (w języku rodzimym i obcym) oraz nowoczesnych technologii (ICT), potrafi analizować własne działania  i projektować dalszy rozwój zawodowy, w kontekście uczenia się przez całe życie. | | SMPED\_U18  SMPED\_K01 |
| IPEP-2-EMED\_8 | Docenia znaczenie nauk pedagogicznych i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych, świadomie  i odpowiedzialnie buduje własny warsztat pracy. | | SMPED\_U19  SMPED\_K01 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III. TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | | | | |
| Symbol | | Treści kształcenia | | | | | | | Odniesienie do efektów uczenia się przedmiotu |
| TK\_1 | | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Rozwój i rola pedagogiki medialnej. | | | | | | | IPEP-2-EMED\_1  IPEP-2-EMED\_2 |
| TK\_2 | | Modele komunikacji. | | | | | | | IPEP-2-EMED\_3 |
| TK\_3 | | Media i ich powszechność. | | | | | | | IPEP-2-EMED\_3  IPEP-2-EMED\_1 |
| TK\_4 | | Media światowe, ogólnopolskie, regionalne i lokalne. | | | | | | | IPEP-2-EMED\_3  IPEP-2-EMED\_4 |
| TK\_5 | | Formy (gatunki) dziennikarskie, ich popularność oraz wpływ na odbiorcę. | | | | | | | IPEP-2-EMED\_3 |
| TK\_6 | | Ekspansja mediów elektronicznych i konsekwencje tego zjawiska. | | | | | | | IPEP-2-EMED\_5 |
| TK\_7 | | Wpływ treści medialnych na kompetencje komunikacyjne odbiorców. | | | | | | | IPEP-2-EMED\_5 |
| TK\_8 | | Przegląd projektów wykorzystujących elementy edukacji medialnej, jak również ogólnodostępnych materiałów poświęconych edukacji medialnej. | | | | | | | IPEP-2-EMED\_6 |
| TK\_9 | | Doskonalenie umiejętności przygotowywania własnych materia-łów na potrzeby prowadzenia zajęć poświęconych edukacji medialnej. Poszerzanie zakresu wiedzy i umiejętności z dziedziny edukacji medialnej. | | | | | | | IPEP-2-EMED\_7  IPEP-2-EMED\_8 |
| TK\_10 | | Jak przygotować ciekawy konspekt zajęć wykorzystujących elementy edukacji medialnej na różnych poziomach edukacyjnych (przedszkole, szkoła podstawowa, szkoła podstawowa). | | | | | | | IPEP-2-EMED\_7  IPEP-2-EMED\_8 |
| TK\_11 | | Edukacja medialna na zajęciach pozalekcyjnych (dodatkowych). | | | | | | | IPEP-2-EMED\_7  IPEP-2-EMED\_8 |
| TK\_12 | | Odbiór i wykorzystanie mediów a relacje w rodzinie i gronie rówieśników. | | | | | | | IPEP-2-EMED\_2  IPEP-2-EMED\_3  IPEP-2-EMED\_4  IPEP-2-EMED\_6 |
| TK\_13 | | Technologia informacyjna w edukacji medialnej. | | | | | | | IPEP-2-EMED\_5  IPEP-2-EMED\_7 |
| TK\_14 | | Zagrożenia płynące ze strony mediów. | | | | | | | IPEP-2-EMED\_4  IPEP-2-EMED\_8 |
| TK\_15 | | Przeciwdziałanie uzależnieniom medialnym oraz ich terapia. | | | | | | | IPEP-2-EMED\_2  IPEP-2-EMED\_4  IPEP-2-EMED\_8 |
| IV. LITERATURA PRZEDMIOTU | | | | | | | | | |
| Podstawowa | | | 1. Edukacja medialna w dobie współczesnych zmian kulturowych, społecznych i technologicznych. Pod red. A. Ogonowskiej i G. Ptaszka. Kraków 2016. 2. Społeczne konteksty edukacji medialnej. Pod red. G. Penkowskiej. Gdańsk 2013. 3. Nowoczesne media w przestrzeniach edukacyjnych. Pod red. W. Czerskiego i R. Wawera. Lublin 2015. 4. Czykier K.: Audiowizualne doświadczanie świata. Kontekst międzypokoleniowy. Warszawa 2014. 5. Dziennikarstwo i świat mediów. Pod red. Z. Bauera i E. Chudzińskiego. Kraków 2008. 6. Bonikowska M., Media a wyzwania XXI wieku. Warszawa 2009. 7. Dybalska R., Kępa-Figura D., Nowak P., Przemoc w języku mediów. Lublin 2004. 8. Intermedialność w kulturze końca XX wieku. Pod red. A. Gwóźdź i S. Krzemień-Ojak. Białystok 1998. 9. Goban-Klas T., Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu. Warszawa 2009. 10. Hopfinger M., Doświadczenie audiowizualne. O mediach w kulturze współczesnej. Warszawa 2003. | | | | | | |
| Uzupełniająca | | | 1. Hopfinger M., W laboratorium sztuki XX wieku. O roli słowa i obrazu. Warszawa 1993. 2. Jastrzębski J., Na rynku wartości. O mediach i etyce dziennikarskiej. Wrocław 2009. 3. Korolko M., Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny. Warszawa 1998. 4. Kowalczyk R., Rynek współczesnych mediów lokalnych w Wielkopolsce. Poznań 2011. 5. Kowalczyk R., Wczoraj i dziś prasy lokalnej w Polsce. Poznań 2002. 6. Kowalczyk R., Media lokalne w Polsce. Podręcznik akademicki. Poznań 2009. 7. Media, komunikacja, biznes elektroniczny. Pod red. B. Junga. Warszawa 2001. 8. Media masowe na świecie. Modele systemów medialnych i ich dynamika rozwojowa. Pod red. B. Dobek-Ostrowskiej. Wrocław 2007. 9. Michalczyk M., Media lokalne w systemie komunikowania. Katowice 2000. 10. Prasa, radio i telewizja w Polsce: zarys dziejów. Pod red. D. Grzelewskiej. Warszawa 2001. 11. Studia nad mediami i komunikowaniem masowym. Teoria, rynek, społeczeństwo. Pod red. J. Fras. Toruń 2007. | | | | | | |
| V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA | | | | | | | | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | | | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | | Typ oceniania | | Metody oceny | |
| IPEP-2-EMED\_1 | | | TK\_1  TK\_3 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-EMED\_2 | | | TK\_1  TK\_12  TK\_15 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-EMED\_3 | | | TK\_2  TK\_3  TK\_4  TK\_5  TK\_12 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-EMED\_4 | | | TK\_4  TK\_12  TK\_14  TK\_15 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-EMED\_5 | | | TK\_6  TK\_7  TK\_13 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-EMED\_6 | | | TK\_8  TK\_12 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-EMED\_7 | | | TK\_9  TK\_10  TK\_11  TK\_13 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| IPEP-2-EMED\_8 | | | TK\_9  TK\_10  TK\_11  TK\_14  TK\_15 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem | |
| VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA | | | | | | | | | |
| Forma aktywności | | | | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | | | | |
| Godziny zajęć z nauczycielem | | | | | Godz. | | ECTS | | |
| 1. Wykład | | | | | 15 | | 0,5 | | |
| 1. Ćwiczenia | | | | | 15 | | 0,5 | | |
| 1. …. | | | | |  | |  | | |
| Praca własna studenta | | | | | Godz.20 | | | | |
| 1. Czytanie literatury | | | | | 5 | | | | |
| 2. Przygotowanie prezentacji | | | | | 10 | | | | |
| 3. Przygotowanie do kolokwium | | | | | 5 | | | | |
| Łączny nakład pracy studenta | | | | | 50 | | | | |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS  z przedmiotu | | | | | 2 ECTS | | | | |
| Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym | | | | | 1 ECTS | | | | |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | | | | | 2 ECTS | | | | |
| **VII. Zasady wyliczania nakładu pracy studenta** | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne  75% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  25% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Studia niestacjonarne  50% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  50% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Praktyka zawodowa  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  Zajęcia praktyczne na kierunku pielęgniarstwo  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela | | | | | | | | | |
| **VIII. KRYTERIA OCENY** | | | | | | | | | |
| 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami | | | | | | | | |
| 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami | | | | | | | | |
| 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: mgr Anna Śróda

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu): mgr K. Borowski

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr M. Kościelniak