*Załącznik nr 6*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | | | |
| Kierunek | | Pedagogika | |
|  | |  | |
| Poziom kształcenia | | drugi | |
|  | |  | |
| Profil kształcenia | | praktyczny | |
|  | |  | |
| Forma prowadzenia studiów | | stacjonarne | |
|  | |  | |
|  | |  | |
| Przedmiot/kod | | Warsztat filmowy / IPEP-1-WFIL | |
|  | |  | |
| Rok studiów | | drugi | |
|  | |  | |
| Semestr | | czwarty | |
| Liczba godzin | | Wykłady: Ćwiczenia: 15 Laboratoria: Projekty/seminaria: | |
| Liczba punktów ECTS | | 1 ECTS (w tym 1 praktyczny) | |
| Prowadzący przedmiot | |  | |
| Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | | - | |
| Cel(cele) przedmiotu | | Wyposażenie w podstawową wiedzę związaną z teorią filmu.  Zapoznanie z etapami powstawania filmu amatorskiego.  Kształtowanie umiejętności przygotowania i realizowania krótkiego filmu amatorskiego.  Zapoznanie studentów z przepisami i zasadami BHP obowiązującymi podczas zajęć dydaktycznych oraz w działalności pedagogicznej. | |
| II. EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | |
| Symbol efektów uczenia się | Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się | | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-1-WFIL\_01 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu | | SMPED\_W11 |
| IPEP-1-WFIL\_02 | Definiuje podstawowe pojęcia filmowe (kadr, ujęcie, scena, sekwencja, film). | | SMPED\_W03 |
| IPEP-1-WFIL\_03 | Charakteryzuje rodzaje: planów filmowych, punktów widzenia kamery, ruchy kamery | | SMPED\_W03 |
| IPEP-1-WFIL\_04 | Opisuje rodzaje i gatunki filmowe. | | SMPED\_W03  SMPED\_K01 |
| IPEP-1-WFIL\_05 | Przygotowuje scenariusz krótkiego filmu amatorskiego. | | SMPED\_U01  SMPED\_U02  SMPED\_U03  SMPED\_U07  SMPED\_U08  SMPED\_K01 |
| IPEP-1-WFIL\_06 | Realizuje film. | | SMPED\_U01  SMPED\_U02  SMPED\_U03  SMPED\_U07  SMPED\_U08  SMPED\_K01 |
| IPEP-1-WFIL\_07 | Montuje nakręcony materiał filmowy. | | SMPED\_U02  SMPED\_U03  SMPED\_U07  SMPED\_U08  SMPED\_K01 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III. TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | | | | |
| Symbol | | Treści kształcenia | | | | | | | Odniesienie do efektów uczenia się przedmiotu |
| TK\_01 | | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu | | | | | | | IPEP-1-WFIL\_01 IPEP-1-WFIL\_02 |
| TK\_02 | | Podstawowe pojęcia filmowe (kadr, ujęcie, scena, sekwencja, film). | | | | | | | IPEP-1-WFIL\_03 |
| TK\_03 | | Rodzaje planów filmowych. Punkty widzenia kamery. Ruchy kamery. | | | | | | | IPEP-1-WFIL\_04 |
| TK\_04 | | Rodzaje i gatunki filmowe. | | | | | | | IPEP-1-WFIL\_05 |
| TK\_05 | | Przygotowanie do realizacji filmu (scenariusz). | | | | | | | IPEP-1-WFIL\_06 |
| TK\_06 | | Realizacja filmu. | | | | | | | IPEP-1-WFIL\_07 |
| TK\_07 | | Montaż filmu. | | | | | | | IPEP-1-WFIL\_08 |
|  | |  | | | | | | |  |
| IV. LITERATURA PRZEDMIOTU | | | | | | | | | |
| Podstawowa | | | 1. Helman A., Pitrus A., Podstawy wiedzy o filmie, Gdańsk 2008. 2. Lanier T., Nichols T., Filmowanie: podręcznik dla młodych, Warszawa 2012. 3. Plisiecki J., Film i sztuki tradycyjne, Lublin 1994. | | | | | | |
| Uzupełniająca | | | 1. Aumont J., Marie M., Analiza filmu, Warszawa 2013. 2. Mascelli J. V., Pięć tajników warsztatu filmowego, Warszawa 2007. 3. Stockman S., Kręć filmy, które wciągają!, Gliwice 2017. | | | | | | |
| V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA | | | | | | | | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | | | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | | Typ oceniania | | Metody oceny | |
| IPEP-1-WFIL\_01 IPEP-1-WFIL\_02 | | | TK\_01 | Ćwiczenia | | P | | Dyskusja | |
| IPEP-1-WFIL\_03 | | | TK\_02 | Ćwiczenia | | P | | Omówienie nakręconego krótkiego filmu amatorskiego | |
| IPEP-1-WFIL\_04 | | | TK\_03 | Ćwiczenia | | P | | Omówienie nakręconego krótkiego filmu amatorskiego | |
| IPEP-1-WFIL\_05 | | | TK\_04 | Ćwiczenia | | P | | Dyskusja | |
| IPEP-1-WFIL\_06 | | | TK\_05 | Ćwiczenia | | P | | Omówienie nakręconego krótkiego filmu amatorskiego | |
| IPEP-1-WFIL\_07 | | | TK\_06 | Ćwiczenia | | P | | Omówienie nakręconego krótkiego filmu amatorskiego | |
| IPEP-1-WFIL\_08 | | | TK\_07 | Ćwiczenia | | P | | Omówienie nakręconego krótkiego filmu amatorskiego | |
|  | | |  |  | |  | |  | |
|  | | |  |  | |  | |  | |
| VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA | | | | | | | | | |
| Forma aktywności | | | | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | | | | |
| Godziny zajęć z nauczycielem | | | | | Godz. | | ECTS | | |
| 1. Wykład | | | | |  | |  | | |
| 1. Ćwiczenia | | | | | 15 | | 0,5 | | |
| 1. …. | | | | |  | |  | | |
| Praca własna studenta | | | | | Godz.15 | | | | |
| 1. Przygotowanie do dyskusji | | | | | 2 | | | | |
| 2. Sporządzenie scenariusza | | | | | 3 | | | | |
| 3. Nakręcenie filmu | | | | | 5 | | | | |
| 4. Montaż filmu | | | | | 5 | | | | |
| Łączny nakład pracy studenta | | | | | 30 | | | | |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS  z przedmiotu | | | | | 1 ECTS | | | | |
| Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym | | | | | 1 ECTS | | | | |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | | | | | 1 ECTS | | | | |
| **VII. Zasady wyliczania nakładu pracy studenta** | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne  75% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  25% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Studia niestacjonarne  50% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  50% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Praktyka zawodowa  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  Zajęcia praktyczne na kierunku pielęgniarstwo  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela | | | | | | | | | |
| **VIII. KRYTERIA OCENY** | | | | | | | | | |
| 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami | | | | | | | | |
| 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami | | | | | | | | |
| 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: mgr K. Borowski

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu): dr M. Kościelniak

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr M. Kościelniak