*Załącznik nr 6*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | | | |
| Kierunek | | Pedagogika | |
|  | |  | |
| Poziom kształcenia | | drugi | |
|  | |  | |
| Profil kształcenia | | praktyczny | |
|  | |  | |
| Forma prowadzenia studiów | | stacjonarne | |
|  | |  | |
|  | |  | |
| Przedmiot/kod | | Edukacja medialna w pracy z dziećmi i młodzieżą / IPEP-2-EMPDM | |
|  | |  | |
| Rok studiów | | drugi | |
|  | |  | |
| Semestr | | czwarty | |
| Liczba godzin | | Wykłady: Ćwiczenia:15 Laboratoria: Projekty/seminaria: | |
| Liczba punktów ECTS | | 1 (w tym 1 praktyczny) | |
| Prowadzący przedmiot | |  | |
| Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | | Wiedza z języka polskiego, a także wiedzy o społeczeństwie / historii i społeczeństwa z poziomu szkoły ponadgimnazjalnej (liceum lub technikum); umiejętności z zakresu redagowania form pisemnych, które powinien opanować uczeń wspomnianych typów szkół, jak również swobodnego wypowiadania się na tematy związane z ogólną wiedzą  o regionie, Polsce i świecie.  Podstawowe informacje z zakresu technologii informacyjnych, jak również elementarna wiedza na temat mediów, zarówno ogólnopolskich, jak regionalnych.  Podstawowa wiedza na temat najbardziej popularnych gatunków dziennikarskich wykorzystywanych w różnych typach mediów (periodykach drukowanych, rozgłośniach radiowych, stacjach telewizyjnych, projektach internetowych), jak również zasad redagowania poszczególnych form oraz wpływu treści medialnych na ich odbiorcę. | |
| Cel(cele) przedmiotu | | Przekazanie wiedzy i wzmacnianie umiejętności potrzebnych  w procesie dydaktycznym, do którego wprowadzane są elementy edukacji medialnej.  Rozwinięcie umiejętność krytycznego odbioru treści medialnych.  Zapoznanie z pozytywnym oraz negatywnym wpływem przekazów medialnych na dzieci i młodzież, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień związanych z uzależnieniami medialnymi.  Przekazanie wiedzy na temat programów nauczania w zakresie edukacji medialnej, które można wykorzystać na poziomie szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej (ponadpodstawowej). | |
| II. EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | |
| Symbol efektów uczenia się | Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się | | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-2-EMPDM­\_1 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania społecznego. | | SMPED\_W11,  SMPED\_U02,  SMPED\_U20 |
| IPEP-2-EMPDM\_2 | Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o dydaktyce i metodyce w zakresie działalności pedagogicznej. | | SMPED\_W01,  SMPED\_W03,  SMPED\_W06 |
| IPEP-2-EMPDM­\_3 | Ma pogłębioną wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy. | | SMPED\_W11 |
| IPEP-2-EMPDM\_4 | Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych. | | SMPED\_K01 |
| IPEP-2-EMPDM\_5 | Posiada rozwinięte umiejętności badawcze (w tym także z wykorzystaniem ICT). | | SMPED\_U01,  SMPED\_U02 |
| IPEP-2-EMPDM\_6 | Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) oraz nowoczesnych technologii (ICT), potrafi analizować własne działania i projektować dalszy rozwój zawodowy, w kontekście uczenia się przez całe życie. | | SMPED\_U18 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III. TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | | | | |
| Symbol | | Treści kształcenia | | | | | | | Odniesienie do efektów uczenia się przedmiotu |
| TK\_1 | | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Rozwój i rola pedagogiki medialnej. | | | | | | | IPEP-2-EMPDM­\_1  IPEP-2-EMPDM­\_3 |
| TK\_2 | | Modele komunikacji wykorzystywane w mediach. Media jako środek dydaktyczny. | | | | | | | IPEP-2-EMPDM­\_1 |
| TK\_3 | | Przegląd programów nauczania wykorzystujących elementy edukacji medialnej, jak również ogólnodostępnych materiałów poświęconych edukacji medialnej. | | | | | | | IPEP-2-EMPDM\_2 |
| TK\_4 | | Sposoby realizacji edukacji medialnej na poszczególnych etapach edukacyjnych. | | | | | | | IPEP-2-EMPDM\_2 |
| TK\_5 | | Doskonalenie umiejętności przygotowywania własnych materiałów na potrzeby prowadzenia zajęć poświęconych edukacji medialnej. Poszerzanie zakresu wiedzy i umiejętności z dziedziny edukacji medialnej. | | | | | | | IPEP-2-EMPDM\_5  IPEP-2-EMPDM\_6 |
| TK\_6 | | Odbiór i wykorzystanie mediów a relacje w rodzinie i gronie rówieśników. | | | | | | | IPEP-2-EMPDM\_4 |
| TK\_7 | | Zagrożenia płynące ze strony mediów. | | | | | | | IPEP-2-EMPDM\_2  IPEP-2-EMPDM\_4 |
| TK\_8 | | Przeciwdziałanie uzależnieniom medialnym oraz ich terapia. | | | | | | | IPEP-2-EMPDM\_2  IPEP-2-EMPDM\_4 |
| IV. LITERATURA PRZEDMIOTU | | | | | | | | | |
| Podstawowa | | | 1. Edukacja medialna w dobie współczesnych zmian kulturowych, społecznych i technologicznych, pod red. A. Ogonowskiej i G. Ptaszka, Kraków 2016. 2. Społeczne konteksty edukacji medialnej, pod red. G. Penkowskiej, Gdańsk 2013. 3. Nowoczesne media w przestrzeniach edukacyjnych, pod red. W. Czerskiego i R. Wawera, Lublin 2015. 4. Dziennikarstwo i świat mediów, pod red. Z. Bauera i E. Chudzińskiego, Kraków 2008. 5. Bonikowska M., Media a wyzwania XXI wieku, Warszawa 2009. 6. Dybalska R., Kępa-Figura D., Nowak P., Przemoc w języku mediów, Lublin 2004. 7. Goban-Klas T., Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu, Warszawa 2009. 8. Hopfinger M., Doświadczenie audiowizualne. O mediach w kulturze współczesnej, Warszawa 2003. | | | | | | |
| Uzupełniająca | | | 1. Intermedialność w kulturze końca XX wieku. Pod red. A. Gwóźdź i S. Krzemień-Ojak, Białystok 1998. 2. Jastrzębski J., Na rynku wartości. O mediach i etyce dziennikarskiej, Wrocław 2009. 3. Korolko M., Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 1998. 4. Kowalczyk R., Rynek współczesnych mediów lokalnych w Wielkopolsce, Poznań 2011. 5. Kowalczyk R., Wczoraj i dziś prasy lokalnej w Polsce, Poznań 2002. 6. Kowalczyk R., Media lokalne w Polsce. Podręcznik akademicki, Poznań 2009. 7. Media masowe na świecie. Modele systemów medialnych i ich dynamika rozwojowa, pod red. B. Dobek-Ostrowskiej, Wrocław 2007. 8. Michalczyk M., Media lokalne w systemie komunikowania, Katowice 2000. 9. Prasa, radio i telewizja w Polsce: zarys dziejów, pod red. D. Grzelewskiej, Warszawa 2001. 10. Studia nad mediami i komunikowaniem masowym. Teoria, rynek, społeczeństwo, pod red. J. Fras, Toruń 2007. | | | | | | |
| V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA | | | | | | | | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | | | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | | Typ oceniania | | Metody oceny | |
| IPEP-2-EMPDM­\_1 | | | TK\_1  TK\_2 | Ćwiczenia | | P  F  F  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem  Konspekt zajęć wykorzystujących elementy edukacji medialnej.  Recenzja wybranego projektu medialnego adresowanego do dzieci i / lub młodzieży | |
| IPEP-2-EMPDM­\_2 | | | TK\_3  TK\_4  TK\_7  TK\_8 | Ćwiczenia | | P  F  F  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem  Konspekt zajęć wykorzystujących elementy edukacji medialnej.  Recenzja wybranego projektu medialnego adresowanego do dzieci i / lub młodzieży | |
| IPEP-2-EMPDM­\_3 | | | TK\_1 | Ćwiczenia | | P  F  F  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem  Konspekt zajęć wykorzystujących elementy edukacji medialnej.  Recenzja wybranego projektu medialnego adresowanego do dzieci i / lub młodzieży | |
| IPEP-2-EMPDM­\_4 | | | TK\_6  TK\_7  TK\_8 | Ćwiczenia | | P  F  F  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem  Konspekt zajęć wykorzystujących elementy edukacji medialnej.  Recenzja wybranego projektu medialnego adresowanego do dzieci i / lub młodzieży | |
| IPEP-2-EMPDM­\_5 | | | TK\_5 | Ćwiczenia | | P  F  F  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem  Konspekt zajęć wykorzystujących elementy edukacji medialnej.  Recenzja wybranego projektu medialnego adresowanego do dzieci i / lub młodzieży | |
| IPEP-2-EMPDM­\_6 | | | TK\_5 | Ćwiczenia | | P  F  F  F | | Kolokwium zaliczeniowe  Prezentacja multimedialna wraz z omówieniem  Konspekt zajęć wykorzystujących elementy edukacji medialnej.  Recenzja wybranego projektu medialnego adresowanego do dzieci i / lub młodzieży | |
| VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA | | | | | | | | | |
| Forma aktywności | | | | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | | | | |
| Godziny zajęć z nauczycielem | | | | | Godz. | | ECTS | | |
| 1. Wykład | | | | |  | |  | | |
| 1. Ćwiczenia | | | | | 15 | | 1 | | |
| 1. …. | | | | |  | |  | | |
| Praca własna studenta | | | | | Godz.15 | | | | |
| 1. Czytanie literatury | | | | | 2 | | | | |
| 2. Przygotowanie prezentacji | | | | | 3 | | | | |
| 3. Przygotowanie autorskich konspektów zajęć wykorzystujących elementy edukacji medialnej. | | | | | 5 | | | | |
| 4. Przygotowanie recenzji wybranego programu projektu medialnego adresowanego do dzieci i / lub młodzieży. | | | | | 5 | | | | |
| Łączny nakład pracy studenta | | | | | 30 | | | | |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS  z przedmiotu | | | | | 1 ECTS | | | | |
| Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym | | | | | 1 ECTS | | | | |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | | | | | 1 ECTS | | | | |
| **VII. Zasady wyliczania nakładu pracy studenta** | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne  75% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  25% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Studia niestacjonarne  50% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  50% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Praktyka zawodowa  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  Zajęcia praktyczne na kierunku pielęgniarstwo  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela | | | | | | | | | |
| **VIII. KRYTERIA OCENY** | | | | | | | | | |
| 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami | | | | | | | | |
| 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami | | | | | | | | |
| 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: dr Anna Maćkowiak

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu): mgr K. Borowski

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr M. Kościelniak