*Załącznik nr 6*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | | | |
| Kierunek | | Pedagogika | |
|  | |  | |
| Poziom kształcenia | | drugi | |
|  | |  | |
| Profil kształcenia | | praktyczny | |
|  | |  | |
| Forma prowadzenia studiów | | stacjonarne | |
|  | |  | |
|  | |  | |
| Przedmiot/kod | | Komunikacja medialna / IPEP-2-KMED | |
|  | |  | |
| Rok studiów | | drugi | |
|  | |  | |
| Semestr | | czwarty | |
| Liczba godzin | | Wykłady:15 Ćwiczenia: 15 Laboratoria: Projekty/seminaria: | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 (w tym 1 ECTS praktyczny) | |
| Prowadzący przedmiot | |  | |
| Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | | - | |
| Cel(cele) przedmiotu | | Celem modułu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z komunikacją w mediach, oraz przekazanie wiedzy na temat zależności media - społeczeństwo, media - kultura i media - jednostka. | |
| II. EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | |
| Symbol efektów uczenia się | Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się | | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-2-KMED\_01 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Poznaje techniki przekazywania i magazynowania informacji. | | SMPED\_W06  SMPED\_W11  SMPED\_W15 |
| IPEP-2-KMED\_02 | Wskazuje różnorodne związki mediów z powstaniem kultury masowej. | | SMPED\_W06 |
| IPEP-2-KMED\_03 | Kształtuje obraz rzeczywistości w mediach. | | SMPED\_W12 |
| IPEP-2-KMED\_04 | Wymienia korzyści i niebezpieczeństwa płynące z nieumiejętnego posługiwania się mediami. | | SMPED\_W06  SMPED\_W12  SMPED\_K01 |
| IPEP-2-KMED\_05 | Wymienia cechy charakterystyczne cyberkultury. | | SMPED\_W06  SMPED\_W12 |
| IPEP-2-KMED\_06 | Posługuje się fachowym językiem używanym w mediach. | | SMPED\_W06  SMPED\_U20 |
| IPEP-2-KMED\_07 | Potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę dotyczącą nowoczesnych technologii, potrafi analizować własne działania i projektować dalszy rozwój zawodowy, w kontekście uczenia się przez całe życie. | | SMPED\_U02  SMPED\_U18 |
| IPEP-2-KMED\_08 | Buduje świadomie i odpowiedzialnie swój własny warsztat pracy. | | SMPED\_W06  SMPED\_W15  SMPED\_U02  SMPED\_K01 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III. TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | | | | |
| Symbol | | Treści kształcenia | | | | | | | Odniesienie do efektów uczenia się przedmiotu |
| TK\_1 | | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Wpływ technik przekazywania i magazynowania informacji a rozwój cywilizacyjny. | | | | | | | IPEP-2-KMED\_01  IPEP-2-KMED\_08 |
| TK\_2 | | Związek mediów z powstaniem kultury masowej - narodziny społeczeństwa masowego. | | | | | | | IPEP-2-KMED\_02  IPEP-2-KMED\_06 |
| TK\_3 | | Kształtowanie obrazu rzeczywistości w mediach. | | | | | | | IPEP-2-KMED\_03  IPEP-2-KMED\_07 |
| TK\_4 | | Media jako rozrywka – korzyści i niebezpieczeństwa. | | | | | | | IPEP-2-KMED\_04  IPEP-2-KMED\_07 |
| TK\_5 | | Cyberkultura. | | | | | | | IPEP-2-KMED\_05  IPEP-2-KMED\_08 |
| IV. LITERATURA PRZEDMIOTU | | | | | | | | | |
| Podstawowa | | | 1. McLuhan M., 2004, Zrozumieć media. Przedłużenia człowieka, Warszawa 2. Thompson J.B., 2001, Media i nowoczesność. Społeczna teoria mediów, Wrocław | | | | | | |
| Uzupełniająca | | | 1. Ollivier B., 2010, Nauki o komunikacji. Teoria i praktyka, Warszawa 2. Dziadzia, B., 2008, Wpływ mediów. Konteksty społeczno-edukacyjne, Kraków | | | | | | |
| V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA | | | | | | | | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | | | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | | Typ oceniania | | Metody oceny | |
| IPEP-2-KMED \_01 | | | TK\_1 | Ćwiczenia | | P | | Prezentacja ustna | |
| IPEP-2-KMED \_02 | | | TK\_2 | Ćwiczenia | | P | | Prezentacja ustna | |
| IPEP-2-KMED \_03 | | | TK\_3 | Ćwiczenia | | P | | Prezentacja ustna | |
| IPEP-2-KMED \_04 | | | TK\_4 | Ćwiczenia | | P | | Prezentacja ustna | |
| IPEP-2-KMED \_05 | | | TK\_5 | Ćwiczenia | | P | | Prezentacja ustna | |
| IPEP-2-KMED \_06 | | | TK\_2 | Ćwiczenia | | P | | Prezentacja ustna | |
| IPEP-2-KMED\_07 | | | TK\_3 TK\_4 | Ćwiczenia | | P | | Prezentacja ustna | |
| IPEP-2-KMED\_08 | | | TK\_1 TK\_5 | Ćwiczenia | | P | | Prezentacja ustna | |
| VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA | | | | | | | | | |
| Forma aktywności | | | | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | | | | |
| Godziny zajęć z nauczycielem | | | | | Godz. | | ECTS | | |
| 1. Wykład | | | | | 15 | | 0,5 | | |
| 1. Ćwiczenia | | | | | 15 | | 0,5 | | |
| 1. …. | | | | |  | |  | | |
| Praca własna studenta | | | | | Godz.30 | | | | |
| 1. Wyszukiwanie nowoczesnych metod komunikacji. | | | | | 15 | | | | |
| 1. Zapoznanie się z fachową literaturą. | | | | | 15 | | | | |
| Łączny nakład pracy studenta | | | | | 60 | | | | |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS  z przedmiotu | | | | | 2 ECTS | | | | |
| Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym | | | | | 1 ECTS | | | | |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | | | | | 2 ECTS | | | | |
| **VII. Zasady wyliczania nakładu pracy studenta** | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne  75% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  25% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Studia niestacjonarne  50% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  50% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Praktyka zawodowa  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  Zajęcia praktyczne na kierunku pielęgniarstwo  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela | | | | | | | | | |
| **VIII. KRYTERIA OCENY** | | | | | | | | | |
| 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami | | | | | | | | |
| 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami | | | | | | | | |
| 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: mgr Anna Śróda

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu): mgr K. Borowski

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr M. Kościelniak