*Załącznik nr 6*

|  |  |
| --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | |
| Kierunek | Pedagogika |
| Poziom kształcenia | drugi |
| Profil kształcenia | praktyczny |
| Forma prowadzenia studiów | stacjonarne |
| Przedmiot/kod | Dydaktyka ogólna / IPEP-2-DYDO |
| Rok studiów | pierwszy |
| Semestr | drugi |
| Liczba godzin | Wykłady: 15 Ćwiczenia: 15 Laboratoria: Projekty/seminaria: |
| Liczba punktów ECTS | 2 ECTS |
| Prowadzący przedmiot | Dr Marta Grześko-Nyczka |
| Wymagania wstępne  w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | Ogólna wiedza w zakresie pedagogiki ogólnej i psychologii ogólnej |
| Cel (cele) przedmiotu uczenia się | Zapoznanie studentów z wiedzą teoretyczną w zakresie podstaw procesu nauczania i uczenia się, istotą systemu dydaktycznego.  Poznanie uwarunkowań procesu kształcenia ogólnego.  Poznanie i zrozumienie zadań nauczyciela, jego ról społecznych w organizacji i realizacji kształcenia ogólnego.  Kształtowanie umiejętności projektowania dydaktycznego w kształceniu ogólnym.  Zapoznanie z różnorodnością metodologiczną w obrębie kształcenia ogólnego. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II. EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Symbole efektów uczenia się | Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-2-DYDO\_01 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. | SMPED\_W02  SMPED\_W11 |
| IPEP-2-DYDO\_02 | Student rozumie ***C.W1. usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;***  Rozróżnia główne nurty myślenia o edukacji i szkole i umiejętnie weryfikuje modele współczesnej szkoły w praktycznym ujęciu na wszystkich etapach kształcenia i w typach szkół zgodnie z zasadami normami i procedurami. | SMPED\_W02  SMPED\_W06  SMPED\_U03 |
| IPEP-2-DYDO\_03 | ***C.W2. Student posiada wiedzę na temat klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego, decyduje na temat stylów kierowania klasą, ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej. Jak również tworzy środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego.*** | SMPED\_W02  SMPED\_U07  SMPED\_U03  SMPED\_U12 |
| IPEP-2-DYDO\_04 | ***C.W3. Student definiuje współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia. Wyszukuje źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje. Stosuje zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów.*** | SMPED\_W02  SMPED\_U03  SMPED\_U12 |
| IPEP-2-DYDO\_05 | ***C.W4. Student tłumaczy zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i umiejętnie wykorzystuje ze sztuką prowadzenia lekcji, a także stylami i technikami pracy z uczniami oraz panuje nad interakcjami w klasie. Przy czym właściwie dobiera dostępne środki dydaktyczne,*** jest kreatywny i otwarty na nowe rozwiązania i problemy. | SMPED\_W02  SMPED\_U12  SMPED\_K06 |
| IPEP-2-DYDO\_06 | ***C.W5. Student objaśnia i opisuje na czym polega konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych. Zauważa i wykorzystuje znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień. Student podejmuje zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela.*** | SMPED\_W02  SMPED\_U02  SMPED\_U04 |
| IPEP-2-DYDO\_07 | Student zna i wykorzystywać posiadaną wiedzę do rozpoznawania potrzeb, możliwości i uzdolnień uczniów/podopiecznych na tej podstawie planuje i projektuje działania wspierające integralny rozwój uczniów/podopiecznych, wspiera ich kreatywną aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym. Potrafi zachęcać do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela. | SMPED\_W02  SMPED\_U02  SMPED\_U03  SMPED\_U07 |
| IPEP-2-DYDO\_08 | ***C.W6. Student wskazuje sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów. Wie na czym polega ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania. Objaśnia czego dotyczy wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych oraz wdraża do tematyki oceny efektywność dydaktycznej nauczyciela i jakościowej działalności szkoły oraz definiuje edukacyjną wartość dodaną.*** | SMPED\_W02  SMPED\_W04  SMPED\_W06  SMPED\_W11  SMPED\_U07  SMPED\_U02 |
| IPEP-2-DYDO\_09 | ***Student C.U1. zidentyfikuje potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego*** tym samym poprawia jakość pracy w szkole, placówce. | SMPED\_W02  SMPED\_W04  SMPED\_W15  SMPED\_K06 |
| IPEP-2-DYDO\_10 | Student na podstawie wiedzy planuje i ***C.U2. projektuje działania służące integracji klasy szkolnej.*** | SMPED\_W02  SMPED\_W04  SMPED\_U12  SMPED\_K06 |
| IPEP-2-DYDO\_11 | Student potrafi ***C.U3. dobierać metody nauczania do nauczanych treści i podejmuje działania związane z organizacją pracy uczniów*** również w odniesieniu do edukacji włączającej. | SMPED\_W02  SMPED\_W15  SMPED\_K04 |
| IPEP-2-DYDO\_12 | Student posiada wiedze i ***C.U4. wybiera model lekcji i projektuje jej strukturę***. ***Jak również C.U5. planuje pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym również odnośnie do edukacji włączającej. C.U6. dokonuje oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;*** | SMPED\_W02  SMPED\_W04  SMPED\_K04 |
| IPEP – 2 – DYDO\_13 | ***C.K.1. Twórczo poszukuje wiedzę na temat twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów***. Efekty wykorzystuje do projektowania działań zmierzających do rozwoju placówki. | SMPED\_W11  SMPED\_U12  SMPED\_K04  SMPED\_K06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III. TREŚCI KSZAŁCENIA** | | |
| Symbol | Treści kształcenia | Odniesienie  do efektów uczenia się przedmiotu |
| TK\_01 | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. | IPEP-2-DYDO\_01  IPEP-2-DYDO\_03 |
| TK\_02 | Geneza i rozwój dydaktyki. Dydaktyka jako nauka – przedmiot i zadania. Metody badań dydaktycznych. | IPEP-2-DYDO\_02  IPEP-2-DYDO\_04 |
| TK\_03 | Główne systemy dydaktyczne a współczesny model procesu kształcenia ogólnego. | IPEP-2-DYDO\_04 |
| TK\_04 | Podstawowe pojęcia dydaktyczne. Wartości i cele kształcenia ogólnego. | IPEP-2-DYDO\_06 |
| TK\_05 | Proces kształcenia ogólnego. Zasady w procesie dydaktycznym – doboru treści, nauczania, uczenia się. | IPEP-2-DYDO\_05  IPEP-2-DYDO\_08 |
| TK\_06 | Metody kształcenia i współczesne trendy w tym zakresie. Koncepcja kształcenia wielostronnego. | IPEP-2-DYDO\_09  IPEP-2-DYDO\_10 |
| TK\_07 | Formy organizacyjne kształcenia. Rola środków dydaktycznych w kształceniu. | IPEP-2-DYDO\_05 |
| TK\_08 | Planowanie pracy dydaktycznej – założenia projektowania dydaktycznego. | IPEP-2-DYDO\_12 |
| TK\_09 | Osiągnięcia szkolne uczniów i ich pomiar. | IPEP-2-DYDO-07  IPEP-2-DYDO\_11  IPEP-2-DYDO\_13 |
| TK\_10 | Zasady i metody dydaktyki twórczości. | IPEP-2-DYDO\_14 |
| TK\_11 | Indywidualizacja kształcenia na gruncie projektowania dydaktycznego. Trening twórczości i kreatywności jako pomoc w tworzeniu. | IPEP-2-DYDO\_15 |
| TK\_12 | Edukacja włączająca procesie kształcenia i wychowania, której celem jest zwiększanie szans edukacyjnych wszystkich osób uczących się. | IPEP-2-DYDO\_01 |
| TK\_13 | Ewaluacja procesu kształcenia – ocenianie wyników procesu kształcenia. | IPEP-2-DYDO\_01  IPEP-2-DYDO\_03 |

|  |  |
| --- | --- |
| **IV. LITERATURA PRZEDMIOTU** | |
| Podstawowa | 1. Bereźnicki F., Dydaktyka kształcenia ogólnego, Kraków 2011. 2. Gagné R.M., Briggs L.J., Wager W.W., Zasady projektowania dydaktycznego, Warszawa 1992. 3. Kupisiewicz Cz., Dydaktyka. Podręcznik akademicki, Kraków 2012. 4. Łęski Z., Nowa rzeczywistość – stara szkoła. Nieformalne aspekty szkolnej cyberprzestrzeni, Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze 2018; 574 (9): 23-29, dostęp: https://problemyopiekunczo-wychowaw.pl/resources/html/article/details?id=183654 5. Okoń W., Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa 2003. 6. Schwartz D.L., Tsang J.M., Blair K.P., Jak się uczymy. 26 naukowo potwierdzonych mechanizmów, Warszawa 2017. |
| Uzupełniająca | 1. Arends R. I., Uczymy się nauczać, Warszawa 1995. 2. Denek K., Wartości i cele edukacji szkolnej, Toruń 1994. 3. Konarzewski K. (red.), Szkoła. Sztuka nauczania, Warszawa 2008. 4. Kruszewski K. (red.), Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela, Warszawa 2008. 5. Kud M., Lew B., Nauczyciel mentor. Zbuduj klasę marzeń, Warszawa 2019. 6. Kupisiewicz Cz., Szkice z dziejów dydaktyki, Kraków 2010. 7. Półturzycki J., Dydaktyka dla nauczycieli, Toruń 1997. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **V SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA** | | | | |
| Symbol efektu kształcenia dla modułu | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | Typ oceniania | Metody oceny |
| IPEP-2-DYDO\_01 | TK\_1 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja  dyskusja |
| IPEP-2-DYDO\_02 | TK\_2 | Wykład  Ćwiczenia | F  P  F | prezentacja  Egzamin  dyskusja |
| IPEP-2-DYDO\_03 | TK\_3 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja  dyskusja |
| IPEP-2-DYDO\_04 | TK\_4 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja  dyskusja |
| IPEP-2-DYDO\_05 | TK\_5 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja  dyskusja |
| IPEP-2-DYDO\_06 | TK\_6 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja |
| IPEP-2-DYDO\_07 | TK\_7 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja  dyskusja |
| IPEP-2-DYDO\_08 | TK\_8 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja  dyskusja |
| IPEP-2-DYDO\_09 | TK\_9 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja  dyskusja |
| IPEP-2-DYDO\_10 | TK\_9 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja  dyskusja |
| IPEP-2-DYDO\_11 | TK\_9 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja  dyskusja |
| IPEP-2-DYDO\_12 | TK\_9 | Wykład  Ćwiczenia | P  F | Egzamin  Prezentacja  dyskusja |

|  |  |
| --- | --- |
| **VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (w godzinach)** | |
| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności  (godz. zajęć – 45 min.) |
| **Godziny zajęć z nauczycielem** | Liczba godzin |
| 1. Wykład | 15 godz. |
| 2. Ćwiczenia | 15 godz. |
| Praca własna studenta | Liczba godzin |
| 1.Przygotowanie planu prezentacji do konsultacji z wykładowcą | 8 godz. |
| 2.Przygotowanie wersji graficznej prezentacji multimedialnej | 7 godz. |
| 3.Przygotowanie zagadnień do dyskusji | 5 godz. |
| 4. Przygotowanie do egzaminu | 10 godz. |
| Praca własna studenta – suma godzin | 30 godz. |
| Łączny nakład pracy studenta | 60 godz. |

|  |  |
| --- | --- |
| **VII. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA (ECTS)** | |
| **Sumaryczna liczba punktów ECTS z przedmiotu** | 2 ECTS |
| **Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym** | 0 ECTS |
| **Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich** | 1 ECTS |
| **Nakład pracy własnej studenta** | 1 ECTS |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **VIII. KRYTERIA OCENY** | | | 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje | | 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami | | 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami | | 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje |   **Forma zaliczenia: egzamin**  **Wykład:**  Student na zaliczenie wykładu formułuje odpowiedź pisemną w oparciu o listę zagadnień egzaminacyjnych; w dniu egzaminu studenci otrzymują tyle pytań podawanych ustnie, ile zagadnień student otrzymał przed egzaminem. Odpowiedź na każde z nich oceniana jest w skali 1-4, następnie wyliczana jest średnia, która ma przełożenie na ocenę w skali 2-5 (np. 8-7,5 pkt. = 5,0; 7 pkt. = 4,5; 6 pkt. = 4,0; 5 pkt. = 3,5; 4pkt = 3; poniżej = 2,0  **Ćwiczenia**  Studentuzyskuje zaliczenie z ćwiczeń poprzez aktywność w dwóch formach:   1. Przygotowanie wystąpienia w zespole kilkuosobowym na wskazany temat. 2. Przygotowanie tego samego wystąpienia w formie pracy pisemnej zawierającej ocenę jakości pracy – sprawozdanie z ewaluacji wybranego problemu dotyczącego wybranej placówki oświatowej.   Kryteria oceny poszczególnych form:   1. Przygotowanie wystąpienia – prezentacji w zespole na wskazany temat:   Ocena z wystąpienia wyliczana jest na podstawie określonej punktacji (0-12 p.) i ma przełożenie na ocenę w skali 2-5 (0-7 punktów = 2.0, 8 punktów =3.0, 9 punktów =3,5, 10 punktów =4.0, 11 punktów =4.5, 12 punktów =5.0 ).  Oceniane będą:  - zaangażowanie i nakład pracy studenta w wykonanie zadania grupowego (0-2 p.),  - dobór i sposób prezentacji treści (samodzielność wypowiedzi czy czyta z kartki) (0-2 p.),  - stosowanie metod aktywizujących kierowanych do studentów (0-2 p.),  - stopień opanowania i zrozumienia przekazywanej wiedzy (0-2 p.),  - stopień wyczerpania zagadnienia (0-2 p.),  - struktura wypowiedzi ustnej i pisemnej, poprawność zapisu treści oraz uwzględnienie i zapis źródeł (0-2 p.).  Aktywizowanie studentów. |
| **IX. METODY REALIZACJI TREŚCI KSZTAŁCENIA** |
| - dyskusja (przygotowana przez prowadzącego),  - przygotowanie wystąpienia (indywidualnego, grupowego) wraz z prezentacją graficzną/multimedialną  - praca z tekstem, wyszukiwanie rozwiązań wskazanych problemów/zagadnień,  - analiza, omówienie i prezentacja zagadnień na podstawie wskazanej literatury,  - projektowanie, przygotowanie, realizowanie zajęć dla osób ze szczególnymi potrzebami  - pogadanka,  - prelekcja,  - analiza materiałów filmowych. |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: dr Marta Grześko-Nyczka

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu): mgr Krzysztof Borowski

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr Monika Kościelniak