*Załącznik nr 6*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | | | |
| Kierunek | | Pedagogika | |
|  | |  | |
| Poziom kształcenia | | pierwszy | |
|  | |  | |
| Profil kształcenia | | praktyczny | |
|  | |  | |
| Forma prowadzenia studiów | | stacjonarne | |
|  | |  | |
|  | |  | |
| Przedmiot/kod | | Podstawy kultury europejskiej/ IPEP-1-PKE | |
|  | |  | |
| Rok studiów | | pierwszy | |
|  | |  | |
| Semestr | | pierwszy | |
| Liczba godzin | | Wykłady:15 Ćwiczenia:15 Laboratoria: Projekty/seminaria: | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 ECTS ( w tym 1 praktyczny) | |
| Prowadzący przedmiot | |  | |
| Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | | - | |
| Cel(cele) przedmiotu | | Zapoznanie studenta z pojęciami i zjawiskami definiującymi kulturę europejską i fundującymi tożsamość Europejczyków. | |
| Przypomnienie i usystematyzowanie dotychczasowej wiedzy studenta z zakresu historii Europy. | |
| Zwrócenie uwagi na rolę dziedzictwa starożytnej Grecji i Rzymu | |
| Omówienie kwestii związanych z różnorodnością religijną i wyznaniową w historii kontynentu oraz wynikającej z tego tolerancji i wzajemnego szacunku. | |
| Uporządkowanie kwestii definicyjnych (naród, nacja, lud, ludność, kultury etniczne, kultury narodowe). | |
| II. EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | |
| Symbol efektów uczenia się | Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się | | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-1-PKE\_01 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Zna podstawowe pojęcia i jest uwrażliwiony na wielokulturowość. | | SLKPED\_W04  SLKPED\_W05 |
| IPEP-1-PKE\_02 | Student ma świadomość źródeł kultury europejskiej. | | SLKPED\_W03  SLKPED\_U01  SLKPED\_U08 |
| IPEP-1-PKE\_03 | Zwraca uwagę na konieczność tolerancji w zakresie życia religijnego i społecznego. | | SLKPED\_W05  SLKPED\_U08 |
| IPEP-1-PKE\_04 | Potrafi umiejętnie łączyć wydarzenia z historii politycznej oraz gospodarczej  ze zjawiskami z zakresu kultury. | | SLKPED\_W03  SLKPED\_W05  SLKPED\_U04 |
| IPEP-1-PKE\_05 | Wykazuje aktywną postawę świadomego dziedzica kultury. | | SLKPED\_U08  SLKPED\_K01 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III. TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | | | | |
| Symbol | | Treści kształcenia | | | | | | | Odniesienie do efektów uczenia się przedmiotu |
| TK\_1 | | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Podstawowe pojęcia (kultura, dziedzictwo kulturowe, dziedzictwo narodowe). | | | | | | | IPEP-1-PKE\_01 |
| TK\_2 | | Współczesny wymiar dziedzictwa starożytnej Grecji (literatura, teatr, język, filozofia). Współczesny wymiar dziedzictwa starożytnego Rzymu (prawo i praworządność, zdobycze techniki i architektury), | | | | | | | IPEP-1-PKE\_02 |
| TK\_3 | | Chrześcijaństwo jako fundament postaw społecznych. Podziały w obrębie chrześcijaństwa, wojny i spory religijne oraz ich następstwa. Rola poszczególnych Kościołów chrześcijańskich w rozwoju społecznym i intelektualnym społeczeństw Europy. | | | | | | | IPEP-1-PKE\_03  IPEP-1-PKE\_04 |
| TK\_4 | | Wielokulturowa tradycja I Rzeczypospolitej | | | | | | | IPEP-1-PKE\_05 |
| IV. LITERATURA PRZEDMIOTU | | | | | | | | | |
| Podstawowa | | | 1. K. Kumianiecki, Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa, PWN 1955 (i wydania późniejsze) 2. A.W. Mikołajczak, Łacina w kulturze polskiej, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław, 2005. 3. Z. Kowalczuk, Zarys historii Kościołów chrześcijańskich. Nie tylko dla studentów, Wydawnictwo Studio EMKA, Warszawa 2004. | | | | | | |
| Uzupełniająca | | | 1. A. W. Mikołajczak, M. Walczak-Mikołajczakowa, Europa na moście westchnień, Gniezno 2003. 2. J. Legowicz, Historia filozofii starożytnej Grecji i Rzymu, PWN, Warszawa 1973 (i wydania późniejsze). | | | | | | |
| V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA | | | | | | | | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | | | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | | Typ oceniania | | Metody oceny | |
| IPEP-1-PKE\_01 | | | TK\_1 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Praca pisemna  Prezentacja ustna i graficzna w grupie | |
| IPEP-1-PKE\_02 | | | TK\_2 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Praca pisemna  Prezentacja ustna i graficzna w grupie | |
| IPEP-1-PKE\_03 | | | TK\_3 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Praca pisemna  Prezentacja ustna i graficzna w grupie | |
| IPEP-1-PKE\_04 | | | TK\_3 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Praca pisemna  Prezentacja ustna i graficzna w grupie | |
| IPEP-1-PKE\_05 | | | TK\_4 | Wykład  Ćwiczenia | | P  F | | Praca pisemna  Prezentacja ustna i graficzna w grupie | |
| VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA | | | | | | | | | |
| Forma aktywności | | | | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | | | | |
| Godziny zajęć z nauczycielem | | | | | Godz. | | ECTS | | |
| 1. Wykład | | | | | 15 | | 1 | | |
| 1. Ćwiczenia | | | | | 15 | | 1 | | |
| Praca własna studenta | | | | | Godz. 30 | | | | |
| 1. Czytanie wskazanej literatury | | | | | 15 | | | | |
| 2. Przygotowanie prezentacji | | | | | 15 | | | | |
| Łączny nakład pracy studenta | | | | | 60 | | | | |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS  z przedmiotu | | | | | 2 ECTS | | | | |
| Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym | | | | | 1 ECTS | | | | |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | | | | | 1 ECTS | | | | |
| **VII. Zasady wyliczania nakładu pracy studenta** | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne  75% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  25% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Studia niestacjonarne  50% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  50% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Praktyka zawodowa  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  Zajęcia praktyczne na kierunku pielęgniarstwo  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela | | | | | | | | | |
| **VIII. KRYTERIA OCENY** | | | | | | | | | |
| 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami | | | | | | | | |
| 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami | | | | | | | | |
| 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: mgr M. Siama

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu): mgr T. Dyrdół

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr M. Kościelniak