*Załącznik nr 6*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | | | |
| Kierunek | | Pedagogika | |
|  | |  | |
| Poziom kształcenia | | pierwszy | |
|  | |  | |
| Profil kształcenia | | praktyczny | |
|  | |  | |
| Forma prowadzenia studiów | | stacjonarne | |
|  | |  | |
|  | |  | |
| Przedmiot/kod | | Pedagogika zabawy (w j. ang.)/IPEP-1-PEZAB | |
|  | |  | |
| Rok studiów | | trzeci | |
|  | |  | |
| Semestr | | szósty | |
| Liczba godzin | | Wykłady: Ćwiczenia: 15 Laboratoria: Projekty/seminaria: | |
| Liczba punktów ECTS | | 1 ECTS (w tym 1 ECTS praktyczny) | |
| Prowadzący przedmiot | |  | |
| Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | | - | |
| Cel(cele) przedmiotu | | 1. Zapoznanie studentów z przepisami i zasadami BHP obowiązującymi podczas zajęć dydaktycznych oraz w działalności pedagogicznej.  2. Omówienie ze studentami etapów rozwoju zabawy w życiu człowieka.  3. Zaznajomienie studentów z rodzajami zabaw i ich funkcjami.  4. Zapoznanie studentów z przykładowymi zabawami dla różnych grup odbiorców.  5. Rozwijanie umiejętności doboru zabaw biorąc pod uwagę zakładane cele pedagogiczne. | |
| II. EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | |
| Symbol efektów uczenia się | Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się | | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-1-PEZAB\_01 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Charakteryzuje rozwój zabawy w ciągu życia człowieka. Wymienia cechy zabawy. Podaje typy zabaw i ich funkcje. | | SLKPED\_W03  SLKPED\_W08  SLKPED\_U04  SLKPED\_U10 |
| IPEP-1-PEZAB\_02 | Student charakteryzuje zasady obowiązujące na zajęciach z wykorzystaniem pedagogiki zabawy. Posługuje się metodami wyróżnianymi w pedagogice zabawy. | | SLKPED\_W03  SLKPED\_W08  SLKPED\_U04 |
| IPEP-1-PEZAB\_03 | Student prezentuje przebieg wybranych metod rozluźniających, ułatwiających wejście w grupę oraz ułatwiających wprowadzenie tematu poprzez poznanie odczuć. | | SLKPED\_W08  SLKPED\_U04  SLKPED\_U07  SLKPED\_K05 |
| IPEP-1-PEZAB\_04 | Student wykorzystuje przykładowe zabawy i gry dydaktyczne, metody wymiany myśli i gry dyskusyjne oraz ułatwiające przekaz informacji zwrotnej/sygnalizujące indywidualną reakcję. | | SLKPED\_W08  SLKPED\_U04  SLKPED\_U07  SLKPED\_K05 |
| IPEP-1-PEZAB\_05 | Student podaje propozycje metod dramowych, umożliwiających samoocenę oraz integrujących duże grupy. | | SLKPED\_W08  SLKPED\_U04  SLKPED\_U07  SLKPED\_K05 |
| IPEP-1-PEZAB\_06 | Student potrafi zastosować chustę animacyjną w pracy z grupami. | | SLKPED\_U07 |
| IPEP-1-PEZAB\_07 | Student właściwie dobiera metody wstępne, metody aktywizujące, metody integracyjne, metody twórczego opracowania tematu, metody informacji zwrotnej, metody plastyczne w pracy z małymi dziećmi. Podaje zalety pracy metodami pedagogiki zabawy. | | SLKPED\_W05  SLKPED\_W08  SLKPED\_U04  SLKPED\_U07  SLKPED\_U08 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III. TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | | | | |
| Symbol | | Treści kształcenia | | | | | | | Odniesienie do efektów uczenia się przedmiotu |
| TK\_1 | | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. Cechy zabawy. Typy zabaw i ich funkcje. | | | | | | | IPEP-1-PEZAB\_01 |
| TK\_2 | | Zasady obowiązujące na zajęciach z wykorzystaniem pedagogiki zabawy. Metody wyróżniane w pedagogice zabawy. | | | | | | | IPEP-1-PEZAB\_02 |
| TK\_3 | | Wybrane metody rozluźniające, ułatwiające wejście w grupę oraz ułatwiające wprowadzenie tematu poprzez poznanie odczuć. | | | | | | | IPEP-1-PEZAB\_03 |
| TK\_4 | | Przykładowe zabawy i gry dydaktyczne, metody wymiany myśli i gry dyskusyjne oraz ułatwiające przekaz informacji zwrotnej/sygnalizujące indywidualną reakcję. | | | | | | | IPEP-1-PEZAB\_04 |
| TK\_5 | | Propozycje metod dramowych, umożliwiających samoocenę oraz integrujących duże grupy. | | | | | | | IPEP-1-PEZAB\_05 |
| TK\_6 | | Chusta animacyjna w pracy z grupami. | | | | | | | IPEP-1-PEZAB\_06 |
| TK\_7 | | Metody wstępne, metody aktywizujące, metody integracyjne, metody twórczego opracowania tematu, metody informacji zwrotnej, metody plastyczne w pracy z małymi dziećmi. Zalety pracy metodami pedagogiki zabawy. | | | | | | | IPEP-1-PEZAB\_07 |
| IV. LITERATURA PRZEDMIOTU | | | | | | | | | |
| Podstawowa | | | 1. Z. Zaorska, Pedagogika zabawy – metodyka pracy z grupą (w:) Wprowadzenie do pedagogiki zabawy. Wybór tekstów drukowanych w „Kropli” w latach 1992 – 1994, wybór i redakcja E. Kędzior-Niczyporuk, Lublin 2003. 2. I. Fleming, Po prostu zaczynamy: praktyczne porady z zakresu pedagogiki zabawy, Kielce 1999. 3. L. Gęca, Tańce integracyjne w pracy z grupą. Część I (płytą CD), Lublin 2002. 4. L. Gęca, Tańce integracyjne w pracy z grupą. Część II (z płytą CD), Lublin 2004. 5. K. W. Vopel, Poradnik dla prowadzących grupy: teoria i praktyka zabaw interakcyjnych, Kielce 2004. | | | | | | |
| Uzupełniająca | | | 1. Z. Hofman, O możliwościach wykorzystania pedagogiki zabawy w działaniach wychowawczych, „Grupa i Zabawa” 2000, nr 1. 2. G. E. Skonieczna, Czy to jest tylko zabawa?, „Edukacja i Dialog” 2001, nr 7. 3. G. Walczewska-Klimczak, Pedagogika zabawy, czyli radość współdziałania, „Wychowanie w Przedszkolu” 1995, nr 10. 4. A. Wasilak (pod red.), Zabawy z chustą, Lublin 2002. | | | | | | |
| V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA | | | | | | | | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | | | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | | Typ oceniania | | Metody oceny | |
| IPEP-1-PEZAB\_01 | | | TK\_1 | Ćwiczenia | | F | | Wypowiedzi ustne na zajęciach | |
| IPEP-1-PEZAB\_02 | | | TK\_2 | Ćwiczenia | | F | | Wypowiedzi ustne na zajęciach  Prowadzenie fragmentów zajęć grupowych | |
| IPEP-1-PEZAB\_03 | | | TK\_3 | Ćwiczenia | | F | | Prowadzenie fragmentów zajęć grupowych | |
| IPEP-1-PEZAB\_04 | | | TK\_4 | Ćwiczenia | | F | | Prowadzenie fragmentów zajęć grupowych | |
| IPEP-1-PEZAB\_05 | | | TK\_5 | Ćwiczenia | | F | | Prowadzenie fragmentów zajęć grupowych | |
| IPEP-1-PEZAB\_06 | | | TK\_6 | Ćwiczenia | | F | | Prowadzenie fragmentów zajęć grupowych | |
| IPEP-1-PEZAB\_07 | | | TK\_7 | Ćwiczenia | | F | | Prowadzenie fragmentów zajęć grupowych | |
| IPEP-1-PEZAB\_08 | | | TK\_8 | \  Ćwiczenia | | F | | Prowadzenie fragmentów zajęć grupowych | |
| VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA | | | | | | | | | |
| Forma aktywności | | | | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | | | | |
| Godziny zajęć z nauczycielem | | | | | Godz. | | ECTS | | |
| 1. Ćwiczenia | | | | | 15 | | 1 | | |
| Praca własna studenta | | | | | Godz. | | | | |
| 1. Tworzenie propozycji fragmentów zajęć | | | | | 5 | | | | |
| 2. Opracowanie scenariusza zajęć | | | | | 5 | | | | |
| 3. Lektura wskazanych tekstów | | | | | 5 | | | | |
| 4. Bieżące przygotowanie do zajęć (gromadzenie materiałów i opracowanie fragmentów ćwiczeń/zadań) | | | | | 5 | | | | |
| Łączny nakład pracy studenta | | | | | 35 | | | | |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS  z przedmiotu | | | | | 1 ECTS | | | | |
| Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym | | | | | 1 ECTS | | | | |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | | | | | ECTS | | | | |
| **VII. Zasady wyliczania nakładu pracy studenta** | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne  75% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  25% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Studia niestacjonarne  50% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  50% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Praktyka zawodowa  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  Zajęcia praktyczne na kierunku pielęgniarstwo  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela | | | | | | | | | |
| **VIII. KRYTERIA OCENY** | | | | | | | | | |
| 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami | | | | | | | | |
| 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami | | | | | | | | |
| 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: dr M. Kościelniak

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu): mgr M. Siama

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr M. Kościelniak