*Załącznik nr 6*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | | | |
| Kierunek | | Pedagogika | |
|  | |  | |
| Poziom kształcenia | | pierwszy | |
|  | |  | |
| Profil kształcenia | | praktyczny | |
|  | |  | |
| Forma prowadzenia studiów | | stacjonarne | |
|  | |  | |
|  | |  | |
| Przedmiot/kod | | Warsztat muzyczny / IPEP-1-WMUZ | |
|  | |  | |
| Rok studiów | | trzeci | |
|  | |  | |
| Semestr | | szósty | |
| Liczba godzin | | Wykłady: Ćwiczenia: 30 Laboratoria: Projekty/seminaria: | |
| Liczba punktów ECTS | | 2 (w tym 2 ECTS praktyczny) | |
| Prowadzący przedmiot | |  | |
| Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | | Student powinien wykazywać predyspozycje muzyczne. | |
| Cel(cele) przedmiotu | | Kształcenie poczucia wysokości dźwięku.  Kształtowanie poczucia rytmu.  Praca nad repertuarem pieśniowym.  Poznanie zapisu nutowego. | |
| II. EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | |
| Symbol efektów uczenia się | Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się | | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-1-WMUZ \_01 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  posiada uporządkowaną pogłębioną wiedzę na temat kształcenia w zakresie muzyki, | | SLKPED\_W03 |
| IPEP-1-WMUZ \_02 | posiada pogłębioną wiedzę o funkcjonowaniu placówek i instytucji życia społecznego, w tym edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, terapeutycznych, kulturalnych, pomocowych i innych | | SLKPED\_W05 |
| IPEP-1-WMUZ \_03 | potrafi metodycznie dobrać repertuar | | SLKPED\_W09 |
| IPEP-1-WMUZ \_04 | posiada pogłębioną wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy | | SLKPED\_W11 |
| IPEP-1-WMUZ \_05 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną w celu realizowania zadań i rozwiązywania różnorodnych problemów | | SLKPED\_U01 |
| IPEP-1-WMUZ \_06 | potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się na tematy dotyczące muzyki | | SLKPED\_U04 |
| IPEP-1-WMUZ \_07 | wykazuje aktywność w realizacji różnorodnych działań | | SLKPED\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III. TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | | | | |
| Symbol | | Treści kształcenia | | | | | | | Odniesienie do efektów uczenia się przedmiotu |
| TK\_1 | | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Poznanie nowego repertuaru pieśniowego i stylów w muzyce. | | | | | | | IPEP-1-WMUZ \_01  IPEP-1-WMUZ \_06  IPEP-1-WMUZ \_07 |
| TK\_2 | | Sposoby funkcjonowania placówek i instytucji życia społecznego, w tym edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, terapeutycznych, kulturalnych, pomocowych i innych | | | | | | | IPEP-1-WMUZ \_02 |
| TK\_3 | | Samodzielny dobór repertuaru pieśniowego pod różnorakim kątem. | | | | | | | IPEP-1-WMUZ \_03  IPEP-1-WMUZ \_05  IPEP-1-WMUZ \_06  IPEP-1-WMUZ \_07 |
| TK\_4 | | Praca nad higieną głosu. | | | | | | | IPEP-1-WMUZ \_04 |
| TK\_5 | | Kształtowanie poczucia rytmu i słuchu melodycznego | | | | | | | IPEP-1-WMUZ \_05  IPEP-1-WMUZ \_07 |
| TK\_6 | | Poznanie zapisu nutowego. | | | | | | | IPEP-1-WMUZ \_01 |
| IV. LITERATURA PRZEDMIOTU | | | | | | | | | |
| Podstawowa | | | 1. Podstawa programowa. 2. Podręczniki do klas 1-3 3. Śpiewnik Łejerów | | | | | | |
| Uzupełniająca | | | 1. Własne materiały nutowe oraz podkłady instrumentalne. | | | | | | |
| V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA | | | | | | | | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | | | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | | Typ oceniania | | Metody oceny | |
| IPEP-1-WMUZ \_01 | | | TK\_1 | ćwiczenia | | P | | odpytanie | |
| IPEP-1-WMUZ \_02 | | | TK\_2 | ćwiczenia | | P | | odpytanie | |
| IPEP-1-WMUZ \_03 | | | TK\_3 | ćwiczenia | | P | | odpytanie | |
| IPEP-1-WMUZ \_04 | | | TK\_4 | ćwiczenia | | P | | odpytanie | |
| IPEP-1-WMUZ \_05 | | | TK\_3  TK\_5 | ćwiczenia | | P | | odpytanie | |
| IPEP-1-WMUZ \_06 | | | TK\_1  TK\_3 | ćwiczenia | | P | | odpytanie | |
| IPEP-1-WMUZ \_07 | | | TK\_1  TK\_3  TK\_5 | ćwiczenia | | P | | odpytanie | |
|  | | |  |  | |  | |  | |
| VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA | | | | | | | | | |
| Forma aktywności | | | | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | | | | |
| Godziny zajęć z nauczycielem | | | | | Godz. | | ECTS | | |
| 1. Wykład | | | | |  | |  | | |
| 1. Ćwiczenia | | | | | 30 | | 2 | | |
| 1. …. | | | | |  | |  | | |
| Praca własna studenta | | | | | Godz.30 | | | | |
| 1. Praca nad repertuarem pieśniowym – ćwiczenia rytmiczne i melodyczne. | | | | | 30 | | | | |
| 2. | | | | |  | | | | |
| Łączny nakład pracy studenta | | | | | 60 | | | | |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS  z przedmiotu | | | | | 2 ECTS | | | | |
| Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym | | | | | 2 ECTS | | | | |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | | | | | 1 ECTS | | | | |
| **VII. Zasady wyliczania nakładu pracy studenta** | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne  75% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  25% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Studia niestacjonarne  50% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  50% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Praktyka zawodowa  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  Zajęcia praktyczne na kierunku pielęgniarstwo  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela | | | | | | | | | |
| **VIII. KRYTERIA OCENY** | | | | | | | | | |
| 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami | | | | | | | | |
| 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami | | | | | | | | |
| 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: mgr A. Śróda

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu): mgr M. Siama

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr M. Kościelniak