*Załącznik nr 6*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | | | |
| Kierunek | | Pedagogika | |
|  | |  | |
| Poziom kształcenia | | pierwszy | |
|  | |  | |
| Profil kształcenia | | praktyczny | |
|  | |  | |
| Forma prowadzenia studiów | | stacjonarne | |
|  | |  | |
|  | |  | |
| Przedmiot/kod modułu | | Warsztat twórczości/ IPEP-1-WATW | |
|  | |  | |
| Rok studiów | | trzeci | |
|  | |  | |
| Semestr | | piąty | |
| Liczba godzin | | Ćwiczenia: 30 | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 ECTS (w tym 2 praktyczne) | |
| Prowadzący przedmiot | | Dr M. Grześko-Nyczka | |
| Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | | - | |
| Cel(cele) przedmiotu modułu | | Celem zajęć jest rozwijanie twórczego myślenia oraz wzmacnianie podstawowych kompetencji społecznych studentów przydatnych zarówno w procesie dalszej edukacji jak i pracy pedagogicznej. | |
| II. EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | |
| Symbol efektów uczenia się | Przygotowanie do inicjowania i projektowania pracy z grupą. | | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-1-WATW\_01 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. | | SLKPED\_K01, SLKPED\_W11 |
| IPEP-1-WATW\_02 | Podsiada wiedzę z zakresu twórczości oraz rozwoju człowieka w obszarze kreatywności. | | SLKPED\_W04 |
| IPEP-1-WATW\_03 | Zna techniki twórczego myślenia, rozwiązywania problemów i potrafi je wykorzystać w praktycznym działaniu. | | SLKPED\_U07, SLKPED\_K03 |
| IPEP-1-WATW\_04 | Posiada umiejętności przełamywania schematycznego myślenia i działania. | | SLKPED\_U01, SLKPED\_U04 |
| IPEP-1-WATW\_05 | Posiada umiejętności twórczego działania w sytuacjach nowych, trudnych i konfliktowych. | | SLKPED\_W06, SLKPED\_U01, SLKPED\_U04 |
| IPEP-1-MOWG\_06 | Ma potrzebę twórczego rozwoju własnych zasobów; rozwoju osobistego i zawodowego. | | SLKPED\_U08, SLKPED\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III. TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | | | | |
| Symbol | | Treści kształcenia | | | | | | | Odniesienie do efektów uczenia się przedmiotu |
| TK\_01 | | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. | | | | | | | IPEP-1-WATW\_01 |
| TK\_02 | | Wprowadzenie do problematyki twórczości. | | | | | | | IPEP-1-WATW\_02 |
| TK\_03 | | Różnorodne techniki wyzwalające twórcze myślenie. | | | | | | | IPEP-1-WATW\_03 |
| TK\_04 | | Techniki przełamujące myślenie schematyczne oraz stagnacje myślowe. | | | | | | | IPEP-1-WATW\_04 |
| TK\_05 | | Twórcze rozwiązywanie problemów. Sytuacje trudne. | | | | | | | IPEP-1-WATW\_05 |
| TK\_06 | | Rola twórczości w życiu dzieci, młodzieży dorosłych. | | | | | | | IPEP-1-MOWG\_06 |
| IV. LITERATURA PRZEDMIOTU | | | | | | | | | |
| Podstawowa | | | 1. Szmidt K., Trening kreatywności, Gliwice 2013. 2. De Bono E., Umysł kreatywny, Warszawa 2014. 3. Nęcka E., Trening twórczości, Sopot 2012. 4. Proctor T., Twórcze rozwiązywanie problemów, Gdańsk 2003. | | | | | | |
| Uzupełniająca | | | 1. Popek S., Człowiek jako jednostka twórcza, Lublin 2001. 2. Nęcka E., Psychologia twórczości, Gdańsk 2001. | | | | | | |
| V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA | | | | | | | | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | | | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | | Typ oceniania | | Metody oceny | |
| IPEP-1-WATW\_01 | | | TK\_1 | Wykład | | F | | aktywność | |
| IPEP-1-WATW\_02 | | | TK\_2 | Wykład | | F | | aktywność | |
| IPEP-1-WATW\_03 | | | TK\_3 | Wykład, ćwiczenia | | F | | aktywność | |
| IPEP-1-WATW\_04 | | | TK\_4 | Ćwiczenia, wykład | | P | | aktywność | |
| IPEP-1-WATW\_05 | | | TK\_5 | Ćwiczenia, wykład | | P | | aktywność | |
| IPEP-1-MOWG\_06 | | | TK\_6 | Ćwiczenia, wykład | | P | | Plan samorozwoju | |
| VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA | | | | | | | | | |
| Forma aktywności | | | | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | | | | |
| Godziny zajęć z nauczycielem | | | | | Godz. | | ECTS | | |
| 1. Wykład | | | | | - | | - | | |
| 1. Ćwiczenia | | | | | 30 | | 2 | | |
| Praca własna studenta | | | | |  | | | | |
| 1. Czytanie literatury | | | | | 5 | | | | |
| 2. Ćwiczenie technik twórczego myślenia | | | | | 15 | | | | |
| Łączny nakład pracy studenta | | | | | 50 | | | | |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS  z przedmiotu | | | | | 2 ECTS | | | | |
| Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym | | | | | 2 ECTS | | | | |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | | | | | 2 ECTS | | | | |
| **VII. Zasady wyliczania nakładu pracy studenta** | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne  75% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  25% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Studia niestacjonarne  50% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  50% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Praktyka zawodowa  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  Zajęcia praktyczne na kierunku pielęgniarstwo  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela | | | | | | | | | |
| **VIII. KRYTERIA OCENY** | | | | | | | | | |
| 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami | | | | | | | | |
| 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami | | | | | | | | |
| 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: dr M. Grześko-Nyczka

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu): mgr T. Dyrdół

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr M. Kościelniak