*Załącznik nr 6*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. KARTA OPISU PRZEDMIOTU** | | | |
| Kierunek | | Pedagogika | |
|  | |  | |
| Poziom kształcenia | | pierwszy | |
|  | |  | |
| Profil kształcenia | | praktyczny | |
|  | |  | |
| Forma prowadzenia studiów | | stacjonarne | |
|  | |  | |
|  | |  | |
| Przedmiot/kod | | Warsztat plastyczno-techniczny/IPEP-1-WPT | |
|  | |  | |
| Rok studiów | | trzeci | |
|  | |  | |
| Semestr | | piąty | |
| Liczba godzin | | Wykłady: Ćwiczenia: 45 Laboratoria: Projekty/seminaria: | |
| Liczba punktów ECTS | | 3 (w tym 3 ECTS praktyczne) | |
| Prowadzący przedmiot | |  | |
| Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych | | Podstawowa wiedza z zakresu psychologii rozwojowej, gotowość do podejmowania działań plastycznych i technicznych. | |
| Cel(cele) przedmiotu | | Zapoznanie z założeniami działalności plastycznej i technicznej w pracy opiekuńczo-wychowawczej.  Poznanie możliwości dziecka i młodzieży w zakresie działań twórczych.  Przygotowanie do planowania i prowadzenia zajęć plastycznych i technicznych w pracy opiekuńczo-wychowawczej i animacji kultury z wykorzystaniem różnych metod i technik. | |
| II. EFEKTY UCZENIA SIĘ | | | |
| Symbol efektów uczenia się | Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się | | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów |
| IPEP-1-WPT\_01 | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. | | SLKOPED\_W05 |
| IPEP-1-WPT\_02 | Potrafi opisać i zorganizować warunki działalności twórczej dzieci i młodzieży. | | SLKPED\_W03, SLKOPED\_W05, SLKPED\_U04 |
| IPEP-1-WPT\_03 | Potrafi odnieść aktywność twórczą dzieci i młodzieży do etapu ich rozwoju. | | SLKPED\_W03, SLKPED\_W05, SLKPED\_U04 |
| IPEP-1-WPT\_04 | Potrafi określić i przygotować różne formy inspiracji działalności plastycznej i technicznej dzieci i młodzieży np. dzieło sztuki, utwór muzyczny, obserwacja środowiska społeczno-przyrodniczego. | | SLKPED\_U08 |
| IPEP-1-WPT\_05 | Potrafi zaplanować warsztaty plastyczne i techniczne dla dzieci i młodzieży. | | SLKPED\_U08, SLKPED\_K01 |
| IPEP-1-WPT\_06 | Zna i wykorzystuje różnorodne techniki plastyczne w pracy opiekuńczo-wychowawczej np. malowanie farbami, stemplowanie, kolaż, decoupage, quilling. | | SLKPED\_U08, SLKPED\_K01 |
| IPEP-1-WPT\_07 | Inspiruje i kieruje działalnością techniczną dzieci i młodzieży np. budowaniem, konstruowaniem urządzeń, szyciem. | | SLKPED\_U08, SLKPED\_K01 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III. TREŚCI KSZTAŁCENIA | | | | | | | | | |
| Symbol | | Treści kształcenia | | | | | | | Odniesienie do efektów uczenia się przedmiotu |
| TK\_1 | | Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu | | | | | | | IPEP-1-WPT\_01 |
| TK\_2 | | Warunki działalności twórczej dzieci i młodzieży. | | | | | | | IPEP-1-WPT\_02 |
| TK\_3 | | Aktywność twórcza dzieci i młodzieży w kontekście etapu ich rozwoju. | | | | | | | IPEP-1-WPT\_03 |
| TK\_4 | | Formy inspiracji działalności plastycznej i technicznej dzieci i młodzieży. | | | | | | | IPEP-1-WPT\_04 |
| TK\_5 | | Warsztat plastyczny i techniczny w pracy z dziećmi i młodzieżą. | | | | | | | IPEP-1-WPT\_05, IPEP-1-WPT\_06, IPEP-1-WPT\_07 |
| TK\_6 | | Techniki plastyczne w pracy opiekuńczo-wychowawczej np. malowanie farbami, decoupage. | | | | | | | IPEP-1-WPT\_05, IPEP-1-WPT\_06, |
| TK\_7 | | Działalność techniczna w pracy z dziećmi i młodzieżą np. konstruowanie, szycie. | | | | | | | IPEP-1-WPT\_05, IPEP-1-WPT\_07 |
| IV. LITERATURA PRZEDMIOTU | | | | | | | | | |
| Podstawowa | | | 1. Dziubek I., Krym E., Wychowanie przez sztukę. Edukacja plastyczna w nauczaniu zintegrowanym, Gdynia 2007. 2. Jąder M., Techniki plastyczne rozwijające wyobraźnię, Kraków 2005. 3. Kalbarczyk A., Zabawy ze sztuką: podręcznik metodyczny dla nauczycieli: praca z dzieckiem uzdolnionym, wrażliwym lub nieśmiałym: grupy wiekowe 5-7 lat, 7-9 lat, 9-13 lat (ponad 100 tematów plastycznych), Kraków 2005. 4. Olczak M., Trening twórczości – współczesna i efektywna forma wychowania przez sztukę, Kraków 2010. 5. Olinkiewicz E., Repsch E. (red.), Warsztaty edukacji twórczej, Wrocław 2010. | | | | | | |
| Uzupełniająca | | | 1. Buszkowski I., Michalec K., Technika taka dla przedszkolaka, Warszawa 2011. 2. Drewecka A., Dzisiaj narysuję…: rozwój plastyczny dziecka, Gdynia 2014. 3. Jąder M., Krok…w kierunku kreatywności: zabawy i ćwiczenia, Kraków 2008. 4. Łapot-Dzierwa K., Plastyka, http://www.bc.ore.edu.pl/Content/148/Plastyka2.pdf, 5. Ogrodzka-Mazur E., Szuścik U., Oelszlaeger-Kosturek B. (red.), Edukacja małego dziecka, Tom 12, Kierunki zmian w edukacji i stymulacji aktywności twórczej, Kraków 2017. 6. Przysiężna B., Animacja czasu wolnego. Część 1. Imprezy tematyczne dla dzieci i młodzieży, Gdańsk 2015. 7. Stańko-Kaczmarek M., Arteterapia i warsztaty edukacji twórczej, Warszawa 2013. | | | | | | |
| V. SPOSÓB OCENIANIA PRACY STUDENTA | | | | | | | | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | | | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Forma realizacji treści kształcenia | | Typ oceniania | | Metody oceny | |
| IPEP-1-WPT\_01 | | | TK\_1 | Ćwiczenia | | F | | Aktywność podczas zajęć.  Prezentacja zespołowa fragmentu warsztatu plastycznego lub technicznego. | |
| IPEP-1-WPT\_02 | | | TK\_2 | Ćwiczenia | | F | | Aktywność podczas zajęć | |
| IPEP-1-WPT\_03 | | | TK\_3 | Ćwiczenia | | F | | Aktywność podczas zajęć | |
| IPEP-1-WPT\_04 | | | TK\_4 | Ćwiczenia | | F | | Aktywność podczas zajęć.  Prezentacja zespołowa fragmentu warsztatu plastycznego lub technicznego. | |
| IPEP-1-WPT\_05 | | | TK\_5, TK\_6, TK\_7 | Ćwiczenia | | F | | Prezentacja zespołowa fragmentu warsztatu plastycznego lub technicznego.  Przygotowanie teczki poznanych technik plastycznych i technicznych. | |
| IPEP-1-WPT\_06 | | | TK\_5, TK\_6 | Ćwiczenia | | F | | Prezentacja zespołowa fragmentu warsztatu plastycznego lub technicznego.  Przygotowanie teczki poznanych technik plastycznych i technicznych. | |
| IPEP-1-WPT\_07 | | | TK\_5, TK\_7 | Ćwiczenia | | F | | Prezentacja zespołowa fragmentu warsztatu plastycznego lub technicznego.  Przygotowanie teczki poznanych technik plastycznych i technicznych. | |
| VI. OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA | | | | | | | | | |
| Forma aktywności | | | | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | | | | |
| Godziny zajęć z nauczycielem | | | | | Godz. | | ECTS | | |
| 1. Wykład | | | | |  | |  | | |
| 1. Ćwiczenia | | | | | 45 | | 3 | | |
| 1. …. | | | | |  | |  | | |
| Praca własna studenta | | | | | Godz.30 | | | | |
| 1. Przygotowanie prezentacji fragmentu warsztatu plastycznego lub technicznego w zespole. | | | | | 15 | | | | |
| 2. Przygotowanie teczki poznanych technik plastycznych i technicznych. | | | | | 15 | | | | |
| Łączny nakład pracy studenta | | | | | 75 | | | | |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS  z przedmiotu | | | | | 3 ECTS | | | | |
| Nakład pracy studenta związany z zajęciami o charakterze praktycznym | | | | | 3 ECTS | | | | |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | | | | | 2 ECTS | | | | |
| **VII. Zasady wyliczania nakładu pracy studenta** | | | | | | | | | |
| Studia stacjonarne  75% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  25% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Studia niestacjonarne  50% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  50% x 1 ECTS = godziny poświęcone przez studenta na pracę własną  Praktyka zawodowa  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela  Zajęcia praktyczne na kierunku pielęgniarstwo  100% x 1 ECTS = godziny wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela | | | | | | | | | |
| **VIII. KRYTERIA OCENY** | | | | | | | | | |
| 5 | znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4,5 | bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 4 | dobra wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |
| 3,5 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami | | | | | | | | |
| 3 | zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami | | | | | | | | |
| 2 | niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje | | | | | | | | |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: mgr M. Dyrdół

Sprawdził pod względem formalnym (koordynator przedmiotu): mgr M. Siama

Zatwierdził (Dyrektor Instytutu): dr M. Kościelniak