

## PROCEDURA ZATWIERDZANIA TEMATÓW PRAC DYPLOMOWYCH

Procedura zatwierdzania tematów prac dyplomowych stanowi zadanie zespołu ds. oceny realizacji prac dyplomowych i służy weryfikacji pod kątem najistotniejszych warunków, jakie musi spełnić praca licencjacka/magisterska na studiach pedagogicznych. Akceptacja tematów prac dyplomowych jest ważnym etapem procedury dyplomowania w Instytucie Pedagogicznym i umożliwia kontynuowanie działań podejmowanych w ramach seminarium w obrębie zaplanowanych tematów.

1. Promotorzy są zobowiązani przekazać listę tematów prac swoich dyplomantów do sekretariatu Instytutu Pedagogicznego w tabeli podanej jako załącznik nr 1 do niniejszej procedury.
2. Tematy prac powinny być ustalone wspólnie z seminarzystami najpóźniej do końca drugiego roku studiów w przypadku prac licencjackich (do końca września) oraz do końca kwietnia na pierwszym roku studiów uzupełniających magisterskich.
3. Prace dyplomowe muszą spełniać dwa podstawowe kryteria:
  - 1) temat musi być zgodny z efektami uczenia się na kierunku pedagogika,
  - 2) praca musi mieć charakter praktyczny.Toteż promotor wraz z listą tematów przyporządkowanych do nazwisk studentów zobowiązany jest do zamieszczenia krótkiej charakterystyki praktycznych walorów każdej pracy.
4. Praca dyplomowa ma przede wszystkim umożliwić doskonalenie zawodowe studenta i rozwój jego umiejętności pedagogicznych, a jej charakter powinien być praktyczny i zbieżny z zadaniami zawodowymi, które mogą pojawić się w przyszłej pracy pedagogicznej.
5. Zaleca się, by praca miała charakter diagnostyczny, metodyczny, projektowy lub przeglądowy. Zalecana jest też praca badawcza opracowana w celu rozwiązania określonego problemu praktycznego.
6. Weryfikacją tematów zajmuje się zespół ds. oceny realizacji prac dyplomowych i w terminie 14 dni sprawdza, czy wszystkie prace spełniają wyznaczone kryteria. Niespełnienie jednego z dwóch kryteriów nie pozwala na akceptację tematu pracy i wymaga poprawy w ciągu 30 dni. Wtedy to następuje ostateczna akceptacja tematu przez komisję.
7. Skład komisji ds. oceny realizacji prac dyplomowych: prof. J. Modrzewski, dr M. Grzeško-Nyczka, dr T. Hauza, dr M. Dyrdół.

Aby zapewnić praktyczny wymiar prac dyplomowych oraz zgodność z efektami uczenia się na kierunku pedagogika, a zarazem uwzględnić obszar dociekań badawczych promotora i przy tym możliwość rozwoju zainteresowań studentów, w Instytucie Pedagogicznym stosowane są poniższe praktyki:

- Rada Pracodawców zgłasza zapotrzebowanie na badania, podnosi również znaczenie określonych tematów dla wzbogacenia wiedzy pracowników pedagogicznych np. poprzez badania diagnostyczne lub metodyczne propozycje rozwiązań nowopowstałych problemów obecnych w doświadczeniu lokalnych placówek społecznych, edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych itd.

- Zespół ds. oceny realizacji prac dyplomowych informuje promotorów o zapotrzebowaniu na określone tematy prac; w tym podaje zgłaszane przez Radę Pracodawców propozycje jak i zdobyte w toku współpracy ze środowiskiem lokalnym problemy warte naukowej analizy.

- Promotorzy opracowują każdego roku listę zagadnień i propozycje tematów nad którymi chcieliby pracować w ramach seminarium ze studentami. Tematyka seminarium każdego promotora jest pochodną jego dorobku naukowego, doświadczeń zawodowych oraz bieżących zainteresowań poznawczych i projektów badawczych.

- Studenci mają możliwość wyboru promotora kierując się swoimi zainteresowaniami oraz planami zawodowymi.

DYREKTOR  
Instytutu Pedagogicznego  
*Kościełniak*  
dr Monika Kościełniak

### Załącznik nr 1. Tabela zgłoszenia tematów prac dyplomowych

Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko promotora:

.....

Rok akademicki

.....

Kierunek studiów

.....

Rodzaj prac dyplomowych

Licencjackie/magisterskie

Lp.	Nazwisko i imię studenta	Numer albumu	Proponowany temat pracy dyplomowej	Uzasadnienie praktycznego charakteru pracy dyplomowej