**Karta opisu przedmiotu (sylabus)**

**I. Podstawowe informacje o przedmiocie:**

1. Nazwa: Metodyka edukacji plastycznej
2. Kod Erasmus: PLLESZNO01
3. Kod ISCED: 0113
4. Kod przedmiotu:  ANS-IPEPPW-5-MEPL-2023
5. Kierunek studiów: Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
6. Rok studiów: trzeci
7. Semestr/y studiów: szósty
8. Forma prowadzonych zajęć i liczba godzin (wykłady, ćwiczenia. laboratoria, inne):

* Ćwiczenia/Projekt: 45
* Praktyki: 20

1. Poziom przedmiotu (nie dotyczy, studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia, studia jednolite magisterskie studia podyplomowe): studia jednolite magisterskie
2. Język wykładowy: język polski
3. Cele kształcenia przedmiotu:

* Zapoznanie z etapami, metodami i formami projektowania działań plastycznych dziecka lub ucznia.
* Zapoznanie z zasadami projektowania zajęć plastycznych w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej.
* Poznawanie przez studentów sposobów rozwijania twórczej aktywności dziecka lub ucznia i projektowanie zajęć inspirujących do działań twórczych dziecka lub ucznia.
* Zapoznanie z metodami i technikami diagnozowania dziecka lub ucznia w zakresie zdolności plastycznych i monitorowania jego rozwoju w tym obszarze.
* Rozwijanie umiejętności zachęcania ucznia do twórczej aktywności w obszarze działań plastycznych.
* Kształtowanie umiejętności zainteresowania dzieci lub uczniów dziełem plastycznym.
* Praktyczne przygotowanie studentów do realizowania zadania zawodowego.

1. Sposób prowadzenia zajęć (zajęcia w formie tradycyjnej (stacjonarnej), zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, hybrydowo): zajęcia w formie tradycyjnej (stacjonarnej)
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

* Podstawowa wiedza z zakresu plastyki.

1. Nakład pracy studenta (punkty ECTS): 5 ECTS (w tym ECTS praktycznych: 5)
2. Imię nazwisko/ tytuł naukowy / stopień naukowy koordynatora przedmiotu: dr Małgorzata Dyrdół
3. Imię nazwisko/ tytuł naukowy/ stopień naukowy wykładowcy (wykładowców) prowadzących zajęcia: dr Małgorzata Dyrdół

**II. Informacje szczegółowe:**

1. Efekty uczenia się przedmiotu w odniesienie do efektów uczenia dla kierunku studiów (5-8)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol | Efekty uczenia się przedmiotu  Student, który zaliczył przedmiot/ zajęcia w danym semestrze: | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Odniesienie do kierunkowych |
| Semestr szósty | | | |
| 01\_W | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  W pogłębionym stopniu zna i rozumie ***etapy, metody (w tym metody aktywizujące) i formy projektowania działań plastycznych dziecka lub ucznia. E.6.W1.*** Wykorzystuje dobre praktyki stosowane w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej. | Ćwiczenia | SJKPPW\_W11 |
| 02\_W | Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat roli nauczyciela w modelowaniu postaw i zachowań dzieci lub uczniów. ***Zna i rozumie*** ***sposoby rozwijania aktywności dziecka lub ucznia E.6.W2.*** np. zadania, zabawy plastyczne, zajęcia manualne oraz różnorodne techniki plastyczne. | Ćwiczenia | SJKPPW\_W18 |
| 03\_W | Zna i rozumie ***zasady projektowania zajęć plastycznych w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej E.6.W3***. (m.in. planowanie tematyczne, planowanie problemowe; konstruowanie scenariusza dydaktycznego). Ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę do planowania i organizacji własnej pracy. | Ćwiczenia | SJKPPW\_W13 |
| 04\_W | Zna i rozumie w pogłębionym stopniu ***metody i techniki diagnozowania dziecka lub ucznia w zakresie jego zdolności plastycznych i monitorowania jego rozwoju w tym obszarze E.6.W4.*** | Ćwiczenia | SJKPPW\_W11 |
| 01\_U | ***Umie diagnozować poziom zdolności plastycznych dziecka lub ucznia E.6.U4.,*** poznaje kompetencje nauczyciela jako diagnosty. | Ćwiczenia | SJKPPW\_U06 |
| 02\_U | ***Zachęca dziecko lub ucznia do twórczej aktywności w obszarze działań plastycznych E.6.U1.*** Analizuje czynniki wpływające na działania twórcze dziecka. | Ćwiczenia | SJKPPW\_U16 |
| 03\_U | ***Projektuje i prowadzi zajęcia inspirujące dzieci i uczniów do działań twórczych E.6.U2*** z wykorzystaniem różnorodnych technik plastycznych, uwzględniając specyficzne potrzeby i możliwości poszczególnych dzieci lub uczniów oraz grupy. | Ćwiczenia | SJKPPW\_U05  SJKPPW\_U16 |
| 04\_U | ***Zachęca dzieci lub uczniów do zainteresowania się dziełem plastycznym, E.6.U3.*** | Ćwiczenia | SJKPPW\_U09 |
| 05\_U | ***J.2.U1. Stosuje posiadaną wiedzę teoretyczną i przedmiotową do realizacji podjętych zadań opiekuńczo-wychowawczych i edukacyjnych w czasie odbywania praktyki,*** w tym realizuje wskazane mini zadania zawodowe. | Praktyki | SJKPPW\_U16 |
| 01\_K | ***Jest gotów do podejmowania działań na rzecz upowszechnienia sztuk pięknych E.6.K1.,*** pokazuje dzieciom wartość sztuki i działalności artystycznej. | Ćwiczenia | SJKPPW\_K09 |
| 02\_K | ***Jest gotów do inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami. E6.K2.*** | Ćwiczenia | SJKPPW\_K09 |
| 03\_K | ***Jest gotów do aktywizowania dzieci lub uczniów do estetyzacji własnego otoczenia E.6.K3.*** | Ćwiczenia | SJKPPW\_K09 |

2. Opis przedmiotu (realizowane treści - wykłady/ćwiczenia/laboratorium/ inne):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Opis treści kształcenia zajęć | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Symbol/symbole  EU\* dla przedmiotu/zajęć |
| Semestr szósty | | |
| Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  ***Etapy, metody (w tym metody aktywizujące) i formy projektowania działań plastycznych dziecka lub ucznia.*** Dobre praktyki stosowane w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej. | Ćwiczenia | 01\_W |
| Modelowanie postaw i zachowań dzieci lub uczniów. S***posoby rozwijania aktywności dziecka lub ucznia.*** | Ćwiczenia | 02\_W |
| ***Zasady projektowania zajęć plastycznych w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej E.6.W3***. (m.in. planowanie tematyczne, planowanie problemowe; konstruowanie scenariusza dydaktycznego). Planowanie i organizacja pracy. | Ćwiczenia | 03\_W |
| ***Metody i techniki diagnozowania dziecka lub ucznia w zakresie jego zdolności plastycznych i monitorowania jego rozwoju w tym obszarze. Diagnozowanie poziomu zdolności plastycznych dziecka lub ucznia.*** | Ćwiczenia | 04\_W  01\_U |
| ***Sposoby zachecania dziecka lub ucznia do twórczej aktywności w obszarze działań plastycznych. Projektowanie i prowadzenie zajęć inspirujących dzieci i uczniów do działań twórczych.*** Czynniki wpływające na działania twórcze.Możliwości dzieci i uczniów w zakresie działań twórczych. | Ćwiczenia | 02\_U  03\_U |
| ***Budzenie zainteresowań dziełem plastycznym. Upowszechnianie sztuk pięknych.*** | Ćwiczenia | 04\_U  01\_K |
| ***Sposoby inspirowania dziecka lub ucznia do samodzielnej aktywności twórczej. Dzielenie się aktywnością plastyczną. Aktywizowanie dzieci lub uczniów do estetyzacji własnego otoczenia.*** | Ćwiczenia | 02\_K  03\_K |
| ***Realizacja podjętych zadań opiekuńczo-wychowawczych i edukacyjnych w czasie odbywania praktyki. (Mini zadania zawodowe)*** | Praktyka | 05\_U  03\_U  02\_K  03\_K |

\*EU – efekty uczenia się

3. Zalecana literatura:

**Semestr szósty**

1. Aksman J., Gabzdyl J., Innowacyjny model wczesnoszkolnej edukacji plastycznej, Klasa I, Metodyczne opracowania i materiały dla nauczycieli i studentów do realizacji modelu Nauka – Sztuka – Edukacja, Kraków 2015, <https://akademiajagiellonska.pl/wp-content/uploads/2021/12/edukacja-plastyczna.pdf>
2. Chęcińska U. (red.), Dziecko i sztuka w kontekście wczesnej edukacji, Szczecin 2018.
3. Dzionek E., Gmosińska M., Kształtowanie twórczych postaw dzieci pięcio-sześcioletnich: scenariusze zajęć, Kraków 2009.
4. Klimkowska L., Wąsik I., Diagnoza przedszkolna gotowości dziecka do podjęcia nauki w szkole, Gdańsk 2011.
5. Mazepa-Domagała B., Z teorii i praktyki edukacji plastycznej  
   na poziomie kształcenia wczesnoszkolnego, czyli o działaniach edukacyjnych oraz udziale technik i mediów plastycznych w stymulowaniu dziecięcej kreatywności  
   i wyobraźni plastycznej – wymiar poznawczy, „CHOWANNA” 2019, tom jubileuszowy, <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi3qpKRlbf4AhWeAxAIHUrKB1MQFnoECAsQAQ&url=https%3A%2F%2Fjournals.us.edu.pl%2Findex.php%2FCHOWANNA%2Farticle%2Fview%2F9910%2F7711&usg=AOvVaw0eXo2MDmG6pNcsyLGdR8eo>.
6. Popek S., Psychologia twórczości plastycznej, Kraków 2010
7. Szuścik U., Sztuka i plastyka w nowoczesnym nauczaniu. W jakim stopniu sztuka jest potrzebna dziecku w kształtowaniu jego osoby i formowaniu go na przyszłość?, ACADEMIA Magazyn Polskiej Akademii Nauk, 3/67/2021, <https://journals.pan.pl/Content/121191/PDF/20-23_Szuscik_pol.pdf>
8. Szuścik U., Znak werbalny a znak plastyczny w twórczości rysunkowej dziecka, Katowice 2006.
9. Tomas I., Zajęcia plastyczne w aktualizowaniu potencjalności twórczej dzieci: eksperymentalny program zajęć plastycznych inspirowanych wybranymi współczesnymi nurtami w sztuce wizualnej, Toruń 2020.
10. Uszyńska-Jamroc J., Twórcza aktywność dziecka. Teoria-rzeczywistość-perspektywy rozwoju, Białystok 2003.
11. Żeromska-Charlińska J., Psychopedagogiczne uwarunkowania twórczej aktywności plastycznej dzieci klas I-III – perspektywa teoretyczna, Niepełnosprawność. Dyskursy pedagogiki specjalnej, No 44/2021, s. 111-123, <file:///C:/Users/gosia/Downloads/Psychopedagogiczne_uwarunkowania_tw.pdf>
12. **Informacje dodatkowe:**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać   
z proponowanych metod właściwe dla opisywanego przedmiotu/ zajęć lub zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć\*** | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) |
| Semestr szósty | |
| Tematyczne rozmowy kierowane | Ćwiczenia |
| Analiza materiałów – analiza wytworów dziecięcych | Ćwiczenia |
| Analiza materiałów – analiza wybranych dziedzin i dzieł sztuki | Ćwiczenia |
| Metoda laboratoryjna – samodzielne przygotowanie prac plastycznych | Ćwiczenia |
| Praca w grupie – opracowanie scenariusza zajęć | Ćwiczenia |
| Praca w grupie – prezentacja wybranej techniki | Ćwiczenia |
| Przygotowanie teczki metodycznej | Ćwiczenia |
| Zadanie praktyczne - przygotowanie ozdoby świątecznej/okolicznościowej; przygotowanie wystroju świątecznego/okolicznościowego (przedmiot powiązany z realizacją praktyki pedagogicznej) | Praktyka |

\*przykładowe metody i formy prowadzenia zajęć: wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, dyskusja, praca   
z tekstem, metoda analizy przypadków, gra dydaktyczna/symulacyjna, rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), metoda ćwiczeniowa, metoda laboratoryjna, metoda badawcza (dociekania naukowego), metoda warsztatowa, metoda projektu, pokaz i obserwacja, prezentacja, demonstracje dźwiękowe i/lub video, metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika drzewka decyzyjnego, konstruowanie „map myśli”, inne), praca w grupach, zajęcia biblioteczne, zadania praktyczne – przedmiot powiązany z realizacją praktyki pedagogicznej i inne,

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sposoby oceniania\* | Symbole\*\* EU dla przedmiotu/zajęć | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Semestr szósty | | | | | | | |
| Opracowanie scenariusza zajęć z uwzględnieniem pracy plastycznej prezentującej wybrana technikę plastyczną w zespole | 02\_W | 03\_W | 04\_U | 01\_K |  |  |  |
| Prezentacja wybranej techniki plastycznej w zespole | 01\_U | 02\_U |  |  |  |  |  |
| Przygotowanie teczki metodycznej | 01\_W | 02\_W | 02\_K | 03\_K |  |  |  |
| Mini - zadanie zawodowe | 03\_U | 05\_U | 02\_K | 03\_K |  |  |  |

\*Przykładowe sposoby oceniania: egzamin pisemny, egzamin ustny, kolokwium pisemne, kolokwium ustne, test

projekt, esej, raport, prezentacja multimedialna, egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa), portfolio, mini-zadanie zawodowe i inne,  
  
\*\* wpisać symbole efektów uczenia się zgodne z punktem II.1.

3.Nakład pracy studenta (punkty ECTS)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma aktywności | | Liczba godzin na zrealizowanie aktywności | |
| Zajęcia o charakterze teoretycznym | Zajęcia o charakterze praktycznym |
| Semestr szósty | | | |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | |  | 45 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie scenariusza w zespole |  | 20 |
| Opracowanie teczki metodycznej |  | 20 |
| Przygotowanie do prezentacji w zespole |  | 20 |
| Realizacja mini-zadania zawodowego |  | 20 |
| SUMA GODZIN | |  | 125 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ | |  | 5 |
| **LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU  - RAZEM** | | 5 |  |
| \*proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego przedmiotu/zajęć lub zaproponować inne, np. przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury, przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, przygotowanie projektu, przygotowanie pracy semestralnej, przygotowanie do egzaminu / zaliczenia, realizacja mini-zadania zawodowego.  4. Kryteria oceniania\* | | | |

* bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami;
* dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami;
* niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

\*możliwość dokładnego rozpisania kryteriów

**Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną**

**Semestr szósty**

**Student otrzymuje zaliczenie z ćwiczeń poprzez aktywność w trzech formach:**

1. Przygotowanie scenariusza zajęć z uwzględnieniem pracy plastycznej i prezentacja umieszczonej w scenariuszu techniki plastycznej – praca w zespole.
2. Przygotowanie teczki metodycznej zawierającej przykładowe prace plastyczne wykonywane w czasie zajęć.
3. Przygotowanie ozdoby świątecznej/okolicznościowej, którą można wykonać z dziećmi/uczniami w trakcie realizacji praktyki zawodowej/elementu wystroju świątecznego/okolicznościowego.

Kryteria oceny poszczególnych form:

1. Przygotowanie scenariusza zajęć z uwzględnieniem pracy plastycznej i prezentacja umieszczonej w scenariuszu techniki plastycznej – praca w zespole.

Ocena z wykonania zadania wyliczana jest na podstawie określonej punktacji (0-10 p.) i ma przełożenie na ocenę w skali 2-5 (0-5 punktów = 2.0, 6 punktów =3.0, 7 punktów =3,5, 8 punktów =4.0, 9 punktów =4.5, 10 punktów =5.0 ).

Oceniane będą:

- struktura scenariusza wg określonych kryteriów (0-3p.)

- uwzględnienie zasad projektowania zajęć odpowiednio do wybranej grupy wiekowej, w tym dobór techniki plastycznej (0-3p.)

- stopień zaangażowania studenta w prezentację techniki plastycznej, poprawność wypowiedzi, zaangażowanie grupy (0-4p.).

1. Przygotowanie teczki metodycznej zawierającej przykładowe prace plastyczne wykonywane w czasie zajęć.

Ocena z wykonania zadania wyliczana jest na podstawie określonej punktacji(0-10 p.) i ma przełożenie na ocenę w skali 2-5 (0-5 punktów = 2.0, 6 punktów =3.0, 7 punktów =3,5, 8 punktów =4.0, 9 punktów =4.5, 10 punktów =5.0 )

Oceniane będą:

- struktura teczki wg określonych kryteriów (0-3p.),

- sposób przedstawienia prac w teczce (0-3p.),

- użyteczność teczki (w tym jasność opisów prac) (0-4p.).

1. Przygotowanie ozdoby świątecznej/okolicznościowej, którą można wykonać z dziećmi/uczniami w trakcie realizacji praktyki zawodowej.

lub

Przygotowanie elementu wystroju świątecznego/okolicznościowego sali lekcyjnej/grupy w trakcie realizacji praktyki zawodowej.

Ocena z wykonania zadania wyliczana jest na podstawie określonej punktacji (0-10 p.) i ma przełożenie na ocenę w skali 2-5 (0-5 punktów = 2.0, 6 punktów =3.0, 7 punktów =3,5, 8 punktów =4.0, 9 punktów =4.5, 10 punktów =5.0 ).

Oceniane będą:

- pomysł na pracę plastyczną, dostosowanie do potrzeb dzieci lub uczniów (0-4p.),

- wykonanie pracy plastycznej i przedstawienie efektów pracy (0-6p).

Ocena końcowa z przedmiotu będzie średnią arytmetyczną z ocen z trzech wykonanych zadań.

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: dr Małgorzata Dyrdół

Sprawdził: mgr Małgorzata Siama

Zatwierdził: dr Monika Kościelniak