**Karta opisu przedmiotu (sylabus)**

**I. Podstawowe informacje o przedmiocie:**

1. Nazwa: Kompetencje polonistyczne nauczyciela
2. Kod Erasmus: PLLESZNO01
3. Kod ISCED: 0113
4. Kod przedmiotu: ANS-IPEPPW-5-KPN-2023
5. Kierunek studiów: Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
6. Rok studiów: trzeci
7. Semestr/y studiów: piąty, szósty
8. Forma prowadzonych zajęć i liczba godzin (wykłady, ćwiczenia. laboratoria, inne):

Semestr piąty:

* Wykłady: 15
* Ćwiczenia: 24

Semestr szósty:

* Wykłady: 26
* Ćwiczenia: 26

1. Poziom przedmiotu (nie dotyczy, studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia, studia jednolite magisterskie studia podyplomowe): studia jednolite magisterskie
2. Język wykładowy: język polski
3. Cele kształcenia przedmiotu:

* Podniesienie poziomu umiejętności warunkujących porozumiewanie się w języku polskim w mowie i piśmie.
* Zapoznanie z literaturą dla dzieci i jej możliwościami oddziaływania wychowawczego.
* Analiza i interpretacja tekstów literackich.

1. Sposób prowadzenia zajęć (zajęcia w formie tradycyjnej (stacjonarnej), zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, hybrydowo): zajęcia w formie tradycyjnej (stacjonarnej)
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych: Wiedza z zakresu kultury języka oraz wiedza o rozwoju dziecka.
3. Nakład pracy studenta (punkty ECTS): 7 ECTS (w tym ECTS praktycznych:3 )
4. Imię nazwisko/ tytuł naukowy / stopień naukowy koordynatora przedmiotu: prof. Krzysztof Maćkowiak, mgr Krzysztof Borowski
5. Imię nazwisko/ tytuł naukowy/ stopień naukowy wykładowcy (wykładowców) prowadzących zajęcia: prof. Krzysztof Maćkowiak, mgr Krzysztof Borowski

**II. Informacje szczegółowe:**

1. Efekty uczenia się przedmiotu w odniesienie do efektów uczenia dla kierunku studiów (5-8)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol | Efekty uczenia się przedmiotu  Student, który zaliczył przedmiot/ zajęcia w danym semestrze: | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Odniesienie do kierunkowych |
| Semestr piąty | | | |
| 01\_W | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Rozumie podstawy z zakresu wiedzy o literaturze, frazeologii, słowotwórstwie. | Wykład Ćwiczenia | SJKPPW\_W12 |
| 02\_W | Zna i rozumie zasady dostosowania literatury jako oddziaływania pedagogicznego w zróżnicowanych grupach dziecięcych. | Wykład Ćwiczenia | SJKPPW\_W12 |
| 03\_W | Zna i rozumie zasady doboru filmów, spektakli oraz ilustracji dla grupy dzieci/uczniów. | Wykład Ćwiczenia | SJKPPW\_W12 |
| 04\_W | Zna dłuższe i krótsze formy wypowiedzi: opowiadanie, opis, list, zaproszenie, życzenia, podziękowanie itd. | Wykład Ćwiczenia | SJKPPW\_W02 |
| 05\_W | Ma wiedzę z zakresu analizy literackiej tekstu kultury. | Wykład Ćwiczenia | SJKPPW\_W02 |
| 01\_U | Wykonuje ćwiczenia w zakresie doboru treści językowych w zależności od wieku dziecka. | Wykład Ćwiczenia | SJKPPW\_U18 |
| 02\_U | Dokonuje diagnozy umiejętności i kompetencji w oparciu o ćwiczenia, sprawdziany, testy. | Wykład Ćwiczenia | SJKPPW\_U03 |
| 03\_U | Umie wyrazić myśli w sposób bogaty,  z zastosowaniem właściwego słownictwa, dostosowanego do możliwości percepcji odbiorcy – w sposób pisemny oraz ustny. | Wykład Ćwiczenia | SJKPPW\_U18 |
| 01\_K | Jest gotowy do opracowania planu w zakresie rozwoju własnych kompetencji polonistycznych | Wykład Ćwiczenia | SJKPPW\_K10 |
| Semestr szósty | | | |
| 01\_W | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. ***B.1.W1.***, ***B.1.U1.*** ***Funkcjonalnie posługuje się pojęciami z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku.*** | Wykład Ćwiczenia | SJKPPW\_W02  SJKPPW\_U18 |
| 02\_W | Zna ***B.1.W2. podstawy i zakres doboru treści nauczania dzieci lub uczniów w zakresie języka polskiego; pojęcia z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku w odniesieniu do dziecka w przedszkolu i szkole podstawowej.*** | Wykład Ćwiczenia | SJKPPW\_W02 |
| 03\_W | Ma ***B.1.W2. orientację w klasycznej i współczesnej literaturze dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz zna wytwory kultury przeznaczone dla dziecięcego odbiorcy.*** | Wykład Ćwiczenia | SJKPPW\_W02 |
| 04\_W | Zna ***B.1.W3. etapy nabywania umiejętności czytania i pisania w języku polskim.*** | Wykład Ćwiczenia | SJKPPW\_W02 |
| 01\_U | Potrafi ***B.1.U2 dokonać analizy i interpretacji zróżnicowanych formalnie dzieł literackich oraz kulturowych.*** | Wykład Ćwiczenia | SJKPPW\_U18 |
| 02\_U | Potrafi ***B.1.U3. wyróżniać wśród różnych zjawisk językowych kategorie prymarne i sekundarne odpowiednie dla dziecka w wieku przedszkolnym.*** | Wykład Ćwiczenia | SJKPPW\_U18 |
| 03\_U | Umie ***B.1.U4. wypowiadać się w mowie i w piśmie w sposób klarowny, spójny i precyzyjny, konstruując rozbudowane ustne i pisemne uzasadnienia na zadane tematy.*** | Wykład Ćwiczenia | SJKPPW\_U18 |
| 04\_U | Potrafi ***B.1.U5. zaplanować działania na rzecz rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w zakresie prawidłowej realizacji edukacji polonistycznej w przedszkolu i klasach I–III.*** | Wykład Ćwiczenia | SJKPPW\_U13 SJKPPW\_K10 |
| 01\_K | Dokonuje ***B.1.K1. autorefleksji nad dyspozycjami i posiadanymi kompetencjami merytorycznymi do wspierania dzieci lub uczniów w zakresie rozwoju języka polskiego.*** | Wykład Ćwiczenia | SJKPPW\_K03  SJKPPW\_K10 |

2. Opis przedmiotu (realizowane treści - wykłady/ćwiczenia/laboratorium/ inne):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Opis treści kształcenia zajęć | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Symbol/symbole  EU\* dla przedmiotu/zajęć |
| Semestr piąty | | |
| Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu  Ćwiczenia w zakresie wyrażania myśli, słownictwo z zakresu wiedzy o literaturze, frazeologia, słowotwórstwo. | Wykład Ćwiczenia | 01\_W |
| Literatura dla dzieci; wiedza o literaturze dla dzieci ze względu na możliwość oddziaływania pedagogicznego. | Wykład Ćwiczenia | 02\_W |
| Filmy, spektakle teatralne, plakat dla dzieci. | Wykład Ćwiczenia | 03\_W |
| Dłuższe i krótsze formy wypowiedzi: opowiadanie, opis, list, zaproszenie, życzenia, podziękowanie itd. | Wykład Ćwiczenia | 04\_W |
| Wiedza z zakresu analizy literackiej tekstu, dzieła kultury. | Wykład Ćwiczenia | 05\_W |
| Ćwiczenia w zakresie doboru treści językowych w zależności od wieku dziecka. | Wykład Ćwiczenia | 01\_U |
| Ćwiczenia w wypowiadaniu się – pisemnym oraz ustnym. | Wykład Ćwiczenia | 02\_U |
| Diagnoza własnych umiejętności i kompetencji w oparciu o ćwiczenia, sprawdziany, testy. | Wykład Ćwiczenia | 03\_U |
| Plan w zakresie rozwoju kompetencji własnych | Wykład Ćwiczenia | 01\_K |
| Semestr szósty | | |
| Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Pojęcia z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku. | Wykład Ćwiczenia | 01\_W |
| Podstawy i zakres doboru treści nauczania dzieci lub uczniów w zakresie języka polskiego; pojęcia z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku w odniesieniu do dziecka w przedszkolu i szkole podstawowej. | Wykład Ćwiczenia | 02\_W |
| Klasyczna i współczesna literatura dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz wytwory kultury przeznaczone dla dziecięcego odbiorcy. | Wykład Ćwiczenia | 03\_W |
| Etapy nabywania umiejętności czytania i pisania w języku polskim. | Wykład Ćwiczenia | 04\_W |
| Analiza i interpretacja zróżnicowanych formalnie dzieł literackich oraz kulturowych. | Wykład Ćwiczenia | 01\_U |
| Kategorie prymarne i sekundarne odpowiednie dla dziecka w wieku przedszkolnym. | Wykład Ćwiczenia | 02\_U |
| Wypowiadanie się w mowie i w piśmie w sposób klarowny, spójny i precyzyjny, z uzasadnieniem. | Wykład Ćwiczenia | 03\_U |
| Planowanie działania na rzecz rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w zakresie prawidłowej realizacji edukacji polonistycznej w przedszkolu i klasach I–III. | Wykład Ćwiczenia | 04\_U |
| Autorefleksja nad dyspozycjami i posiadanymi kompetencjami merytorycznymi do wspierania dzieci lub uczniów w zakresie rozwoju języka polskiego. | Wykład Ćwiczenia | 01\_K |

\*EU – efekty uczenia się

3. Zalecana literatura:

**Semestr piąty**

1. Adamczykowa Z., Literatura dla dzieci. Funkcje – kategorie – gatunki, Warszawa 1999.
2. Czelakowska D., Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym, Kraków 2012.
3. Dobrowolska D., Metodyka edukacji polonistycznej w okresie wczesnoszkolnym: podręcznik dla studentów i początkujących nauczycieli, Kraków 2015.
4. Dymara B. (red.), Dziecko w świecie sztuki: świat sztuki dziecka, Kraków 2010.
5. Dymara B., Ogrodzka-Mazur E.,(red)., Dziecko w świecie literatury i życiu współczesnym, Kraków 2014.
6. Fiszbak J. (red.), Polonistyczna dydaktyka ogólna, Łódź 2019.
7. Janus-Sitarz A. (red.), Lektury w ręku nauczyciela: perspektywa polska i zagraniczna, Kraków 2019.
8. Leszczyński G., Książki pierwsze, książki ostatnie? Literatura dla dzieci i młodzieży wobec wyzwań nowoczesności, Warszawa 2012.
9. Smuszkiewicz A., Literatura dla dzieci: podręcznik dla studentów kierunków pedagogicznych, Poznań 2016.
10. Ślósarz A., Dziesięć obligacji polonistycznej dydaktyki XXI wieku, Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska, Sectio N, Educatio Nova, 2451-0491 Vol. 5 (2020), s. 45-68, <https://academica.edu.pl/reading/readMeta?cid=133615013&uid=134408800>

**Semestr szósty**

1. Adamczykowa Z., Literatura dla dzieci. Funkcje – kategorie – gatunki, Warszawa 1999.
2. Czelakowska D., Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym, Kraków 2012.
3. Dobrowolska D., Metodyka edukacji polonistycznej w okresie wczesnoszkolnym: podręcznik dla studentów i początkujących nauczycieli, Kraków 2015.
4. Dymara B. (red.), Dziecko w świecie sztuki: świat sztuki dziecka, Kraków 2010.
5. Dymara B., Ogrodzka-Mazur E.,(red)., Dziecko w świecie literatury i życiu współczesnym, Kraków 2014.
6. Fiszbak J. (red.), Polonistyczna dydaktyka ogólna, Łódź 2019.
7. Janus-Sitarz A. (red.), Lektury w ręku nauczyciela: perspektywa polska i zagraniczna, Kraków 2019.
8. Leszczyński G., Książki pierwsze, książki ostatnie? Literatura dla dzieci i młodzieży wobec wyzwań nowoczesności, Warszawa 2012.
9. Smuszkiewicz A., Literatura dla dzieci: podręcznik dla studentów kierunków pedagogicznych, Poznań 2016.
10. Ślósarz A., Dziesięć obligacji polonistycznej dydaktyki XXI wieku, Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska, Sectio N, Educatio Nova, 2451-0491 Vol. 5 (2020), s. 45-68, <https://academica.edu.pl/reading/readMeta?cid=133615013&uid=134408800>
11. **Informacje dodatkowe:**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać   
z proponowanych metod właściwe dla opisywanego przedmiotu/ zajęć lub zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć\*** | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) |
| Semestr piąty | |
| wykład problemowy | Wykład |
| dyskusja | Ćwiczenia |
| praca z tekstem | Ćwiczenia |
| analiza przypadków – zachowań bohaterów – pochodzących z literatury, | Ćwiczenia |
| zajęcia biblioteczne | Wykład Ćwiczenia |
| analiza, omówienie i prezentacja zagadnień na podstawie wskazanej literatury, | Wykład Ćwiczenia |
| praca pisemna (opowiadanie, opis, list, zaproszenie, ogłoszenie, itd.) | Ćwiczenia |
| pokaz | Wykład Ćwiczenia |
| Semestr szósty | |
| wykład problemowy | Wykład |
| dyskusja | Ćwiczenia |
| praca z tekstem | Ćwiczenia |
| przygotowanie wystąpienia indywidualnego | Ćwiczenia |
| analiza, omówienie i prezentacja zagadnień na podstawie wskazanej literatury, | Ćwiczenia |
| praca pisemna (opowiadanie, opis, list, zaproszenie, ogłoszenie, itd.) | Ćwiczenia |
| pokaz | Wykład Ćwiczenia |
| zajęcia biblioteczne | Wykład Ćwiczenia |

\*przykładowe metody i formy prowadzenia zajęć: wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, dyskusja, praca   
z tekstem, metoda analizy przypadków, gra dydaktyczna/symulacyjna, rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), metoda ćwiczeniowa, metoda laboratoryjna, metoda badawcza (dociekania naukowego), metoda warsztatowa, metoda projektu, pokaz i obserwacja, prezentacja, demonstracje dźwiękowe i/lub video, metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika drzewka decyzyjnego, konstruowanie „map myśli”, inne), praca w grupach, zajęcia biblioteczne, zadania praktyczne – przedmiot powiązany z realizacją praktyki pedagogicznej i inne,

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sposoby oceniania\* | Symbole\*\* EU dla przedmiotu/zajęć | | | | | | | | | |
| Semestr piąty | | | | | | | | | | |
| Kolokwium pisemne | 01\_W | 02\_W | 03\_W | 04\_W | 05\_W | 01\_K |  |  |  |  |
| Zapisanie 16-kartkowego zeszytu w wąskie linie pismem kształtnym | 04\_W | 05\_W | 02\_U | 03\_U | 01\_K |  |  |  |  |  |
| Opracowanie lekturnika i omówienie podczas zajęć | 01\_W | 02\_W | 05\_W | 01\_U | 02\_U | 03\_U | 01\_K |  |  |  |
| Semestr szósty | | | | | | | | | | |
| Egzamin ustny | 01\_W | 02\_W | 03\_W | 04\_W | 01\_U | 02\_U | 03\_U | 04\_U | 01\_K |  |
| Kolokwium | 01\_W | 02\_W | 03\_W | 04\_W | 01\_U | 02\_U | 03\_U | 04\_U | 01\_K |  |

\*Przykładowe sposoby oceniania: egzamin pisemny, egzamin ustny, kolokwium pisemne, kolokwium ustne, test

projekt, esej, raport, prezentacja multimedialna, egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa), portfolio, mini-zadanie zawodowe i inne,  
  
\*\* wpisać symbole efektów uczenia się zgodne z punktem II.1.

3.Nakład pracy studenta (punkty ECTS)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma aktywności | | Liczba godzin na zrealizowanie aktywności | |
| Zajęcia o charakterze teoretycznym | Zajęcia o charakterze praktycznym |
| Semestr piąty | | | |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 15 | 24 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do kolokwium | 10 |  |
| Opracowanie lekturnika i jego omówienia |  | 10 |
| Zapisanie zeszytu do kaligrafii |  | 16 |
| SUMA GODZIN | | 25 | 50 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ | | 1 | 2 |
| Semestr szósty | | | |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 26 | 26 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do egzaminu | 24 |  |
| Przygotowanie do kolokwium |  | 24 |
| SUMA GODZIN | | 50 | 50 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ | | 2 | 2 |
| **LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU  - RAZEM** | | 7 |  |
| \*proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego przedmiotu/zajęć lub zaproponować inne, np. przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury, przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, przygotowanie projektu, przygotowanie pracy semestralnej, przygotowanie do egzaminu / zaliczenia, realizacja mini-zadania zawodowego.  4. Kryteria oceniania\* | | | |

* bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami;
* dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami;
* niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

\*możliwość dokładnego rozpisania kryteriów

**Semestr piąty**

**Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną**

**Wykład:**

Kolokwium pisemne składające się z trzech pytań losowanych z listy zagadnień omówionych na wykładzie; kolokwium oceniane jest w skali 1-6. Liczba zdobytych punktów określa ocenę końcową z wykładu, przy czym 1-2 punkty =2,0, 3 p.= 3,0, 3,5 p. = 3,5, 4 p. = 4.0, 4,5 p. = 4,5, 5-6 p. = 5.0.

**Ćwiczenia:**

1. Zapisanie 16-kartkowego zeszytu w wąskie linie kaligraficznym pismem – w języku polskim, wskazaną treścią.
2. Opracowanie lekturnika i omówienie podczas zajęć – czyli zeszytu z opracowaniami lektur dziecięcych (wskazanych w Podstawie programowej), skierowanych do uczniów w wieku 6-10 lat, wraz z planem wykorzystania lektury podczas zajęć.
3. Aktywność podczas zajęć może podwyższyć ocenę.

Na ocenę końcową składają się:

1. zeszyt do kaligrafii na punkty 0-6
2. lekturnik na punkty 0-13
3. omówienie lektury 0-6

**Punktacja:** < 12 niedostateczny

12-14 dostateczny

15-17 dostateczny plus

18-20 dobry

21-23 dobry plus

24-25 bardzo dobry

**Semestr szósty**

**Forma zaliczenia: egzamin**

**Wykład:**

Egzamin ustny składający się z trzech pytań losowanych z listy zagadnień omówionych na wykładzie; kolokwium oceniane jest w skali 1-6. Liczba zdobytych punktów określa ocenę końcową z wykładu, przy czym 1-2 punkty =2,0, 3 p.= 3,0, 3,5 p. = 3,5, 4 p. = 4.0, 4,5 p. = 4,5, 5-6 p. = 5.0.

**Ćwiczenia:**

Kolokwium pisemne składające się z zadań z listy zagadnień omówionych podczas ćwiczeń; kolokwium oceniane jest w skali 0-25. Liczba zdobytych punktów określa ocenę końcową

**Punktacja:** < 12 niedostateczny

12-14 dostateczny

15-17 dostateczny plus

18-20 dobry

21-23 dobry plus

24-25 bardzo dobry

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: mgr Krzysztof Borowski

Sprawdził: mgr Justyna Szczepaniak

Zatwierdził: dr Monika Kościelniak