**Karta opisu przedmiotu (sylabus)**

**I. Podstawowe informacje o przedmiocie:**

1. Nazwa: Warsztat twórczości
2. Kod Erasmus: PLLESZNO01
3. Kod ISCED: 0113
4. Kod przedmiotu:  ANS-IPEPPW-5-WTW-2023
5. Kierunek studiów: Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
6. Rok studiów: drugi
7. Semestr/y studiów: czwarty
8. Forma prowadzonych zajęć i liczba godzin (wykłady, ćwiczenia. laboratoria, inne):

* Ćwiczenia/Projekt: 26 godz.
* Praktyki: 13 godz.

1. Poziom przedmiotu (nie dotyczy, studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia, studia jednolite magisterskie studia podyplomowe): studia jednolite magisterskie
2. Język wykładowy: język polski
3. Cele kształcenia przedmiotu:

* Zapoznanie z twórczymi metodami pracy z dziećmi oraz technikami rozwijającymi twórcze myślenie przydatne w pracy pedagogicznej
* Zapoznanie z technikami rozwijającymi twórcze myślenie przydatne we własnym rozwoju personalnym i zawodowym.
* Zapoznanie z metodyką twórczej edukacji z nastawieniem na rozwój praktycznych umiejętności studentów niezbędnych przy organizowaniu zabaw i zajęć stymulujące aktywność poznawczą dzieci/uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci.
* Praktyczne przygotowanie studentów do realizowania zadania zawodowego.

1. Sposób prowadzenia zajęć (zajęcia w formie tradycyjnej (stacjonarnej), zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, hybrydowo): zajęcia w formie tradycyjnej (stacjonarnej)
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych: Brak wymagań.
3. Nakład pracy studenta (punkty ECTS): 3 ECTS (w tym ECTS praktycznych: 3)
4. Imię nazwisko/ tytuł naukowy / stopień naukowy koordynatora przedmiotu: mgr Justyna Kieliś-Talaga
5. Imię nazwisko/ tytuł naukowy/ stopień naukowy wykładowcy (wykładowców) prowadzących zajęcia: mgr Justyna Kieliś-Talaga

1. Efekty uczenia się przedmiotu w odniesienie do efektów uczenia dla kierunku studiów (5-8)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol | Efekty uczenia się przedmiotu  Student, który zaliczył przedmiot/ zajęcia w danym semestrze: | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Odniesienie do kierunkowych |
| Semestr czwarty | | | |
| 01\_W | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Zna kluczowe zagadnienia dotyczące innowacji pedagogicznych oraz ich roli w obszarze wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej, inspirujących do planowania i organizacji własnej pracy. | Ćwiczenia | SJKPPW\_W13 |
| 01\_U | ***C.U5.Potrafi organizować zabawy i zajęcia stymulujące aktywność poznawczą dzieci lub uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci,*** uwzględniając uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. | Ćwiczenia | SJKPPW\_U09  SJKPPW\_U11 |
| 02\_U | ***C.U5. Potrafi wspierać adaptację dzieci do uczenia się we wspólnocie; identyfikować spontaniczne zachowania dzieci lub uczniów jako sytuacje wychowawczo-dydaktyczne i wykorzystywać je w procesie edukacji,*** umiejętnie dobierając i modyfikując środki i pomoce dydaktyczne sprzyjające osiągnięciu zamierzonych celów wychowawczo-dydaktycznych. | Ćwiczenia | SJKPPW\_U06 |
| 03\_U | ***C.U6. Potrafi rozwijać u dzieci lub uczniów ciekawość, aktywność i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań,*** nieszablonowe myślenie i działanie. | Ćwiczenia | SJKPPW\_U09 |
| 04\_U | Posiada umiejętności przełamywania schematycznego myślenia i działania. Zna techniki twórczego myślenia, rozwiązywania problemów oraz potrafi je wykorzystać w praktyce pedagogicznej i własnym rozwoju zawodowym. | Ćwiczenia | SJKPPW\_U09 |
| 05\_U | ***J.2.U1. Stosuje posiadaną wiedzę teoretyczną i przedmiotową do realizacji podjętych zadań opiekuńczo-wychowawczych i edukacyjnych w czasie odbywania praktyki,*** w tym realizuje wskazane mini zadania zawodowe. | Praktyki | SJKPPW\_U06 |
| 01\_K | ***C.K2. Posiada kompetencje do formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki oraz wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy.*** | Ćwiczenia | SJKPPW\_K03 |

2. Opis przedmiotu (realizowane treści - wykłady/ćwiczenia/laboratorium/ inne):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Opis treści kształcenia zajęć | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Symbol/symbole  EU\* dla przedmiotu/zajęć |
| Semestr czwarty | | |
| Omówienie przedmiotu: zapoznanie studentów z kartą opisu przedmiotu, zapoznanie z efektami uczenia się przewidzianymi dla przedmiotu, zapoznanie z celami przedmiotu realizowanymi w trakcie zajęć. Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu. Innowacje pedagogiczne, ich rola w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. | Ćwiczenia | 01\_W |
| Organizacja i metodyka warsztatów stymulujących aktywność poznawczą dzieci lub uczniów (w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi), wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci. | Ćwiczenia | 01\_U |
| Kształcenie i wsparcie dziecka/ucznia w zorganizowanym procesie edukacyjnym jak i spontanicznych sytuacjach z uwzględnieniem specjalnych potrzeb dziecka. Metody i techniki wspierające kreatywność. Środki i pomoce dydaktyczne rozwijające nieszablonowe myślenie. | Ćwiczenia | 02\_U |
| Techniki rozwijające ciekawość i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań. | Ćwiczenia | 03\_U |
| Techniki twórczego myślenia oraz rozwiązywania problemów. | Ćwiczenia | 04\_U |
| Mini zadanie zawodowe realizowane w miejscu odbywania praktyki zawodowej: Twórcze propozycje zadań/zabaw/czynności ułatwiających dziecku/dzieciom adaptację w I klasie szkoły podstawowej (min. 10 przykładów) oraz wymiana doświadczeń z opiekunem praktyki zawodowej lub twórcze zabawy/zadania/czynności kształtujące u dzieci umiejętność współpracy z innymi w grupie rówieśniczej (min. 5) oraz wymiana doświadczeń z opiekunem praktyki zawodowej | Praktyki | 05\_U |
| Normy społeczne, kultura i sztuka, a twórczy sposób wyrażania indywidualności dziecka/ucznia. | Ćwiczenia | 01\_K |

\*EU – efekty uczenia się

3. Zalecana literatura:

**Semestr czwarty**

1. De Bono E., Dziecko w szkole kreatywnego myślenia, Gliwice 2010.

2. Krawiecka K., Miejsce, w którym funkcjonuję i tworzę – metoda projektów w pracy z uczniami z niepełnosprawnością intelektualną, Forum Pedagogiczne 2010/10. <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_21697_fp_2020_2_07?q=8739a12d-22ec-4a04-99d5-521ef283bd70$20&qt=IN_PAGE>

3. Nęcka E., Człowiek - umysł - maszyna: rozmowy o twórczości i inteligencji, Kraków 2005.

4. Nęcka E., Trening twórczości: podręcznik dla psychologów, pedagogów i nauczycieli, Kraków 1998.

5. Noras G., Zajęcia twórcze w szkole, Warszawa 2020.

6. Proctor T., Twórcze rozwiązywanie problemów, Gdańsk 2002.

8. Tomas I., Zajęcia plastyczne w aktualizowaniu potencjalności twórczej dzieci : eksperymentalny program zajęć plastycznych inspirowanych wybranymi współczesnymi nurtami w sztuce wizualnej, Toruń 2020.

1. **Informacje dodatkowe:**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać   
z proponowanych metod właściwe dla opisywanego przedmiotu/ zajęć lub zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć\*** | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) |
| Semestr czwarty | |
| Dyskusja, | Ćwiczenia |
| Przygotowanie prezentacji grupowej lub autoprezentacji | Ćwiczenia |
| Ćwiczenia, zadania, symulacje, | Ćwiczenia |
| Udział w zajęciach bibliotecznych, | Ćwiczenia |
| Zadania praktyczne – przedmiot powiązany z realizacją praktyki pedagogicznej | Praktyka |

\*przykładowe metody i formy prowadzenia zajęć: wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, dyskusja, praca   
z tekstem, metoda analizy przypadków, gra dydaktyczna/symulacyjna, rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), metoda ćwiczeniowa, metoda laboratoryjna, metoda badawcza (dociekania naukowego), metoda warsztatowa, metoda projektu, pokaz i obserwacja, prezentacja, demonstracje dźwiękowe i/lub video, metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika drzewka decyzyjnego, konstruowanie „map myśli”, inne), praca w grupach, zajęcia biblioteczne, zadania praktyczne – przedmiot powiązany z realizacją praktyki pedagogicznej i inne,

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sposoby oceniania\* | Symbole\*\* EU dla przedmiotu/zajęć | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Semestr czwarty | | | | | | | |
| Prezentacja wybranego tematu | 01\_W | 01\_U | 02\_U | 03\_U | 01\_K |  |  |
| Dyskusja | 01\_W | 04\_U |  |  |  |  |  |
| Mini - zadanie zawodowe | 05\_U |  |  |  |  |  |  |

\*Przykładowe sposoby oceniania: egzamin pisemny, egzamin ustny, kolokwium pisemne, kolokwium ustne, test

projekt, esej, raport, prezentacja multimedialna, egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa), portfolio, mini-zadanie zawodowe i inne,  
  
\*\* wpisać symbole efektów uczenia się zgodne z punktem II.1.

3.Nakład pracy studenta (punkty ECTS)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma aktywności | | Liczba godzin na zrealizowanie aktywności | |
| Zajęcia o charakterze teoretycznym | Zajęcia o charakterze praktycznym |
| Semestr czwarty | | | |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | |  | 26 godz. |
| Praca własna studenta\* | Analiza wskazanej literatury (ćwiczeń, zadań, przykładów praktycznych rozwiązań) oraz przygotowanie prezentacji. |  | 20 godz. |
| Przygotowanie do dyskusji grupowej w trakcie zajęć, w tym udział w lekcji bibliotecznej oraz przygotowanie do twórczego rozwiązywania problemów |  | 16 godz. |
| Realizacja mini - zadanie zawodowego |  | 13 godz. |
| SUMA GODZIN | |  | 75 godz. |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ | |  | 3 ECTS |
| **LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU  - RAZEM** | |  | 3 ECTS |
| \*proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego przedmiotu/zajęć lub zaproponować inne, np. przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury, przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, przygotowanie projektu, przygotowanie pracy semestralnej, przygotowanie do egzaminu / zaliczenia, realizacja mini-zadania zawodowego.  4. Kryteria oceniania\* | | | |

* bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami;
* dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami;
* niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

\*możliwość dokładnego rozpisania kryteriów

**Forma zaliczenia:**

**Semestr czwarty**

**Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną**

**Praktyki: Przedmiot powiązany z realizacją praktyki zawodowej (13 godz.)**

**Ćwiczenia:**

Student uzyskuje zaliczenie z ćwiczeń na podstawie następujących form:

**Prezentacji** na wybrany temat dotyczący problematyki podanej na pierwszych zajęciach z ćwiczeń.

Kryteria oceny wystąpienia w zespole na wskazany temat:

Ocena z wystąpienia wyliczana jest na podstawie określonej punktacji (0-25 p.) i ma przełożenie na ocenę w skali 2-5 (0-11 punktów = 2.0, 12-14 punktów = 3.0, 15-17 punktów = 3,5, 18-20 punktów = 4.0, 21-23 punkty = 4.5, 24-25 punktów = 5.0 ).

**Oceniane będą:**

1. Zgodność wystąpienia z tematem (0-5)

2. Zaangażowanie studenta podczas wystąpienia (0-5)

3. Samodzielność w prezentowaniu treści, próba mówienia bez kartki (0-5)

4. Struktura wypowiedzi ustnej i pisemnej (0-5)

5. Aktywizowanie studentów w ramach własnej prezentacji (0-5)

**Dyskusja:** zaliczenie bez oceny

**Mini zadania zawodowego:**

Podaj przykłady i krótko opisz twórcze propozycje zadań/zabaw/czynności ułatwiających dziecku/dzieciom adaptację w I klasie szkoły podstawowej (min. 10 przykładów), porozmawiaj z opiekunem praktyki zawodowej o jego doświadczeniach w tym zakresie.

lub

Podaj przykłady i krótko opisz twórcze zabawy/zadania/czynności kształtujące u dzieci umiejętność współpracy z innymi w grupie rówieśniczej (min. 5), porozmawiaj z opiekunem praktyki zawodowej o jego doświadczeniach w tym zakresie.

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: mgr Justyna Kieliś-Talaga

Sprawdził: mgr Małgorzata Siama

Zatwierdził: dr Monika Kościelniak