**Karta opisu przedmiotu (sylabus)**

**I. Podstawowe informacje o przedmiocie:**

1. Nazwa: Łacina w kulturze polskiej
2. Kod Erasmus: PLLESZNO01
3. Kod ISCED: 0113
4. Kod przedmiotu: ANS-IPEPPW-5-LKPF-2023
5. Kierunek studiów: Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
6. Rok studiów: pierwszy
7. Semestr/y studiów: drugi
8. Forma prowadzonych zajęć i liczba godzin (wykłady, ćwiczenia. laboratoria, inne):

* Wykłady: 15
* Ćwiczenia/Projekt: -
* Laboratorium: -
* Praktyki: -

1. 9. Poziom przedmiotu (nie dotyczy, studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia,
2. studia jednolite magisterskie studia podyplomowe): studia jednolite magisterskie
3. 10. Język wykładowy: polski
4. 11. Cele kształcenia przedmiotu:

* Zapoznanie z łacińskim dziedzictwem kultury polskiej.
* Uświadomienie roli łaciny w kształtowaniu się polskiej tożsamości.
* Ukazanie roli łaciny jako języka elit Pierwszej Rzeczypospolitej.
* Przyswojenie wiedzy na temat łaciny jako nośnika europejskich wartości w kulturze polskiej.
* Zyskanie umiejętności rozpoznawania w polskim słownictwie łacińskich źródłosłowów.

1. 12. Sposób prowadzenia zajęć (zajęcia w formie tradycyjnej (stacjonarnej), zajęcia z
2. wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, hybrydowo): zajęcia w formie
3. tradycyjnej (stacjonarnej)
4. 13. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych: brak
5. 14. Nakład pracy studenta (punkty ECTS): 2 ECTS (w tym ECTS praktycznych: 0)
6. 15. Imię nazwisko/ tytuł naukowy / stopień naukowy koordynatora przedmiotu:

prof. dr hab. Aleksander Mikołajczak

16. Imię nazwisko/ tytuł naukowy/ stopień naukowy wykładowcy (wykładowców)

prowadzących zajęcia: prof. dr hab. Aleksander Mikołajczak

**II. Informacje szczegółowe:**

1. Efekty uczenia się przedmiotu w odniesienie do efektów uczenia dla kierunku studiów (5-8)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol | Efekty uczenia się przedmiotu  Student, który zaliczył przedmiot/ zajęcia w danym semestrze: | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Odniesienie do kierunkowych |
| Semestr drugi | | | |
| 01\_W | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu(cele i efekty uczenia się)  oraz zasad bezpieczeństwa i higieny  pracy w odniesieniu do przedmiotu.  Rozumie rolę łaciny w kształtowaniu polskiej tożsamości. | Wykład | SJKPPW\_W08 |
| 02\_W | Rozumie, dlaczego łacina stała się nośnikiem europejskich wartości w kulturze polskiej. | Wykład | SJKPPW\_W08 |
| 01\_U | Potrafi określić miejsce Polski na kulturowej mapie Europy | Wykład | SJKPPW\_U18 |
| 02\_U | Umie znajdować związek między wydarzeniami z zakresu historii politycznej oraz gospodarczej ze zjawiskami w obrębie kultury. | Wykład | SJKPPW\_U18 |
| 03\_U | Potrafi wskazać łacińskie źródłosłowy polskiej leksyki abstrakcyjnej | Wykład | SJKPPW\_U18 |
| 01\_K | Jest gotów do wykazywania  aktywnej postawy świadomego  dziedzica kultury. | Wykład | SJKPPW\_W08  SJKPPW\_U18 |

2. Opis przedmiotu (realizowane treści - wykłady/ćwiczenia/laboratorium/ inne):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Opis treści kształcenia zajęć | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Symbol/symbole  EU\* dla przedmiotu/zajęć |
| Semestr drugi | | |
| Co to znaczy, że kultura polska jest jednocześnie  kulturą łacińską? | Wykład | 01\_W |
| Przyjęcie przez Polskę chrztu z Rzymu i łaciński charakter polskiego średniowiecza. Przecinanie się na ziemiach polskich grecko-bizantyjskiego i łacińskiego kręgu europejskiej cywilizacji. | Wykład | 02\_W |
| Tradycja łacińska i rozkwit polskiego renesansu. | Wykład | 01\_W , 01\_U |
| Maciej Kazimierz Sarbiewski – najwybitniejszy polsko-łaciński poeta Baroku. | Wykład | 02\_W, 02\_U |
| Wpływ łaciny na język polski. | Wykład | 02\_W, 03\_U |
| *Latina viva* – życie łaciny we współczesnej kulturze polskiej. | Wykład | 01\_W, 02\_W, 01\_U, 02\_U, 01\_K |

\*EU – efekty uczenia się

3. Zalecana literatura:

**Semestr drugi**

1. Mirosław Korolko, *Słownik kultury śródziemnomorskiej w Polsce*, Warszawa: Muza 2004.
2. Ignacy Lewandowski, *Polonia Latina. Szkice o literaturze łacińskiej w dawnej Polsce*,

Gniezno: Wydawnictwo CEG: 2007.

1. Aleksander Wojciech Mikołajczak, *Łacina w kulturze polskiej*, Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie 1998.
2. Aleksander Wojciech Mikołajczak, Rafał Dymczyk, *Rzymskim szlakiem Sarbiewskiego*, Poznań:

Wydawnictwo Naukowe UAM 2023.

1. *Łacina jako język elit*, red. Jerzy Axer, Warszawa: OBTA / Wydawnictwo DIG 2004.
2. **Informacje dodatkowe:**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać   
z proponowanych metod właściwe dla opisywanego przedmiotu/ zajęć lub zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć\*** | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) |
| Semestr drugi | |
| Wykład problemowy | Wykład |
| Tematyczna rozmowa kierowana | Wykład |
|  |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sposoby oceniania\* | Symbole\*\* EU dla przedmiotu/zajęć | | | | | |
|  | | | | | |
| Semestr drugi | | | | | | |
| Udział w dyskusji | 01\_W | 02\_W | 01\_U | 02\_U | 03\_U | 01\_K |
| Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej | 01\_W | 02\_W | 01\_U | 02\_U | 03\_U | 01\_K |

3.Nakład pracy studenta (punkty ECTS)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma aktywności | | Liczba godzin na zrealizowanie aktywności | |
| Zajęcia o charakterze teoretycznym | Zajęcia o charakterze praktycznym |
| Semestr drugi | | | |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 godz. | - |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do dyskusji | 5 godz. | - |
| Zapoznanie z literaturą przedmiotu | 10 godz. | - |
|  | Przygotowanie do zaliczenia w formie wypowiedzi | 5 godz. | - |
| SUMA GODZIN | | 50 godz. | - |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ | | 2 ECTS | - |
| **LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU  - RAZEM** | | 2 ECTS | |
| 4. Kryteria oceniania\* | | | |

* bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne;
* dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami;
* dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami;
* niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

**Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną**

**Semestr drugi**

Student uzyskuje zaliczenie na podstawie przygotowania do dyskusji i udziału w

dyskusji oraz ustnej rozmowy podsumowującej, składającej się z trzech pytań,

odnoszących się do zagadnień poruszanych na zajęciach. Wynik rozmowy zaliczeniowej

stanowi główną ocenę z przedmiotu, na której podniesienie/obniżenie może mieć wpływ

przygotowanie do dyskusji i udział w dyskusjach prowadzonych na zajęciach.

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: prof. dr hab. Aleksander Mikołajczak

Sprawdził: dr Monika Kościelniak

Zatwierdził: dr Monika Kościelniak