**Karta opisu przedmiotu (sylabus)**

**I. Podstawowe informacje o przedmiocie:**

1. Nazwa: Język angielski
2. Kod Erasmus: PLLESZNO01
3. Kod ISCED: 0113
4. Kod przedmiotu:  ANS-IPEPPW-5-JO-2023
5. Kierunek studiów: Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
6. Rok studiów: pierwszy, drugi
7. Semestr/y studiów: pierwszy, drugi, trzeci, czwarty
8. Forma prowadzonych zajęć i liczba godzin (wykłady, ćwiczenia. laboratoria, inne):

* Ćwiczenia/Projekt: 150

1. Poziom przedmiotu (nie dotyczy, studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia, studia jednolite magisterskie studia podyplomowe): studia jednolite magisterskie
2. Język wykładowy: język angielski
3. Cele kształcenia przedmiotu:

* Wykształcenie kompetencji językowej studentów na poziomie B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (CEFR).
* Nabycie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem obcym w odmianie ogólnej i specjalistycznej właściwej dla kierunku pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna w zakresie czterech sprawności językowych: słuchania, mówienia, czytania i pisania.
* Zapoznanie studentów ze strukturami i formami językowymi.
* Wykształcenie umiejętności pracy z tekstami literatury fachowej w języku angielskim.
* Wykształcenie umiejętności funkcjonowania na rynku pracy oraz w życiu codziennym w zakresie praktycznego posługiwania się językiem angielskim.
* Przekazanie wiedzy dotyczącej kultury krajów anglojęzycznego obszaru językowego.
* Ukształtowanie świadomości międzykulturowej i umiejętności funkcjonowania w anglojęzycznym środowisku pedagogicznym.
* Wypracowanie umiejętności pracy samodzielnej i zespołowej.
* Wypracowanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji.
* Kształtowanie świadomości potrzeby samodoskonalenia językowego i środków służących do tego.

1. Sposób prowadzenia zajęć (zajęcia w formie tradycyjnej (stacjonarnej), zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, hybrydowo: zajęcia w formie tradycyjnej (stacjonarnej)
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

* posiadanie kompetencji językowej odpowiadającej poziomowi B1 (+) według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (CEFR).

1. Nakład pracy studenta (punkty ECTS): 10 ECTS (w tym ECTS praktycznych: 0)
2. Imię nazwisko/ tytuł naukowy / stopień naukowy koordynatora przedmiotu: mgr Edyta Mróz
3. Imię nazwisko/ tytuł naukowy/ stopień naukowy wykładowcy (wykładowców) prowadzących zajęcia: mgr Edyta Mróz

**II. Informacje szczegółowe:**

1. Efekty uczenia się przedmiotu w odniesienie do efektów uczenia dla kierunku studiów (5-8)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol | Efekty uczenia się przedmiotu  Student, który zaliczył przedmiot/ zajęcia w danym semestrze: | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Odniesienie do kierunkowych |
| Semestr pierwszy | | | |
| 01\_W | Posiada wiedzę w zakresie karty opisu przedmiotu (cele i efekty uczenia się) oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w odniesieniu do przedmiotu.  ***B.2.W1 Zna i rozumie podstawowe struktury gramatyczne oraz formy językowe. Chętnie podejmuje próbę nauki/wprowadzania materiału w postaci innowacji pedagogicznej.***  Zna znaczenie, formę i użycie następujących struktur i form gramatycznych: there’s/there’re, tryb rozkazujący, czas teraźniejszy Present Simple w tym przysłówki i inne określenia częstotliwości, czasy przeszłe: Past Simple/ Continuous/Perfect do opisu zdarzeń szkolnych (niewłaściwe zachowanie), czas Present Perfect Simple/Continuous do opisu doświadczenia życiowego ucznia, wzory czasownika (w zakresie czasowników statycznych wyrażających upodobania i preferencje: *like/dislike/hate/prefer/enjoy,* etc), czasowniki modalne i inne struktury wyrażające pozwolenie/nakaz/zakaz/możliwość/umiejętności, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne,  Zna słownictwo z zakresu tematycznego: wyposażenie klas i sal lekcyjnych, przyborów szkolnych, funkcje językowe: przydzielanie zadań, udzielanie uprzejmych przypomnień oraz proszenie o przysługę. dzienny rozkład dnia zajęć przedszkolnych i wczesnoszkolnych, cele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, komunikacja z rodzicami, informacja zwrotna, karta obserwacyjna, opisywanie wydarzeń według określonego porządku, charakterystyka celów i zamierzeń, określanie preferencji | Ćwiczenia | SJKPPW\_W13  SJKPPW\_W20 |
| 01\_U | ***B.2.U2. Potrafi posługiwać się sprawnościami w zakresie rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania i pisania na*** ***poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;***  Po semestrze I następuje ugruntowanie kompetencji językowej na poziomie B1 w kierunku B1+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego  Zna i rozumie oraz tworzy wypowiedzi (ustne/pisemne) na tematy związane z językiem zawodowym | Ćwiczenia | SJKPPW\_W20  SJKPPW\_U08 |
| 01\_K | Student potrafi porozumiewać się z innymi. Aktywnie słucha co przyczynia się do zbierania informacji zwrotnych na temat swojego rozwoju zawodowego. Potrafi ocenić własny poziom wiedzy w zakresie języka obcego oraz umiejętności posługiwania się nim w praktyce, krytycznie podejść do samorozwoju dostrzegając swe braki, słabości oraz niedociągnięcia celem ich zniwelowania, aby swobodnie posługiwać się językiem obcym w życiu zawodowych; potrafi znaleźć potrzebne mu do osiągnięcia tego celu narzędzia takie jak słowniki, podręczniki, Internet czy też aplikacje sprawdzające wiedzę i osiągnięcia typu Quizlet czy Fiszkoteka. | Ćwiczenia | SJKPPW\_K06 |
| Semestr drugi | | | |
| 02\_W | ***B.2.W2. Zna i rozumie kulturę państw z danego obszaru językowego oraz wybraną literaturę, rymowanki i piosenki oraz zabawy dla dzieci w języku obcym.***  Rozumie, poprawnie czyta/wymawia i opowiada/śpiewa: The very hungry Caterpillar (E. Carle), Tommy Thumb, where are you?, The Hungry Monkey Song, Do you like broccoli ice-cream? David goes to school (D. Shannon) | Ćwiczenia | SJKPPW\_W08 |
| 02\_U | Po semestrze II następuje ugruntowanie kompetencji językowej na poziomie B1+ w kierunku B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.  Zna znaczenie, formę i użycie następujących struktur i form gramatycznych: przymiotniki z końcówkami: -*ed/-ing*, , czasowniki modalne i inne struktury wyrażające powinność/ pozwolenie/nakaz/zakaz/możliwość/umiejętności/ prośby, 0, I, II okres warunkowy, zaimki: *some, any, no*; oraz struktury: *You’d better, if I were you* …, czas teraźniejszy Present Simple (do opisu procedury lekcji), Present Continuous (do opisu zachowania dzieci podczas obserwacji ich na przerwie/podczas zabawy), czasy przeszłe: Past Simple/ Continuous/Perfect do opisu zdarzeń szkolnych (niewłaściwe zachowanie), czas Present Perfect Simple/Continuous do opisu doświadczenia życiowego nauczyciela.  Zna słownictwo z zakresu tematycznego: sytuacje awaryjne w pracy z dziećmi, pierwszy dzień w przedszkolu/szkole, przedstawianie się, posiłki, alergie żywieniowe, formy zabaw w trakcie przerw, zabawy na placu zabaw, typy zabaw w trackie zajęć, czystość i higiena, osoby z niepełnosprawnością, motoryka mała i duża, pochodzenie kulturowe ucznia, cechy dobrego i złego nauczyciela. | Ćwiczenia | SJKPPW\_U08 |
| 03\_U | ***B.2.U4. Potrafi dobierać w pracy z dziećmi lub uczniami odpowiednią literaturę, rymowanki i piosenki oraz zabawy w języku obcym.***  Zna wartość językową wymienionych książek/piosenek angielskich i wie w jakim kontekście edukacyjnym można je wykorzystać: If you take a mouse to school (Numeroff), Five Little Fruits Song, Clean up Song, Hello/Good morning song, Good bye song, kołysanki: Twinkle, twinkle little star/Hush little baby; Pete the cat and the bedtime blues, Pete the cat: I’m rocking in my school shoes. | Ćwiczenia | SJKPPW\_U15 |
| 02\_K | Potrafi ocenić własny poziom umiejętności posługiwania się językiem obcym w praktyce. Potrafi określić na ile jest w stanie komunikować się z innymi, w różnych sytuacjach i różnych stanach emocjonalnych. | Ćwiczenia | SJKPPW\_K06 |
| Semestr trzeci | | | |
| 03\_W | Rozumie, poprawnie czyta/wymawia i opowiada/śpiewa: No, David (D. Shannon), Pete the cat: I love my white shoes. | Ćwiczenia | SJKPPW\_W20 |
| 04\_U | Potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;  po semestrze III następuje ugruntowanie kompetencji językowej na poziomie B2 w kierunku B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego  Zna znaczenie, formę i użycie następujących struktur i form gramatycznych: tryb rozkazujący w 2 os.l.poj. i mn. oraz w 1 os.l.mn. (Let’s), be going to/will, used to/would, Present Continuous (do wyrażania denerwujących zwyczajów oraz sytuacji i stanów przejściowych, Present Perfect Continuous, Past Simple  Zna słownictwo z zakresu tematycznego: opracowanie planu lekcji oraz rozkładu zajęć, ocena planu lekcji dokonana przez nauczyciela oraz kolegę/koleżankę z pracy; język poleceń w celu skupienia uwagi ucznia, w celu powtórzenia przerobionego materiału | Ćwiczenia | SJKPPW\_U08 |
| 05\_U | ***B.2.U3. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje zawodowe umiejętności, korzystając z różnych źródeł w języku obcym;***  Potrafi korzystać z dostępnych w bibliotece uczelnianej, artykułów prasowych i słowników. | Ćwiczenia | SJKPPW\_U15 |
| 06\_U | ***B.2.U4. Potrafi dobierać w pracy z dziećmi lub uczniami odpowiednią literaturę, rymowanki i piosenki oraz zabawy w języku obcym.***  Rozumie, poprawnie czyta/wymawia i opowiada/śpiewa: No, David (D. Shannon), Pete the cat: I love my white shoes. | Ćwiczenia | SJKPPW\_U15 |
| 03\_K | Zna techniki negocjacyjne, zna zasady debaty oksfordzkiej. | Ćwiczenia | SJKPPW\_K06 |
| Semestr czwarty | | | |
| 04\_W | Rozumie, poprawnie czyta/wymawia i opowiada/śpiewa: wybraną bajkę np. Kopciuszek | Ćwiczenia | SJKPPW\_W20 |
| 07\_U | ***B.2.U1. Potrafi wykorzystywać pogłębione kompetencje leksykalne, gramatyczne, fonetyczne i socjokulturowe w komunikowaniu się w języku obcym;***  Potrafi odgrywać role nauczyciela/ ucznia/rodzica w przykładowych sytuacjach:  - rozmowa z uczniem na tematy postępów w nauce oraz problemów, z którymi boryka się w czasie lekcji  - rozmowa nauczyciela z rodzicem dziecka sprawiającego problemy wychowawcze  - rozmowa praktykanta z mentorem (email od mentora do praktykanta) na temat sposobów zarządzania sytuacją kryzysową | Ćwiczenia | SJKPPW\_U15 |
| 08\_U | ***B.2.U2. Potrafi posługiwać się sprawnościami w zakresie rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania i pisania.***  Potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;  po semestrze IV następuje ugruntowanie kompetencji językowej na poziomie B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego  Zna znaczenie, formę i użycie następujących struktur i form gramatycznych: stronę bierną, mowę zależną oraz okresy warunkowe.  Słownictwo z zakresu: strategie w nauce czytania oraz techniki czytania uczniom, język technik dramowych, śpiew, opowiadanie bajki z wykorzystaniem technik dramowych, opracowanie konspektu zajęć, zebranie z rodzicami, rozmowa z dyrektorem placówki, wypalenie zawodowe oraz stopień zadowolenia z wykonywanego zawodu. | Ćwiczenia | SJKPPW\_U08 |
| 09\_U | ***B.2.U3. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje zawodowe umiejętności, korzystając z różnych źródeł w języku obcym;***  Potrafi korzystać z dostępnych w bibliotece uczelnianej materiałów dydaktycznych, opracowań dotyczące tematyki omawianej w trakcie zajęć językowych; potrafi wykorzystać zasoby Internetu celem znalezienia odpowiednich informacji na stronach internetowych dotyczących tematyki zajęć, potrafi wykorzystać narzędzia takie jak tłumacz komputerowy czy platformy czy serwisy internetowe w celu zdobycia wymaganej wiedzy oraz rozwijania umiejętności językowych oraz zawodowych. | Ćwiczenia | SJKPPW\_U08 |
| 010\_U | Potrafi przeprowadzić lekcję pokazową wykorzystując poznane piosenki, rymowanki oraz techniki dramowe zastosowane do przekazania treści bajki. | Ćwiczenia | SJKPPW\_U08 |
| 04\_K | ***B.2.K1. Jest gotów do autorefleksji nad posiadanymi kompetencjami, podejmowania kształcenia i pracy w celu rozwoju umiejętności językowych***, do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk oraz do tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w grupie. | Ćwiczenia | SJKPPW\_K06 |

2. Opis przedmiotu (realizowane treści - wykłady/ćwiczenia/laboratorium/ inne):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Opis treści kształcenia zajęć | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) | Symbol/symbole  EU\* dla przedmiotu/zajęć |
| Semestr pierwszy | | |
| Struktury gramatyczne: there’s/there’re, tryb rozkazujący, czas teraźniejszy Present Simple w tym przysłówki i inne określenia częstotliwości, czasy przeszłe: Past Simple/ Continuous/Perfect do opisu zdarzeń szkolnych (niewłaściwe zachowanie), czas Present Perfect Simple/Continuous do opisu doświadczenia życiowego ucznia, wzory czasownika (w zakresie czasowników statycznych wyrażających upodobania i preferencje: *like/dislike/hate/prefer/enjoy,* etc), czasowniki modalne i inne struktury wyrażające pozwolenie/nakaz/zakaz/możliwość/umiejętności, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne;  Słownictwo, tematyka oraz funkcje językowe: wyposażenie klas i sal lekcyjnych, przyborów szkolnych, funkcje językowe: przydzielanie zadań, udzielanie uprzejmych przypomnień oraz proszenie o przysługę. dzienny rozkład dnia zajęć przedszkolnych i wczesnoszkolnych, cele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, komunikacja z rodzicami, informacja zwrotna, karta obserwacyjna, opisywanie wydarzeń według określonego porządku, charakterystyka celów i zamierzeń, określanie preferencji. Zapoznanie z rymowankami, piosenkami, wyliczankami. | ćwiczenia | 01\_W  02\_W  03\_W |
| Rozmowy na tematy pedagogiczne, praca w parach oraz praca zespołowa. | ćwiczenia | 01\_K |
| Praca z tekstem oraz innymi źródłami obcojęzycznymi w postaci filmów na You Tube czy na platformie Netflix z zakresu specjalistycznej odmiany języka | ćwiczenia | 02\_W |
| Praca z nagraniami audio oraz podcastami- słuchanie ze zrozumieniem; analiza wypowiedzi formułowanych w języku angielskim | ćwiczenia | 010\_U |
| Przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem różnych źródeł obcojęzycznych oraz jej prezentacja i dyskusja w trakcie zajęć. | ćwiczenia | 08\_U  010\_U |
| Przygotowanie pracy pisemnej z wykorzystaniem różnych źródeł obcojęzycznych | ćwiczenia | 02\_W |
| Przygotowanie do samodzielnego przyswajania wiedzy z wykorzystaniem słowników, Internetu, prasy | ćwiczenia | 02\_K |
| Semestr drugi | | |
| Struktury gramatyczne: przymiotniki z końcówkami: -*ed/-ing*, , czasowniki modalne i inne struktury wyrażające powinność/ pozwolenie/nakaz/zakaz/możliwość/umiejętności/ prośby, 0, I, II okres warunkowy, zaimki: *some, any, no*; oraz struktury: *You’d better, if I were you* …, czas teraźniejszy Present Simple (do opisu procedury lekcji), Present Continuous (do opisu zachowania dzieci podczas obserwacji ich na przerwie/podczas zabawy), czasy przeszłe: Past Simple/ Continuous/Perfect do opisu zdarzeń szkolnych (niewłaściwe zachowanie), czas Present Perfect Simple/Continuous do opisu doświadczenia życiowego nauczyciela.  Słownictwo, tematyka oraz funkcje językowe: sytuacje awaryjne w pracy z dziećmi, pierwszy dzień w przedszkolu/szkole, przedstawianie się, posiłki, alergie żywieniowe, formy zabaw w trakcie przerw, wypalenie zawodowe, zabawy na placu zabaw, typy zabaw w trakcie zajęć, czystość i higiena, osoby z niepełnosprawnością, motoryka mała i duża, pochodzenie kulturowe ucznia, cechy dobrego i złego nauczyciela. Rymowanki oraz historyjki. | ćwiczenia | 02\_U  07\_U |
| Rozmowy na tematy pedagogiczne, praca w parach oraz praca zespołowa | ćwiczenia | 07\_U  02\_W |
| Praca z tekstem oraz innymi źródłami obcojęzycznymi w postaci filmów na You Tube czy na platformie Netflix z zakresu specjalistycznej odmiany języka | ćwiczenia | 01\_U |
| Praca z nagraniami audio oraz podcastami- słuchanie ze zrozumieniem; analiza wypowiedzi formułowanych w języku angielskim | ćwiczenia | 01\_K |
| Przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem różnych źródeł obcojęzycznych oraz jej prezentacja i dyskusja w trakcie zajęć | ćwiczenia | 08\_U |
| Przygotowanie pracy pisemnej z wykorzystaniem różnych źródeł obcojęzycznych | ćwiczenia | 09\_U |
| Przygotowanie do samodzielnego przyswajania wiedzy z wykorzystaniem słowników, Internetu, prasy | ćwiczenia | 01\_U  02\_K |
| Semestr trzeci | | |
| Struktury gramatyczne: tryb rozkazujący w 2 os.l.poj. i mn. oraz w 1 os.l.mn. (Let’s), be going to/will, used to/would, Present Continuous (do wyrażania denerwujących zwyczajów oraz sytuacji i stanów przejściowych, Present Perfect Continuous, Past Simple.  Słownictwo, tematyka oraz fukcje językowe: opracowanie planu lekcji oraz rozkładu zajęć, ocena planu lekcji dokonana przez nauczyciela oraz kolegę/koleżankę z pracy; język poleceń w celu skupienia uwagi ucznia, w celu powtarzania przerobionego materiału, sprawdzanie zrozumienia oraz zapoznanie z rymowankami, piosenkami oraz bajkami. | ćwiczenia | 03\_W |
| Rozmowy na tematy pedagogiczne, praca w parach oraz praca zespołowa | ćwiczenia | 07\_U |
| Praca z tekstem oraz innymi źródłami obcojęzycznymi w postaci filmów na You Tube czy na platformie Netflix z zakresu specjalistycznej odmiany języka | ćwiczenia | 09\_U |
| Praca z nagraniami audio oraz podcastami- słuchanie ze zrozumieniem; analiza wypowiedzi formułowanych w języku angielskim | ćwiczenia | 01\_U |
| Przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem różnych źródeł obcojęzycznych oraz jej prezentacja i dyskusja w trakcie zajęć | ćwiczenia | 03\_U |
| Przygotowanie pracy pisemnej z wykorzystaniem różnych źródeł obcojęzycznych | ćwiczenia | 08\_U |
| Przygotowanie do samodzielnego przyswajania wiedzy z wykorzystaniem słowników, Internetu, prasy. | ćwiczenia | 01\_K  02\_K |
| Semestr czwarty | | |
| Struktury gramatyczne: strona bierna, mowa zależna oraz okresy warunkowe.  Słownictwo, tematyka oraz funkcje językowe: strategie w nauce czytania oraz techniki czytania uczniom, techniki dramowe, śpiew, opowiadanie bajki z wykorzystaniem technik dramowych, opracowanie konspektu zajęć, zebranie z rodzicami, rozmowa z dyrektorem placówki, wypalenie zawodowe oraz zadowolenie z wykonywanego zawodu. | ćwiczenia | 03\_W |
| Rozmowy na tematy pedagogiczne, praca w parach oraz praca zespołowa. | ćwiczenia | 07\_U |
| Praca z tekstem oraz innymi źródłami obcojęzycznymi w postaci filmów na You Tube czy na platformie Netflix z zakresu specjalistycznej odmiany języka. | ćwiczenia | 03\_U |
| Praca z nagraniami audio oraz podcastami- słuchanie ze zrozumieniem; analiza wypowiedzi formułowanych w języku angielskim. | ćwiczenia | 01\_U |
| Przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem różnych źródeł obcojęzycznych oraz jej prezentacja i dyskusja w trakcie zajęć. | ćwiczenia | 08\_U |
| Przygotowanie pracy pisemnej z wykorzystaniem różnych źródeł obcojęzycznych. | ćwiczenia | 01\_K |
| Przygotowanie do samodzielnego przyswajania wiedzy z wykorzystaniem słowników, Internetu, prasy. | ćwiczenia | 02\_K |

\*EU – efekty uczenia się

3. Zalecana literatura:

**Semestr pierwszy**

1. Evans V., Dooley J.,Rebecca Minor, Kindergarten teacher: Career paths., Express Publishing 2014 (2020) (Book 1: units 1-8,10-14).
2. Reilly V., Ward Sheila M., Very young learners, Oxford University Press 1997 (2011).
3. Cameron L., McKay P., Bringing creative teaching into the young learner classroom*,* Oxford University Press 2010 (2014).
4. Wright A., Storytelling with Children*,* Oxford University Press 2001.
5. Graham C., Creating chants and songs. Oxford University Press 2006 (2011).
6. Michalska, P., Szymanik, A., Trempała, J., School readiness of pre-school children : are six-year-old children ready for a school education? Polskie Forum Psychologiczne. 1642-1043. T. 23, nr 1 (2018), s. 78-101, <https://academica.edu.pl/reading/readMeta?cid=84402099&uid=84909235>5. <https://www.psychologytoday.com/us/blog/school-thought/201502/study-finds-habits-in-children-take-root-age-9>

**Semestr drugi**

1. Evans V., Dooley J.,Rebecca Minor, Kindergarten teacher:Career paths., Express Publishing 2014 (2020). (Book 2: units 1-6, 8-12, Book 1: unit 15).
2. Reilly V., Ward Sheila M., Very young learners, Oxford University Press 1997 (2011).
3. Cameron L., McKay P., Bringing creative teaching into the young learner classroom*,* Oxford University Press 2010 (2014).
4. Wright A., Creating stories with children*,* Oxford University Press 1997 (2008).
5. Graham C., Creating chants and songs. Oxford University Press 2006 (2011).
6. De Wilde, V., Eyckmans, J., Game on! Young learners' incidental language learning of English prior to instruction. Studies in Second Language Learning and Teaching : SSLLT. 2083-5205. Vol. 7, nr 4 (2017), s. 673-694, <https://academica.edu.pl/reading/readMeta?cid=79973422&uid=80000692>

**Semestr trzeci**

1. 2. Moon, J., Children learning English, Oxford : Macmillan Education 2002.
2. Evans V., Dooley J.,Rebecca Minor, Kindergarten teacher:Career paths., Express Publishing 2014 (2020). (Book 3: units 13,14,15, Book 2: units 13,14,15, Book 1: unit 9)
3. Salaberri, S., Classroom language, Oxford: Macmillan Heinemann English Language Teaching 2004.
4. Dąbrowska, A., Successful classroom management in English language instruction, Roczniki Humanistyczne, T. 68, z. 10 (2020), s. 7-18, <https://academica.edu.pl/reading/readMeta?cid=132331041&uid=134958392>
5. Lankiewicz, Hadrian A., Instructions and classroom language as a key element of communication in ELT milieu, Acta Pomerania : zeszyty naukowe Powszechnej Wyższej Szkoły Humanistycznej "Pomerania" w Chojnicach. 2080-6183. Nr 3 (2011), s. 93-107, <https://academica.edu.pl/reading/readMeta?cid=29067503&uid=29895057>

**Semestr czwarty**

1. Evans V., Dooley J.,Rebecca Minor, Kindergarten teacher:Career paths., Express Publishing 2014 (2020). (Book 3: units 13,14,15, Book 2: units 13,14,15, Book 1: unit 9).
2. Moon, J., Children learning English, Oxford : Macmillan Education 2002.
3. Salaberri, S., Classroom language, Oxford: Macmillan Heinemann English Language Teaching 2004.
4. Dąbrowska, A., Successful classroom management in English language instruction, Roczniki Humanistyczne, T. 68, z. 10 (2020), s. 7-18, <https://academica.edu.pl/reading/readMeta?cid=132331041&uid=134958392>
5. Lankiewicz, Hadrian A., Instructions and classroom language as a key element of communication in ELT milieu, Acta Pomerania : zeszyty naukowe Powszechnej Wyższej Szkoły Humanistycznej "Pomerania" w Chojnicach. 2080-6183. Nr 3 (2011), s. 93-107, <https://academica.edu.pl/reading/readMeta?cid=29067503&uid=29895057>
6. **Informacje dodatkowe:**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać   
z proponowanych metod właściwe dla opisywanego przedmiotu/ zajęć lub zaproponować inne)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć\*** | | Forma zajęć (w, ćw., lab., projekt, praktyka i inne) |
| Semestr pierwszy | | |
| praca z tekstem, zadania typu: pytania otwarte, zamknięte, test wielokrotnego wyboru, uzupełnianie luk itp. | | ćwiczenia |
| demonstracje dźwiękowe lub wideo (wykonanie zadań weryfikujących zrozumienie treści) | | ćwiczenia |
| przygotowanie wypowiedzi pisemnej w formie e-maila, raportu, podsumowania, streszczenia itp. | | ćwiczenia |
| przygotowanie wypowiedzi ustnej, dialogu, inscenizacji, techniki dramowe | | ćwiczenia |
| opracowanie prezentacji na wybrany temat dotyczący omawianych tematów | | ćwiczenia |
| dyskusja (przygotowana przez prowadzącego lub przygotowana i moderowana przez studentów) | | ćwiczenia |
| gry dydaktyczne/symulacyjne | | ćwiczenia |
| metody aktywizujące (burza mózgów, mapy myśli, itd.) | | ćwiczenia |
| Semestr drugi | | |
| praca z tekstem, zadania typu: pytania otwarte, zamknięte, test wielokrotnego wyboru, uzupełnianie luk itp. | | ćwiczenia |
| demonstracje dźwiękowe lub wideo (wykonanie zadań weryfikujących zrozumienie treści) | | ćwiczenia |
| przygotowanie wypowiedzi pisemnej w formie e-maila, raportu, podsumowania, streszczenia itp. | | ćwiczenia |
| przygotowanie wypowiedzi ustnej, dialogu, inscenizacji, techniki dramowe | | ćwiczenia |
| opracowanie prezentacji na wybrany temat dotyczący omawianych tematów | | ćwiczenia |
| dyskusja (przygotowana przez prowadzącego lub przygotowana i moderowana przez studentów), debata oksfordzka | | ćwiczenia |
| gry dydaktyczne/symulacyjne | | ćwiczenia |
| metody aktywizujące (burza mózgów, mapy myśli, itd.) | | ćwiczenia |
| Semestr trzeci | | | |
| praca z tekstem, zadania typu: pytania otwarte, zamknięte, test wielokrotnego wyboru, uzupełnianie luk, itp. | | ćwiczenia | |
| demonstracje dźwiękowe lub wideo (wykonanie zadań weryfikujących zrozumienie treści) | | ćwiczenia | |
| przygotowanie wypowiedzi pisemnej w formie e-maila, raportu, podsumowania, streszczenia itp. | | ćwiczenia | |
| przygotowanie wypowiedzi ustnej, dialogu, inscenizacji, techniki dramowe | | ćwiczenia | |
| opracowanie prezentacji na wybrany temat dotyczący omawianych tematów | | ćwiczenia | |
| dyskusja (przygotowana przez prowadzącego lub przygotowana i moderowana przez studentów) | | ćwiczenia | |
| gry dydaktyczne/symulacyjne | | ćwiczenia | |
| metody aktywizujące (burza mózgów, mapy myśli, itd.) | | ćwiczenia | |
| Semestr czwarty | | | |
| praca z tekstem, zadania typu: pytania otwarte, zamknięte, test wielokrotnego wyboru, uzupełnianie luk, itp. | | ćwiczenia | |
| demonstracje dźwiękowe lub wideo (wykonanie zadań weryfikujących zrozumienie treści) | | ćwiczenia | |
| przygotowanie wypowiedzi pisemnej w formie konspektu lekcji | | ćwiczenia | |
| przygotowanie i przeprowadzenie zajęć pokazowych na podstawie sporządzonego konspektu lekcji | | ćwiczenia | |
| dyskusja (przygotowana przez prowadzącego lub przygotowana i moderowana przez studentów) | | ćwiczenia | |
| gry dydaktyczne/symulacyjne | | ćwiczenia | |
| metody aktywizujące (burza mózgów, mapy myśli, itd.), techniki negocjacyjne | | ćwiczenia | |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sposoby oceniania\* | Symbole\*\* EU dla przedmiotu/zajęć | | | | |
|  | | | | |
| Semestr pierwszy | | | | | |
| Testy cząstkowe | 01\_U | 03\_U | 04\_U |  |  |
| Prezentacja dialogów w parach | 01\_U | 04\_U | 01\_K |  |  |
| Praca pisemna | 01\_U | 04\_U |  |  |  |
| Wypowiedź ustna (indywidualna) | 01\_U | 04\_U |  |  |  |
| Prezentacja | 01\_U | 04\_7 | 05\_U |  |  |
| Dyskusja | 01\_W | 02\_U | 06\_U | 01\_U |  |
| Arkusz ewaluacyjny | 01\_K | 02\_K |  |  |  |
| Semestr drugi | | | | | |
| Testy cząstkowe | 01\_U | 03\_U | 04\_U |  |  |
| Prezentacja dialogów w parach | 01\_U | 04\_U | 01\_K |  |  |
| Praca pisemna | 01\_U | 04\_U |  |  |  |
| Wypowiedź ustna (indywidualna) | 01\_U | 08\_U | 09\_U |  |  |
| Prezentacja | 01\_U | 04\_U | 05\_U |  |  |
| Dyskusja | 01\_W | 02\_U | 06\_U | 01\_U |  |
| Arkusz ewaluacyjny | 01\_K | 02\_K |  |  |  |
| Semestr trzeci | | | | | |
| Testy cząstkowe | 01\_U | 03\_U | 04\_U |  |  |
| Prezentacja dialogów w parach | 01\_U | 04\_U | 01\_K |  |  |
| Praca pisemna | 01\_U | 04\_U |  |  |  |
| Wypowiedź ustna (indywidualna) | 01\_U | 04\_U |  |  |  |
| Prezentacja | 01\_U | 04\_U | 05\_U | 10\_U |  |
| Dyskusja | 01\_W | 02\_U | 06\_U | 01\_U |  |
| Arkusz ewaluacyjny | 01\_K | 02\_K |  |  |  |
| Semestr czwarty | | | | | |
| Testy cząstkowe | 01\_U | 03\_U | 04\_U |  |  |
| Prezentacja | 01\_U | 04\_U | 01\_K |  |  |
| Praca pisemna | 01\_U | 04\_U |  |  |  |
| Wypowiedź ustna (indywidualna) | 01\_U | 04\_U |  |  |  |
| Prezentacja przykładowych zajęć | 06\_U | 04\_U | 05\_U |  |  |
| Dyskusja | 01\_W | 02\_U | 06\_U | 01\_U |  |
| Arkusz ewaluacyjny | 01\_K | 02\_K |  |  |  |
| Egzamin | 01\_U | 03\_U | 04\_U |  |  |

3.Nakład pracy studenta (punkty ECTS)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Forma aktywności | | | Liczba godzin na zrealizowanie aktywności | |
| Zajęcia o charakterze teoretycznym | Zajęcia o charakterze praktycznym |
| Semestr pierwszy | | | | |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | | 45 godz. | - |
| Praca własna studenta\* | | Przygotowanie materiałów | 15 godz. | - |
| Przygotowanie do odpowiedzi ustnej | 15 godz. | - |
| SUMA GODZIN | | | 75 godz. | - |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ | | | 3 ECTS | - |
| Semestr drugi | | | | |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | | 45 godz. | - |
| Praca własna studenta\* | | Przygotowanie tekstu piosenki | 15 godz. | - |
| Przygotowanie tekstu do czytania | 15 godz. | - |
| SUMA GODZIN | | | 75 godz. | - |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ | | | 3 ECTS | - |
| Semestr trzeci | | | | |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | | 30 godz. | - |
| Praca własna studenta\* | | Przygotowanie dialogu | 10 godz. | - |
| Przygotowanie prezentacji multimedialnej | 10 godz. | - |
| SUMA GODZIN | | | 50 godz. | - |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ | | | 2 ECTS | - |
| Semestr czwarty | | | | |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | | 30 godz. | - |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie karty ewaluacji | | 10 godz. | - |
| Przygotowanie do egzaminu | | 10 godz. | - |
| SUMA GODZIN | | | 50 godz. | - |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ | | | 2 ECTS | - |
| **LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU – RAZEM** | | | 10 ECTS | |
| 4. Kryteria oceniania\* | | | | |

Punktacja z przelicznikiem procentowym odpowiadającym notom od 2,0 do 5,0 przedstawia się następująco:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 0,00% | 49,99% | ndst |
| 50,00% | 70,49% | dst |
| 70,50% | 75,49% | dst+ |
| 75,50% | 85,49% | db |
| 85,50% | 90,49% | db+ |
| 90,50% | 100,00% | bdb |

**Semestr pierwszy**

**Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną**

|  |
| --- |
| Testy podsumowujące dane partie materiału / testy rozdziałowe obejmują zadania:  - sprawdzające znajomość (tzn. znaczenia i umiejętność zastosowania w kontekście) zagadnień gramatycznych, struktur leksykalnych i mogą polegać na uzupełnianiu luk / zdań, transformacjach zdaniowych, użyciu danego słowa w odpowiedniej formie, dopasowywaniu brakujących fragmentów zdań, uzupełnianiu znaczenia wyrażeń, wyjaśnianiu znaczeń w języku angielskim)  - zadania dotyczące stosowania odpowiednich sytuacyjnych reakcji językowych w krótkich dialogach, dłuższych dialogach sytuacyjnych bądź w odpowiednim kontekście sytuacyjnym  - zadania na rozumienie tekstu czytanego typu uzupełnianie luk informacjami, ćwiczenia z odpowiedziami prawda/fałsz, wielokrotnego wyboru; odpowiedzi na pytania otwarte, przyporządkowanie fragmentów do tekstu, przyporządkowanie nagłówków do paragrafów, przyporządkowanie opinii / faktów do bohaterów  - zadania na rozumienie tekstu słuchanego mogą obejmować ćwiczenia z odpowiedziami prawda/fałsz, wielokrotnego wyboru; pytania otwarte, porządkowanie wypowiedzi w kolejności, przyporządkowanie wypowiedzi do osób.  Punkty uzyskane w ramach każdego zadania są sumowane w obrębie całego kolokwium i przeliczane procentowo, co następnie przekłada się na końcową ocenę uzyskaną przez studenta.    Odpowiedź ustna, w tym prezentacja ustna:  Odpowiedź ustna oceniana jest według następujących kryteriów:  1) Spójność, styl i struktura wypowiedzi  2) Zakres zastosowanego słownictwa i struktur leksykalno-gramatycznych  3) Merytoryczność wypowiedzi w odniesieniu do zadanego tematu  4) Interakcja i sprawność komunikacyjna  5) Poprawność gramatyczna  6) Wymowa/artykulacja/intonacja.  Każdemu komponentowi przyporządkowana jest skala 0-5 punktów, które są następnie sumowane, przeliczone procentowo według poniższych progów i podsumowane odpowiednią oceną.  Prace pisemne oceniane są według następujących kryteriów:   1. Treść pod kątem spełnienia wytycznych i zasad dotyczących formy i tematu zadanej pracy 2. Kompozycja i styl, w tym umiejętność logicznego i spójnego prezentowania informacji 3. Różnorodność i poziom stosowanych środków językowych 4. Poprawność językowa.   Każdemu komponentowi przyporządkowana jest skala 0-5 punktów, które są następnie sumowane, przeliczone procentowo według poniższych progów i podsumowane odpowiednią oceną.  Na końcowe zaliczenie przedmiotu składają się:  - uzyskane oceny cząstkowe, z których każda to ocena na minimalnym progu procentowym 50 % / ocena dostateczna  - wywiązywanie się z zadawanej pracy własnej studenta (np. zapoznanie ze wskazanym materiałem, wykonanie ćwiczeń, przygotowanie krótkich dialogów w pracach / grupach)  - zaangażowanie studenta w pracę na zajęciach  - wymagana liczba obecności. |

**Semestr drugi**

|  |
| --- |
| **Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną**  Testy podsumowujące dane partie materiału / testy rozdziałowe obejmują zadania:  - sprawdzające znajomość (tzn. znaczenia i umiejętność zastosowania w kontekście) zagadnień gramatycznych, struktur leksykalnych i mogą polegać na uzupełnianiu luk / zdań, transformacjach zdaniowych, użyciu danego słowa w odpowiedniej formie, dopasowywaniu brakujących fragmentów zdań, uzupełnianiu znaczenia wyrażeń, wyjaśnianiu znaczeń w języku angielskim)  - zadania dotyczące stosowania odpowiednich sytuacyjnych reakcji językowych w krótkich dialogach, dłuższych dialogach sytuacyjnych bądź w odpowiednim kontekście sytuacyjnym  - zadania na rozumienie tekstu czytanego typu uzupełnianie luk informacjami, ćwiczenia z odpowiedziami prawda/fałsz, wielokrotnego wyboru; odpowiedzi na pytania otwarte, przyporządkowanie fragmentów do tekstu, przyporządkowanie nagłówków do paragrafów, przyporządkowanie opinii / faktów do bohaterów  - zadania na rozumienie tekstu słuchanego mogą obejmować ćwiczenia z odpowiedziami prawda/fałsz, wielokrotnego wyboru; pytania otwarte, porządkowanie wypowiedzi w kolejności, przyporządkowanie wypowiedzi do osób.  Punkty uzyskane w ramach każdego zadania są sumowane w obrębie całego kolokwium i przeliczane procentowo, co następnie przekłada się na końcową ocenę uzyskaną przez studenta.  Odpowiedź ustna, w tym prezentacja ustna:  Odpowiedź ustna oceniana jest według następujących kryteriów:  1) Spójność, styl i struktura wypowiedzi  2) Zakres zastosowanego słownictwa i struktur leksykalno-gramatycznych  3) Merytoryczność wypowiedzi w odniesieniu do zadanego tematu  4) Interakcja i sprawność komunikacyjna  5) Poprawność gramatyczna  6) Wymowa/artykulacja/intonacja.  Każdemu komponentowi przyporządkowana jest skala 0-5 punktów, które są następnie sumowane, przeliczone procentowo według poniższych progów i podsumowane odpowiednią oceną.  Prace pisemne oceniane są według następujących kryteriów:   1. Treść pod kątem spełnienia wytycznych i zasad dotyczących formy i tematu zadanej pracy 2. Kompozycja i styl, w tym umiejętność logicznego i spójnego prezentowania informacji 3. Różnorodność i poziom stosowanych środków językowych 4. Poprawność językowa.   Każdemu komponentowi przyporządkowana jest skala 0-5 punktów, które są następnie sumowane, przeliczone procentowo według poniższych progów i podsumowane odpowiednią oceną.  Na końcowe zaliczenie przedmiotu składają się:  - uzyskane oceny cząstkowe, z których każda to ocena na minimalnym progu procentowym 50 % / ocena dostateczna  - wywiązywanie się z zadawanej pracy własnej studenta (np. zapoznanie ze wskazanym materiałem, wykonanie ćwiczeń, przygotowanie krótkich dialogów w pracach / grupach)  - zaangażowanie studenta w pracę na zajęciach  - wymagana liczba obecności. |

**Semestr trzeci**

|  |
| --- |
| **Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną**  Testy podsumowujące dane partie materiału / testy rozdziałowe obejmują zadania:  - sprawdzające znajomość (tzn. znaczenia i umiejętność zastosowania w kontekście) zagadnień gramatycznych, struktur leksykalnych i mogą polegać na uzupełnianiu luk / zdań, transformacjach zdaniowych, użyciu danego słowa w odpowiedniej formie, dopasowywaniu brakujących fragmentów zdań, uzupełnianiu znaczenia wyrażeń, wyjaśnianiu znaczeń w języku angielskim)  - zadania dotyczące stosowania odpowiednich sytuacyjnych reakcji językowych w krótkich dialogach, dłuższych dialogach sytuacyjnych bądź w odpowiednim kontekście sytuacyjnym  - zadania na rozumienie tekstu czytanego typu uzupełnianie luk informacjami, ćwiczenia z odpowiedziami prawda/fałsz, wielokrotnego wyboru; odpowiedzi na pytania otwarte, przyporządkowanie fragmentów do tekstu, przyporządkowanie nagłówków do paragrafów, przyporządkowanie opinii / faktów do bohaterów  - zadania na rozumienie tekstu słuchanego mogą obejmować ćwiczenia z odpowiedziami prawda/fałsz, wielokrotnego wyboru; pytania otwarte, porządkowanie wypowiedzi w kolejności, przyporządkowanie wypowiedzi do osób.  Punkty uzyskane w ramach każdego zadania są sumowane w obrębie całego kolokwium i przeliczane procentowo, co następnie przekłada się na końcową ocenę uzyskaną przez studenta.  Odpowiedź ustna, w tym prezentacja ustna:  Odpowiedź ustna oceniana jest według następujących kryteriów:  1) Spójność, styl i struktura wypowiedzi  2) Zakres zastosowanego słownictwa i struktur leksykalno-gramatycznych  3) Merytoryczność wypowiedzi w odniesieniu do zadanego tematu  4) Interakcja i sprawność komunikacyjna  5) Poprawność gramatyczna  6) Wymowa/artykulacja/intonacja.  Każdemu komponentowi przyporządkowana jest skala 0-5 punktów, które są następnie sumowane, przeliczone procentowo według poniższych progów i podsumowane odpowiednią oceną.  Prace pisemne oceniane są według następujących kryteriów:   1. Treść pod kątem spełnienia wytycznych i zasad dotyczących formy i tematu zadanej pracy 2. Kompozycja i styl, w tym umiejętność logicznego i spójnego prezentowania informacji 3. Różnorodność i poziom stosowanych środków językowych 4. Poprawność językowa.   Każdemu komponentowi przyporządkowana jest skala 0-5 punktów, które są następnie sumowane, przeliczone procentowo według poniższych progów i podsumowane odpowiednią oceną.  Na końcowe zaliczenie przedmiotu składają się:  - uzyskane oceny cząstkowe, z których każda to ocena na minimalnym progu procentowym 50 % / ocena dostateczna  - wywiązywanie się z zadawanej pracy własnej studenta (np. zapoznanie ze wskazanym materiałem, wykonanie ćwiczeń, przygotowanie krótkich dialogów w pracach / grupach)  - zaangażowanie studenta w pracę na zajęciach  - wymagana liczba obecności. |

**Semestr czwarty**

|  |
| --- |
| **Forma zaliczenia: egzamin w formie pisemnej**  **Egzamin** sprawdzający stopień osiągnięcia efektów uczenia się w całym cyklu kształcenia może obejmować:  - sprawdzenie znajomości (tzn. znaczenia i umiejętność zastosowania w kontekście) zagadnień gramatycznych, struktur leksykalnych i mogą polegać na uzupełnianiu luk / zdań, transformacjach zdaniowych, użyciu danego słowa w odpowiedniej formie, dopasowywaniu brakujących fragmentów zdań, uzupełnianiu znaczenia wyrażeń, wyjaśnianiu znaczeń w języku angielskim);  - zadania dotyczące stosowania odpowiednich sytuacyjnych reakcji językowych w krótkich dialogach, dłuższych dialogach sytuacyjnych bądź w odpowiednim kontekście sytuacyjnym;  - zadania na rozumienie tekstu czytanego typu uzupełnianie luk informacjami, ćwiczenia z odpowiedziami prawda/fałsz, wielokrotnego wyboru; odpowiedzi na pytania otwarte, przyporządkowanie fragmentów do tekstu, przyporządkowanie nagłówków do paragrafów, przyporządkowanie opinii / faktów do bohaterów;  - zadania na rozumienie tekstu słuchanego mogą obejmować ćwiczenia z odpowiedziami prawda/fałsz, wielokrotnego wyboru; pytania otwarte, porządkowanie wypowiedzi w kolejności, przyporządkowanie wypowiedzi do osób;  - sprawdzenie znajomości fachowego słownictwa i umiejętności praktycznego posługiwania się językiem angielskim do celów zawodowych.  Punkty uzyskane w ramach każdego zadania są sumowane w obrębie całego egzaminu i przeliczane procentowo, co następnie przekłada się na końcową ocenę uzyskaną przez studenta.  Każdemu komponentowi przyporządkowana jest skala 0-5 punktów, które są następnie sumowane, przeliczone procentowo według poniższych progów i podsumowane odpowiednią oceną.  Na końcowe zaliczenie przedmiotu składa się:  - uzyskana ocena z egzaminu końcowego; minimalny próg procentowy to 50 % / ocena dostateczna  Aby zostać dopuszczonym do egzaminu końcowego, student musi wywiązać się z zadawanej pracy własnej w trakcie trwania semestru (np. zapoznanie ze wskazanym materiałem, wykonanie ćwiczeń, przygotowanie krótkich dialogów w pracach / grupach)  - zaangażowanie studenta w pracę na zajęciach  - wymagana liczba obecności. |

Zatwierdzenie karty opisu przedmiotu:

Opracował: mgr Edyta Mróz

Sprawdził: mgr Józefina Matyla

Zatwierdził: dr Monika Kościelniak